

Ю.К. Чистов, В.Н. Семенова

**ЗОЯ ЛЕОНИДОВНА ПУГАЧ:
ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА ЭТНОГРАФИИ АФРИКИ МАЭ РАН**

Зоя Леонидовна Пугач в буквальном смысле слова «прожила» в Музее антропологии и этнографии (Кунсткамере) РАН долгую и, казалось бы, очень типичную жизнь музейного сотрудника. Это было единственное на всю жизнь место ее работы после окончания университета, более 50 лет она была сотрудницей отдела Африки. Она никогда не претендовала на научные звания и должности, как начала свою службу в музее лаборантом, так и закончила свою работу в МАЭ Лаборантом и Хранителем. Конечно, ко времени окончательного выхода на пенсию она имела должность главного специалиста отдела Африки, но по сути своей она была в высоком звании Лаборанта, таких, каких во второй половине XX в. было всего несколько человек в разных научных отделах МАЭ. Безупречное знание коллекций, неустанный труд по приведению в порядок музейных документов и научных архивов, многолетнее исполнение обязанностей научного секретаря отдела, организатора «научных чаепитий» и много другого, что всегда с благодарностью помнят люди, работавшие с ней рядом. Этот бесконечно достойный при жизни человек, достоин и долгой памяти после своего недавнего ухода — из музея, из жизни...

Зоя Леонидовна Пугач родилась на Украине в 1932 г. В 1940 г. с семьей она переезжает в Ленинград, в 1950 г. поступает на Восточный факультет Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова на отделение африканской филологии (язык хауса). В 1955 г. оканчивает факультет по специальности «историк-востоковед». Выпускная квалификационная работа

была защищена на тему «Перевод хроники на языке хауса “Война Каби с Со-кото и Гандо”» и оценена на «отлично». После окончания факультета Зоя Леонидовна и ряд выпускниц кафедры африканистики были приняты Д.А. Ольдерогге на работу в сектор Африки ЛО Института этнографии АН СССР (сейчас — МАЭ РАН) в составе группы по составлению словарей. С 1955 по 1957 г. З.Л. Пугач — старший научно-технический сотрудник Института этнографии АН СССР, с 1957 г. — младший научный сотрудник. В составе лингвистической группы Зоей Леонидовной была проделана большая работа: перевод текстов и комментирование текстов для монографии профессора Д.А. Ольдерогге «Западный Судан в XV–XIX вв.», перевод пословиц и сказок хауса, статья по истории изучения языка хауса. В 1964 г. в связи с выходом в свет первого в СССР хауса-русского словаря З.Л. Пугач была объявлена очередная благодарность. Личное дело Зои Леонидовны изобилует благодарностями — его просто приятно читать. Это свидетельствует и о том, каким сотрудником была Зоя Леонидовна: ответственным, исполнительным и переживавшим за свое дело.

Дмитрий Алексеевич Ольдерогге, как глава советской африканистики, на тот момент прекрасно понимал необходимость составления словарей для африканских языков, без чего было трудно развивать дальнейшие исследования истории и этнографии народов Африки. Помимо этого, тот предметный и фотоиллюстративный материал, который хранился в фондах музея, требовал также систематизации и описания. В итоге в 1964 г. Зоя Леонидовна была переведена в музейную группу. Стоит отметить, что программа учебного курса кафедры африканистики была сформирована таким образом, что студенты получали необходимые навыки и знания как по филологическим дисциплинам, так и по историческим. Наряду с языкознанием, литературоведением и изучением языка, на кафедре читались курсы по истории материальной культуры Африки, истории Востока и даже по истории Египта в новое время. Этому принципу на кафедре африканистики Восточного факультета СПбГУ следуют до сих пор.

Кроме составления новых описей, З.Л. Пугач активно занялась также атрибуцией вещей. Так, с ее комментариями были изданы каталоги «Искусство Тропической Африки» (М., 1967), «Afrikanische Kunst» (Prague, 1969), написаны и опубликованы в сборнике «Africana X» статья «Коллекции братьев Соломенцевых в г. Тарту» (совместно с И.Н. Головановой), статьи «О назначении фигурок бари», «Пополнение фондов отдела Африки МАЭ» в сборнике «Основные проблемы африканистики» (М., 1973) (последняя — совместно с И.Н. Головановой).

Работу, проделанную Зоей Леонидовной по учету и регистрации африканских коллекций МАЭ, переоценить сложно. В электронном каталоге коллекций музея «МАЭ-КАМИС» при наборе имени Зои Леонидовны появляется список из 2105 предметов, в котором она значится регистратором. Список коллекций впечатляет: № 51, 658, 940, 1046, 1190, 1476, 1607, 1608, 1644, 1851, 1939, 2068, 2130, 2943, 3053, 3061, 3503, 3811, 3882, 5030, 5223, 5224, 5225, 5226, 5227, 5228, 5229, 5230, 5231, 5232, 5233, 5234, 6222, 6559, 6581, 6593, 6605, 6613, 6614, 6619, 6642, 6656, 6707, 6749, 6830, 6838, 6844,

6859, 6959, 6982, 6990, 7050, 7052, 7114, 7218, 7238, 7249, 7250, 7257, 7258, 7286, 7287, 7288, 7290, 7302, 7303, 7336, 7337, 7338, 7339, 7340, 7342, 7343, 7350, 7351, 7360, 7361, 7362, 7377, 7378, 7405, 7409, 7412, 7413, 7434, И-417, И-1945, И-1946, И-1948, И-1949, И-2195. И это еще далеко не все. В компьютерную базу внесена только треть предметного фонда МАЭ по народам Африки. Так что приведенный список коллекций, которые описаны З.Л. Пугач, далеко не полон.

Коллекции по этнографии народов Африки на протяжении всей своей истории чаще всего регистрировались два раза: при поступлении в конце XIX — начале XX в. и в 1960–1980-е годы. На первом этапе это были, как правило, скорее списки предметов, чем музейные описи. Второй этап работы над музейными описями африканских коллекций как раз связан с деятельностью З.Л. Пугач, которая была «брошена» Д.А. Ольдерогге на разбор предметного и фотоиллюстративного фонда африканских коллекций. После войны и блокады необходимо было проделать огромную работу по приведению музейной документации и коллекций в порядок. Проверка наличия, обновление номеров на предметах, частичная реставрация, составление карточек хранения, работа с безномерными предметами и составление на них охранной описи, составление картотеки и списка утраченных предметов, систематического каталога — все это делалось в отделе Африки руками двух человек: Зои Леонидовны Пугач и Изольды Николаевны Головановой. К 1977 г. уже полностью были приведены в порядок все отчетные документы, подготовлены акты на списание утраченных в прежние дореволюционные еще годы и за время блокады предметов, составлены списки передаваемых на материальную ответственность предметов.

Несколько десятков лет Зоя Леонидовна являлась бессменным главным музейным специалистом по материальной культуре народов Африки к югу от Сахары. Более пятидесяти лет она несла главную и непосредственную ответственность за музейную работу отдела Африки, в том числе участвовала в создании двух постоянных экспозиций, посвященных Африке, — 1964 и 2007 гг.

Зоя Леонидовна провела гигантскую работу по инвентаризации африканских фондов МАЭ. Особой ее заслугой является научная атрибуция крупнейшего собрания по народам Африки В.В. Юнкера. Эта коллекция и вклад в ее изучение и популяризацию, нашедший отражение в монографии Зои Леонидовны «Культура народов верховьев Нила» 1985 г., по достоинству поставили МАЭ и его африканские фонды в ряд наиболее престижных этнографических собраний мира.

Особо следует сказать о той роли, которую Зоя Леонидовна играла в обеспечении климата творческого сотрудничества и взаимопонимания между сотрудниками отдела Африки, а также ее огромную созидательную роль в работе Музейной комиссии МАЭ РАН. На протяжении многих лет Зоя Леонидовна была бессменным секретарем отдела Африки, хранительницей не только его архивов, но и традиций, как исследовательских, так и человеческих.