

*В.И. Кункова*

## **ПОЛОЖЕНИЕ ЕГИПТА В ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ХАЛИФАТА**

Статья посвящена развитию торгово-экономических отношений в Египте в составе Арабского халифата. Египет благодаря своему географическому положению на перекрестке трех континентов – Африки, Азии и Европы, играл важную роль в региональной и международной торговле в средние века, независимо от правивших в нем династий. Рассматриваются основные виды товаров и некоторые характерные особенности торговой деятельности и налогообложения в Египте.

*Ключевые слова:* Египет, Арабский халифат, средние века, торговля.

**Veronica I. Kunkova**

### **THE STATUS OF EGYPT IN THE TRADE-ECONOMIC SYSTEM OF THE CALIPHATE**

The paper addresses itself to the development of the trade-economic relations in Egypt in the Arab Caliphate. Owing to its geographical position at the crossroads of three continents, Egypt, whatever the ruling dynasty, played a very significant role in regional and international trade during the Middle Ages. The study focuses on the main goods and characteristics of trade and taxation in medieval Egypt.

*Key words:* Egypt, Arab caliphate, Middle Ages, trade.

Торговой деятельностью в Египте, как и в других частях арабского государства, активно занимались не только профессиональные купцы, но и халифы и их приближенные. Например, египетский наместник 'Абд ал-'Азиз (брат омейядского халифа 'Абд ал-Малика) владел несколькими кайсариями (торговыми домами) и прославился строительством города Хилуана, где он построил собственную резиденцию, устроил базары, провел водопровод [Большаков 2001: 44].

Во время правления в Египте династии Тулунидов (868–905) происходил экономический подъем, что стимулировало развитие внешней и внутренней торговли. С 878 г. в состав государства Тулунидов вошла Сирия, и его флот активно действовал в Восточном Средиземноморье и на Ниле. В это время предметами импорта в Египет были декоративное дерево, шелк, драгоценные камни; предметами экспорта — зерно, льняные ткани, изделия художественного ремесла. В конце IX в. в Египте, например, 1 курр пшеницы стоил 4 динара, в то время как в Багдаде — от 100 до 150 динаров. При тулунидском правителе Хумаравейхе (884–895) в Египте 1 курр пшеницы стоил уже 10 динаров [Алиев 1978: 5].

Главным египетским портом после арабского завоевания оставалась Александрия, население которой было не менее 100 тыс. чел. [Большаков 2001: 34]. В период, следующий непосредственно за арабским завоеванием, город претерпевал упадок в связи с потерей им столичного статуса и сокращением морской торговли. Возрождение Александрии началось во время правления наместника 'Абд ал-'Азиза (685–705) [Там же: 42], когда там была построена судостроительная верфь, обеспечивавшая арабов военными кораблями для установления контроля над Средиземным морем. Размещение в городе верфи сказалось на его финансово-экономическом состоянии, в частности, там помещался *байт ал-мал*, т.е. казначейство. Особое внимание уделялось обеспечению Александрии продуктами сельского хозяйства, которые доставлялись туда из Верхнего Египта. Тогда же был восстановлен канал от Александрии до рашидского рукава Нила [Там же: 42–43].

Археологические раскопки в Фустате, в частности находки черепков керамики с полихромным люстром из Самарры (IX в.), свидетельствуют о наличии развитых торговых связей с Ираком

[Скэнлон 1981: 284]. Также обнаружены фрагменты керамики с явной имитацией китайских образцов X в. [Там же: 284]. Торговые связи Египта до династии Фатимидов с восточными областями Халифата отразились в трансформациях художественного оформления керамики и предметов из стекла. Например, иранская стеклянная чаша из коллекции Музея Виктории и Альберта по своему стилю и технике полностью соответствует маленькой стеклянной чашке, раскопанной в Фустате [Там же: 285]. К XIII–XIV векам относятся археологические находки в городе иранской керамики, которую копировали местные гончары; встречаются образцы типа «минаи», люстровая и силуэтная (в сине-белой гамме) посуда [Там же].

В каирской Генизе сохранился еврейский документ 959-го г., содержащий важные экономические сведения о Египте накануне фатимидского завоевания. Например, в нем говорится об исчезнувшем в раннефатимидское правление в Фустате «рынке греков» (шук ха-йеваним, сук ар-рум) в «замке свечей» (каср аш-шам') [Гойтейн: 1981: 45].

С конца X в. в еврейских платежных документах появляется упоминание «дар Манак», места, где с товаров, отправлявшихся из Египта за границу, взимались пошлины [Там же: 46]. Те же источники называют «льняной рынок» (Калус), в XI в. лен был основной составляющей египетского экспорта [Там же]. Однако к XII в. упоминания «дар Манак» и «Калус» в еврейских деловых бумагах прекращаются, что может свидетельствовать об упадке торговли льном, вызванной ослаблением Туниса, основного его потребителя, и усилением европейских производителей льна [Там же].

Источники каирской Генизы также содержат сведения о важном месте торговли в городе — «мурабба'а» (перекресток), представляющей собой сокращение от «мурабба'ат ал-'аттарин» (перекресток торговцев благовониями). Треть еврейских писем отправлялась на адрес «мурабба'а», где торговыми операциями занимались крупные торговцы пряностями, благовониями и лекарствами [Там же: 46–47]. Для XII в. характерно широкое участие еврейских торговцев в дальней торговле со странами Индийского океана, о чем свидетельствует обилие писем в каирской Генизе [[Там же: 48]. В X–XI веках государство Фатимидов в Египте (969–1171) переживало экономический расцвет, сопровождав-

шийся расширением территории Каира, который тогда был крупнейшим городом мусульманского мира. В Гизе собирался «базар воскресенья» [Ибн Джубайр 1984: 26].

Каир даже в период своего сравнительного упадка произвел на русского путешественника «торгового гостя» Василия, посетившего Египет в 1465–1466 гг., впечатление экономически успешного города, «где во всякой улице по торгу великому» [Семенова 1966: 164]. Названия каирских кварталов говорят о первоначальном профессиональном составе их населения: Саккакин (водоносы), Фаххамин (угольщики), Хаттаба (дровосеки), Хаббала (веревочники), Мадабиг (дубильщики), Заййатин (торговцы растительным маслом), Фаввала (торговцы бобами), Таббана (торговцы соломой) [Голдобин 1981: 38–39]. Со временем занятия жителей некоторых из этих кварталов менялись, например, в XVIII в. квартал Фаххамин был центром торговли кофе, а квартал Хаббала был населен преимущественно плотниками [Там же: 39].

Абу Зайд ас-Сирафи в «Силсилат ат-таварих» (X в.) говорит о Красном море: «Когда корабли жителей Сирафа достигают этого моря, расположенного по правую сторону от моря ал-Хинда, они направляются в Джидду, останавливаются в ней и сгружают то, что на них есть из товаров, которые отвозят в Египет на кораблях ал-Кулзума, так как корабли сирафцев не приспособлены для плавания по этому морю из-за трудности [передвижения] и большого количества гор, произрастающих в нем [коралловых рифов]. Нигде на побережье этого моря нет ни царей, ни населенных мест, и когда корабль плывет по нему, он каждую ночь нуждается в том, чтоб искать места, в котором он мог бы укрыться из-за страхов перед рифами этого моря; поэтому он плывет днем и стоит ночью. Это море суровое с противными ветрами. Ни внутри, ни на поверхности его добра нет» [Арабские источники... 1960: 95].

Начиная с XI в. товары из стран Дальнего Востока везли через Йемен в Египет [Уотт 1976: 39], в это время произошел важный перенос морских торговых путей из Персидского залива в Красное море [Семенова 1982: 105]. Таким образом, торговля в Индийском океане была в руках Фатимидов, они фактически блокировали торговлю Аббасидов с Дальним Востоком через Персидский залив. Путешественник конца XII в. В «Правилах диванов» Ибн

Маммати (к. XII в.) упоминает египетский Берег акаций (Сахил асант) — место, куда прибывали корабли с деревом и где происходила продажа этого дерева [Ибн Маммати 1990: 109].

В этом же сочинении перечисляются разные виды дерева, идущего на продажу: дерево «для мостов; для весел; для стрел; сосновые доски; тройные доски; для лестниц; наборные доски; обрубленные доски; дощечки для гребней; сосновые брусья; еловые мачты; тополь; сосновые обрубки; тростниковые стрелы; для рулей; тонкомерная ель; гемуэзская ель; каменная ель; для ткацких челноков; для мачт; бревна падуба; сосновый кругляк; крупные бревна; длинномерная ель; обрезки сосны; баба из падуба для забивания свай; брус дубовый; брус сосновый; шесты; тонкие балки; обломки кораблей» [Там же: 117]. Там же перечислены сорта железа: «железо чушками; железо венецианское; железо свернутое; железо обработанное; железо очищенное; железо для топоров; ножевое железо; игольное железо; уже упомянуто — гемуэзское, гвоздевое, якорное» [Там же: 116–117].

Основными статьями египетского экспорта в страны Средиземноморья было зерно, лен из Файюмского оазиса [Мец 1973: 365], золото из Нубии, сахар, продукты ремесленного производства. В Верхнем Египте выращивалось индиго [Там же: 348]. На улицах Каира торговали различными цветами, самыми востребованными из которых были роза, египетская резеда, фиалка, мирт, левкой, нарцисс [Лейн 2009: 120–122]. Главными городами текстильного производства в Египте, известными своими тканями еще в византийское время, были Александрия, Дамьетта, Шата, Тиннис.

До конца фатимидского периода египетские ткани сохраняют в себе традиции коптских тканей III–IV веков, значительная часть текстильного ремесла была в руках коптов [Веймарн, Каптерева, Подольский 1960: 120]. В Александрии и в городах дельты Нила изготавливались льняные ткани [Семенова 1974: 62], в Верхнем Египте — шерстяная одежда, ковры, в Каире — шелковые ткани, использовалось привозное сырье из Сицилии, Сирии, Ирана, Ирака [Там же: 63]. При Фатимидах в Египте производился новый тип ткани — хосровани (т.е. подобная тканям времени Хосрова Ануширвана). При ал-Муиззе (953–975) было устроено хранилище для тканей и одежд халифа — дар ал-кисва. Также подобными хранилищами одежд обладали визири и другие пред-

ставители знати [Там же: 64]. Египетские мастерские дар ат-тираз, принадлежавшие халифу, изготавливали разнообразные ткани, покрывала для Каабы.

Структура тиразной мастерской была примерно следующей: ариф (назир) — управляющий, мушариф — помощник арифа, заведующий складом готовой продукции; амал — смотритель; шахид — специалист по финансовым вопросам [Там же: 72]. Ибн Маммати описывает, как функционировали тиразные ткацкие мастерские в Египте в конце XII в.: «У этого предприятия (*ал-му'амала*) есть назир, мушариф, 'амил и шахид. Когда нуждаются в чем-нибудь из вещей, ее делают там по извещению дивана казны (*диван ал-хизанат ас-са'ида*), которое посылают к ним с указанием, сколько они могут истратить денег и золотой нити» [Ибн Маммати 1990: 1093].

В придворных ритуалах эпохи Фатимидов богатство халифа подчеркивалось в том числе с помощью тканей. Об этом упоминает К. Иностранцев в своем «Торжественном выезде фатимидских халифов»: «И заворачивался [зонтик] в кусок вышитой золотом дабийской ткани, который снимался с него только несшим его, при вручении ему, в самом начале выезда» [Иностранцев 1905: 27].

С IX в. египетские ремесленники осваивают новые техники. В керамике появилась украшение посуды люстром (люстр — краска, в составе которой соли металлов при обжиге придают предмету металлический оттенок), в ткачестве стал широко применяться шелк, заменивший шерсть в узорах. В это время орнамент становится основным украшением предметов ремесла, сюжеты сменяются растительным и геометрическим узором.

Подобные метаморфозы можно проследить на примере египетских тканей. Ткани VII–IX веков украшены довольно крупным орнаментом с реалистичным изображением животных, в то время как ткани X–XII веков имеют более мелкий и схематичный орнамент [Шандровская 1960: 139].

Египетские ткани после фатимидского периода (XII в.) претерпевают перемены, традиционные надписи на куфи стали исполняться почерком насх, рисунок приобретает схематичный характер, распространенным становится золотой фон. Также в этот период широкое распространение получили вышивки. В XIII–XIV веках среди египетских тканей преобладали сплошь покры-

тые геометрическим узором коптов [Веймарн, Каптерева, Подольский 1960: 124].

Наиболее распространенными предметами внутренней торговли в Египте были изделия ткацкого ремесла — полотно, лен, хлопок, парча. В IX–XI веках в Египте было особо развито искусство обработки горного хрусталя. Из кристаллов горного хрусталя вырезались различные фигуры, посуда. По сообщению ал-Макризи, в сокровищнице фатимидских халифов хранилось около двух тысяч хрустальных сосудов. Основными центрами производства художественного стекла в Египте были Каир, Александрия, Файум [Там же: 132–133].

В правление династии Аййубидов (1169–1250) государственное присутствие в торговле и ремесле уменьшилось. Каир в это время получил звание самого большого мусульманского города [Talbi 1994: 401]. В частности «ломка фатимидской системы строгой государственной регламентации всех отраслей хозяйства способствовала повышению деловой активности непосредственного производителя» [Семенова 1966: 159]. В это время в Каире было широко развито сахарное производство, впоследствии при Мамлюках эта сфера была монополизирована государством [Гойтейн 1981: 48]. При Аййубидах вырос спрос на продукцию ремесленного производства, что привело к появлению новых техник. Например, в XII в. в ткачестве помимо гобеленовой техники стали использовать более простые — набойку и вышивку по трафарету.

По сообщению Ибн Маммати (ум. 1209 г.), в Египте было два монетных двора (дар ад-дарб) — в Каире и Александрии. В «Правилах диванов» (к. XII в.) Ибн Маммати приводит описание процесса изготовления золотых и серебряных монет: цель монетного двора «переплавлять то, что приносят из разного золота, так что оно становится одной текучей жидкостью; изготавливают два прутка, отрубают с концов под надзором наиба, проверяя вес, тогда как оно было единым слитком. Затем из всего берут четыре мискаля, прибавляют к ним горячего расплавленного золота, принадлежащего монетному двору, и делают из каждого четыре листка. Восемь листков складывают в глиняный сосуд после проверки веса и разводят слабый огонь на ночь. Затем листки вынимают, очищают и сравнивают ветвь с корнем (полученное с исходным весом). Если вес совпадает, наиб дает разрешение,



и чеканят динары. <...> А серебра берут там триста дирхамов, прибавляя одну седьмую часть ста дирхамов меди, и плавят, пока [они] не станут единой жидкостью, делают пруток, отрубают с концов пятнадцать дирхамов и снова [расплавляют]. Получается из него четыре с половиной дирхама сверх десяти дирхамов, а если нет, то повторяют [эти действия], пока не будет так, и чеканят» [Ибн Маммати 1990: 103–104].

Таким образом, можно сделать вывод, что Египет выступал как активный участник внутренней и внешней торговли Халифата, эффективно использовавший свое географическое положение на перекрестке Африки и Азии, и представлял собой самостоятельное звено в торгово-экономической системе арабского государства, независимо от политической ситуации и правящей в нем династии.

## Библиография

- Алиев А.Г. Торговля государства Тулунидов (868–905 гг.) // Бартольдовские чтения. М., 1978.
- Арабские источники VII–X веков по этнографии и истории Африки южнее Сахары. М.; Л., 1960.
- Большаков О.Г. Средневековый город Ближнего Востока. VII — середина XIII в. М., 2001.
- Веймарн Б., Каптерева Т., Подольский А. Искусство арабских народов. М., 1960.
- Гойтейн С.Д. Изменения на Ближнем Востоке (950–1150) в свете документов каирской Генизы // Мусульманский мир. 950–1150. М., 1981.
- Голдобин А.М. Некоторые черты городской жизни Каира в XVIII в. // Арабские страны. История и современность (социальные, экономические и политические проблемы). М., 1981.
- Ибн Джубайр. Путешествие. М., 1984.
- Ибн Маммати. Правила диванов. М., 1990.
- Иностранцев К. Торжественный выезд фатимидских халифов. СПб., 1905.
- Лейн Э. Арабский мир в эпоху «Тысячи и одной ночи». М., 2009.
- Мец А. Мусульманский Ренессанс. М., 1973.
- Семенова Л.А. Из истории фатимидского Египта. М., 1974.
- Семенова Л.А. Салах ад-дин и Мамлюки в Египте. М., 1966.
- Семенова Л.А. Особенности феодализма в Египте // Типы общественных отношений на Востоке в средние века. М., 1982.



*Скэнлон Дж.Т.* Заметка о фатимидо-сельджукской торговле // Мусульманский мир. 950–1150. М., 1981.

*Уотт М.У.* Влияние ислама на средневековую Европу. М., 1976

*Шандровская В.С.* Культура и искусство Ближнего и Среднего Востока и Византии. Л., 1960.

*Talbi M.* Vivre dans la cite // Les différents aspects de la culture islamique. L'individu et la société en Islam. P., 1994.