

ОТ РЕДАКТОРА

Предлагаемая читателю «Библиография» печатной продукции, изданной Музеем антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН за 2003 – 2015 гг., является продолжением серии подобных библиографий, охватывающих период с 1900 года.

Особенностью последних лет является то обстоятельство, что у Музея значительно расширились возможности для выпуска трудов его сотрудников. В частности, налажены прочные связи с рядом петербургских издательств (например, «Петербургское востоковедение» и др.).

В то же время в Музее, в кооперации с другими научными и учебными учреждениями Петербурга, ежегодно продолжают устраиваться тематические конференции («Сибирские чтения», «Скандинавские чтения», «Немцы в Петербурге» и др.) либо заседания в память о выдающихся ученых, работавших в нашем Музее (Радловские, Кюнеровские, Лавровские, Зографские, Маклаевские чтения). Эти материалы периодически издаются в виде соответствующих «Сборников».

За последние годы налажен выпуск монографий сотрудников Музея в сериях (Kunstkamera Petropolitana, Ethnographica Petropolitana) а также публикация архивных материалов в серии КА Кунсткамера – Архив.

В первые десятилетия XXI века сотрудники Музея продолжали вести интенсивные экспедиционные исследования. Итоги этой работы находят отражение в издаваемых «Материалах полевых исследований».

В тесной кооперации с Европейским университетом в Санкт-Петербурге МАЭ налажил издание журнала «Антропологический форум». На его страницах появляются материалы по актуальным проблемам современной этнографической и этнологической науки. В их подготовке принимают участие ученые не только из Петербурга и Москвы, но и зарубежные культурные антропологи.

Продолжается изучение богатейших фондов Музея антропологии и этнографии. Практически ежегодно публикуются традиционные «Сборники МАЭ», первые выпуски которых увидели свет еще в самом начале XX века. Кроме этого было опубликовано несколько фундаментальных описаний коллекций МАЭ по разным народам (в частности, по Средней Азии, Северной Америке, Африке).

После выхода в свет настоящей «Библиографии» заинтересованный читатель приобретает возможность получить полное представление о том вкладе в этнографическую науку, который внесли исследователи, работавшие (и продолжающие работать) в первом отечественном академическом музее – Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамере) (и не только в нем) за последние четверть века.

Если же смотреть шире, то, учитывая публикации предыдущих «Библиографий» Трудов МАЭ - Института этнографии АН СССР с 1900 г., можно получить представление о развитии отечественной этнографической науки на протяжении более столетия.