

## Об экспедициях Кунсткамеры

Музей антропологии и этнографии практически все время своего существования в качестве уникального музейного, научного, просветительского и образовательного учреждения проводил и проводит активную экспедиционную деятельность. Работа в поле, с информантами — носителями традиционной культуры и языков, принадлежащих к разным языковым семьям, не прерывалась сотрудниками МАЭ в самые трудные времена, на пике политических и социальных потрясений в стране, глобальных катаклизмов и даже в разгар мировых войн. Ученые, неизменно пытающиеся познать нашу планету и народы, ее населяющие, в любых условиях продолжали свой исключительно сложный труд по добыванию этнографического, антропологического, лингвистического и фольклорного материалов, а вместе с этим способствовали сбору коллекций предметов традиционной культуры, равных которым нет ни в одном музейном собрании мира. Исследователи из Кунсткамеры побывали на всех континентах, изучили их самые удаленные уголки, познакомили мир с удивительными культурами, а заодно сделали величайшие открытия в гуманитарной науке XX века: расшифровали письма маяя (Юрий Валентинович Кнорозов), приоткрыли завесу тайны над давно забытыми секретами и системой письма острова Пасхи (Ирина Константиновна Федорова), расшифровали загадки шаманских культов и культурный код сибирских народов (Леонид Павлович Потапов). И еще совершили многое-многое другое...

Из многочисленных экспедиций сотрудники Кунсткамеры привозили и привозят различные полевые материалы: дневники, тетради записей, зафиксированные нарративы, тексты информантов, многочисленные аудио- и видеозаписи, зарисовки, фотографии, сведения из архивов, предметы коллекционного хранения и др. Все это становится источником для написания научных трудов, музейных описей, учебников и методических пособий. Требования и вызовы времени давно подсказывали необходимость комплексной публикации материалов экспедиционных исследований, ведущихся Кунсткамерой в различных регионах мира, — опытом работы в поле необходимо делиться с коллегами, читателями, всеми, кому небезразличны вопросы сохранения многообразного культурного наследия многочисленных этносов и малых этнических групп, населяющих нашу планету. В 2009–2010 гг. в МАЭ вышло двухтомное издание «В лесах Северной Германии: По следам исчезнувших славян: Полное собрание материалов Первой Российско-германской этнологической экспедиции в Северную Германию 2000 г.» (авторы: А.С. Мыльников, Ю.В. Иванова-Бучатская, А.А. Новик). Данное коллективное монографическое исследование стало первым в задуманной серии отдела европеистики..

Сейчас на суд читателей выносится новый труд, ставший плодом работы авторского коллектива в течение почти двадцати лет — с 1998 г. по настоящее время. Публикацию результатов комплексной полевой работы продолжает «Приазовский отряд» — проект, задуманный и начатый мэтром российской этнографии Юлией Владимировной Ивановой еще в далеком 1948 г. и осуществленный ее учениками и последователями. В скором времени планируется выход в свет новых книг, в основу которых положены материалы, собранные экспедиционными отрядами первого музея России.

*Александр Новик*