

2005. — С. 122–126. — Прил.: с. 125–126.

162. **Узунова В.Г.** Социология музейведения: посетитель музея как объект и субъект исследования // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 1. — С. 206–213. — Библиогр.: с. 212–213.

163. **Ушаков Н.В.** Проблемы современного полевого этнографического источника и вопросы его музейной регистрации // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 25–29.

164. **Федорова Е.Г.** Детское этнокультурное стойбище северных манси «Мань Ускве» // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 451–458. — Библиогр.: с. 458.

Чистов Ю.К. Информативность этнографической экспозиции: от этикетки к сенсорному монитору. *См. № 202.*

165. **Шафрановская Т.К.** Предложение Ф.П. Аделунга 1817 года об учреждении русского национального музея // Этнография Петербурга-Ленинграда: Тридцать лет изучения, 1974–2004. — СПб., 2004. — С. 215–218. — Библиогр. в примеч.: с. 218.

166. **Юхнева Н.В.** Неосуществленные проекты / Публ., введ.: Н.В. Юхнева // Этнография Петербурга-Ленинграда: Тридцать лет изучения, 1974–2004. — СПб., 2004. — С. 129–138. — Библиогр.: с. 125–128. — Прил.: 1. Проект музейфикации рабочей окраины; 2. Школа интернационального воспитания (проект): с. 133–138.

МУЗЕИ МИРА

167. **Кондрашова Е.А.** Обращаясь к «Музеям влияния»: Стокгольм и Санкт-Петербург // Скандинавские чтения 2002 года. — СПб., 2003. — С. 323–329. — Библиогр. в примеч.: с. 328–329.

168. **Чистов Ю.К.** Экспозиции этнографических музеев начала XXI в.: сохранение традиций и новые идеи // Радловские чтения-2004. — СПб.,

2004. — С. 138–145. — Библиогр. в примеч.: с. 144–145.

169. **Шевчук И.В.** Сотрудничество музеев Мурманской области и Северной Норвегии в рамках программ по культуре 1958–2002 гг.: взгляд из Мурманска // Скандинавские чтения 2002 года. — СПб., 2003. — С. 306–323. — Библиогр. в примеч.: с. 322–323.

МУЗЕИ РОССИИ

Албогачиева М.С. Из истории собирания коллекций по истории и этнографии ингушского народа. *См. № 2575.*

170. **Арапова Т.Б., Дешпанде О.П.** Изделия китайского экспорта на Сиама в собраниях Эрмитажа // КЭТ. — 2003. — Вып. 13. — С. 222–232; ил. — Библиогр. в примеч.: с. 231–232.

171. **Бахарева Н.Ю.** «В комнате, что обои стеклярусовые» // Ломоносовские чтения в Кунсткамере. — СПб., 2011. — Вып. 1. — С. 149–152.

Белков П.Л. Этнографические коллекции из экспедиций В.М. Головнина в Музее Государственного Адмиралтейского департамента и Музее Императорской академии наук. Модели вторичного полевого исследования. *См. № 291.*

172. **Быт и культура российских немцев в музеях Санкт-Петербурга: Свод. каталог** / сост. Т.А. Шрадер; Отв. ред. А.С. Мыльников, Т.А. Шрадер; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера), РЭМ, Гос. музей истории

Санкт-Петербурга. — СПб.: Наука, 2003. — 144 с.: ил. — Библиогр. в при-
меч.

Содерж.: Государственный музей исто-
рии Санкт-Петербурга. Семенова А.Б. Исто-
рия петербургских немцев: с. 13–
23; Баклан Л.П. Рукописно-
документальный фонд: с. 24–32; Сыров
В.М. Фонд науки и техники: с. 33–46;
Кузнецова С.И. Фонд костюма, ткани,
знамен: с. 47–55; Бакеркина Л.Н. Исто-
рико-бытовая коллекция: с. 56–68; Кор-
жевская Е.А. Фонд тиражированной
графики: с. 69–71; Шатунова Т.Г. Фонд
костюма и тканей: с. 72–77; Кумзерова
Т.В. Фонд фарфора и стекла: с. 78–80.
Российский этнографический музей.
Лойко Л.М., Томазова О.В. Коллекции
немцев-колонистов: с. 83–120. Музей
антропологии и этнографии им. Петра
Великого (Кунсткамера) РАН. Иванова-
Бучатская Ю.В. Гончарное ремесло по-
волжских немецких колоний: с. 123–143.

См. №№ 337.

Васильева Е.Е. Коллекция Ха-
боша Канукова в собрании Государст-
венного Эрмитажа. См. № 2631.

173. **Вигасин А.А.** Санскритская руко-
пись из собрания С. Н. Рериха // Зограф-
ский сборник. — СПб., 2014. —
Вып. 4. — С. 113–127: ил. — Библиогр.:
с. 126–127.

174. **Галиопа В.А.** Памятники тради-
ционной крестьянской культуры из цен-
тральной и западной Норвегии в фондах
Российского этнографического музея //
Скандинавские чтения 2005 года. —
СПб., 2005. — С. 124–138. — Библиогр.:
с. 135–138.

Гущан Л.С. Коллекции по этно-
графии мариупольских греков в собра-
нии РЭМ. См. № 1971.

175. **Дмитриев В.А.** Приемы аутопре-
зентации культуры: «домашние музеи»
Причерноморья // Лавровский сборник,
2012–2013 гг. — СПб., 2013. — С. 502–
506.

Дмитриев С.В. Океанийские кол-
лекции МАЭ РАН из этнографического

отдела Царскосельского Арсенала.
См. № 311.

176. **Дмитриев С.В.** Порт-Артурские
коллекции и «Порт-Артурский капитал в
этнографическом отделе Русского му-
зея // Кюнеровский сборник. — СПб.,
2013. — Вып. 7. — С. 39–47. — Библи-
огр.: с. 47. — [Фондообразователи ЭО:
А.И. Вершинин, Б.Г. Донат, Е.А. Алек-
сеев.]

177. **Иден М.В. Ломоносова в кон-
цептуальном поле городского центра
медицинской профилактики и его
Музея гигиены /** А.И. Фролова,
Л.В. Винтухова, Т.М. Голубева, А.В. Ду-
бовик // Ломоносовские чтения в Кунст-
камере. — СПб., 2011. — Вып. 1. —
С. 37–44.

178. **Калиновская К.П., Лапки-
на Н.А.** Коллекция предметов матери-
альной культуры народов Океании в
этнографическом музейном фонде ИЭА
РАН // Российская наука о человеке:
вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. —
Вып. 2. — С. 56–61.

179. **Калиновская К.П.** Этнографиче-
ские экспозиции в Институте этнологии
и антропологии РАН в Москве //
КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 137–
148: ил.

180. **Карапетова И.А.** Кетские кол-
лекции в собрании Российского этно-
графического музея // Сибирский
сборник-2. — СПб., 2010. — С. 295–309:
ил. — Библиогр.: с. 308–309.

181. **Карапетова И.А.** Коллекции
бывшего Московского музея народов
СССР по айнам в собрании Российского
этнографического музея // Культурное
наследие народов Сибири и Севера: Ма-
териалы Пятых Сибирских чтений. —
СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 23–27: ил. —
Библиогр.: с. 27.

182. **Карапетова И.А.** Собрание Рос-
сийского этнографического музея по
селькупам // Культурное наследие наро-
дов Сибири и Севера: Материалы Шес-
тых Сибирских чтений. — СПб.,
2005. — С. 78–83. — Библиогр.: с. 83.

183. **Корсакова Н.А.** Деятельность Кубанского Войскового музея по формированию этнографических коллекций в начале XX в. // ЛЧ, 2002–2003 гг. — СПб., 2003. — С. 129–130.
184. **Корусенко М.А., Смирнова Е.Ю.** О новых подходах к пропаганде культурного наследия Западной Сибири // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 15–17.
185. **Кравченко Т.М.** Архивные материалы по организации Музея М.В. Ломоносова // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 81–83. — Библиогр.: с. 83.
186. **Кривдина О.А.** Страницы биографии датской принцессы Дагмар – русской императрицы Марии Федоровны на выставке в ЦВЗ «Манеж» в Санкт-Петербурге (2006 г.) // Скандинавские чтения 2006 года. — СПб., 2008. — С. 297–302. — Библиогр. в примеч.: с. 302.
187. **Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С.** Из истории американских коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента (1805–1827) // СМАЭ. — СПб., 2005. — Т. 50. — С. 346–396: ил., портр. — Библиогр.: с. 361. — Прил. 1: Американские коллекции Музеума Государственного Адмиралтейского департамента: с. 362–390, ил., табл.; Прил. 2: Краткие биографии российских мореплавателей, передававших коллекции из Америки в Морской музей [Беллинсгаузен Ф.Ф., Гагемейстер Л.А., Головин В.М., Завалишин Д.И., Лазарев А.П., Лазарев М.П., Лисянский Ю.Ф., Муравьев М.И., Повалишин П.В., Хрущев С.П.]: с. 391–396.
188. **Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С.** Материалы по истории коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента и Центрального Военно-морского музея // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 334–364: ил. — Библиогр.: с. 343–345. — Рез. англ. — Прил. 1–3: с. 346–364.
189. **Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С.** Северные и азиатские коллекции Музеума Государственного адмиралтейского департамента (1805–1827) // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Шестых Сибирских чтений. — СПб., 2005. — С. 83–93.
- Лаврентьева Л.С.** Традиции продолжаютя (по материалам архангельской фотоэкспедиции МАЭ РАН 2009 г.). *См. № 406.*
190. **Лодыгина Е.В.** Археологическая деятельность Муромского музея // Музей и археологическое наследие России: Сборник научных статей. — СПб., 2006. — С. 71–75. — Библиогр.: с. 75.
191. **Москвина Е.А.** Фотоматериалы по хакасской этнографии в собрании Минусинского музея: (краткий обзор) // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 17–19. — Библиогр.: с. 19.
192. **Патрушева Г.М., Томилов Н.А.** Сибирские музеи: изучение истории и этнографических фондов // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 8–10.
193. **Попов Ю.Г.** А.Ф. Палашенков – создатель музея в Карагандинском лагере НКВД СССР // Лавровский сборник, 2012–2013 гг. — СПб., 2013. — С. 166–172. — Библиогр.: с. 172.
194. **Попова И.Ф.** Основные поступления буддийских памятников в собрание Санкт-Петербургского филиала Института востоковедения РАН // Проблемы общей и региональной этнографии (к 75-летию А.М. Решетова). — СПб., 2007. — С. 287–297. — Библиогр. в конце ст.
- Попова Л.Ф.** Коллекция казахской одежды в собрании РЭМ. *См. № 3250.*

195. **Романова И.И.** Основные этапы развития музейного дела и создания музейных коллекций на Чукотке // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Шестых Сибирских чтений. — СПб., 2005. — С. 99–107: табл. — Библиогр.: с. 106–107.

196. **Романова И.И.** Роль музеев Чукотки в сохранении и популяризации культурного наследия народов Севера // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 10–15. — Библиогр.: с. 15.

Сем Т.Ю. Корейские театральные марионетки в контексте дальневосточной традиции. *См. № 4380.*

Сем Т.Ю. Шаманизм народов Сибири: презентация альбома и выставок РЭМ (тунгусо-маньчжурские народы). *См. № 2338.*

197. **Сластникова Л.А.** К истории собирания коллекций по этнографии крымчаков // ЛЧ, 2004–2005 гг. — СПб., 2005. — С. 142–143.

198. **Сластникова Л.А.** Материалы по этнографии народов Крыма в Россий-

ском этнографическом музее // ЛЧ, 2002–2003 гг. — СПб., 2003. — С. 131–132.

199. **Ткаченко И.Д.** К атрибуции верховых седел хакасов в этнографических музеях Санкт-Петербурга (по коллекциям РЭМ и МАЭ РАН) // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Шестых Сибирских чтений. — СПб., 2005. — С. 64–68: ил. — Библиогр.: с. 68.

Ткаченко И.Д. Тувинские коллекции Ф.Я. Кона в собрании Российского этнографического музея. *См. № 727.*

200. **Финченко А.Е.** Музей вепсской культуры и быта «Вепсская изба» («Vepsoiden Pert'») // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 189–192: ил.

Фишман О.М., Комарова С.В. Текстильная культура Балтийского региона в рамках программы «От Балтики до Урала». *См. № 3703.*

Щепанская Т.Б. Жанр экспедиции «По следам...» и институционализация локальной традиции. *См. № 1964.*

МАЭ

201. **Окладникова Е.А.** Музейная информационно-поисковая система учета МАЭ РАН: Проблема конструирования // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 5–10.

202. **Чистов Ю.К.** Информативность этнографической экспозиции: от этикетки к сенсорному монитору // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 131–139.

История МАЭ

203. **Белков П.Л.** Список Азиатского Музея и другие каталоги Академической Кунсткамеры и Музеума Императорской академии наук (конец XVIII – первая четверть XIX в.) // Кюнеровский сбор-

ник. — СПб., 2013. — Вып. 7. — С. 16–31. — Библиогр.: с. 30–31.

Березницкий С.В. Караванная торговля России с Китаем и отечественная наука XVIII в.: историографический аспект. *См. № 57.*

Бруниус С., Соболева Е.С. Сибирские коллекции в Стокгольмском этнографическом музее: к истории российско-шведского сотрудничества. *См. № 581.*

204. **Бутинов Н.А.** О подготовке новой экспозиции «Коренное население Австралии и Океании» // Маклаевские чтения, 2002–2006 гг. — СПб., 2006. — С. 34–36.

Володина В.Н. Международные связи МАЭ в 1950–1970-е годы. *См. № 3.*

205. **Дриссен-ван хет Reve Й.** Голландские корни Кунсткамеры Петра Великого: история в письмах (1711–1752) = De Hollande wortels van de Kunstkamera van Peter de Grote: de geschiedenis in brieven (1711–1752) / Отв. ред. Н.П. Копанева; пер. И.М. Михайловой, Н.В. Возненко; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2015. — 360 с.: ил. — Библиогр.: с. 279–299. — Прил.: с. 300–341. — Имен. указ.: с. 342–360. — Загл. оригинала: De Kunstkamera van Peter de Grote. De Hollandse inbreng, gereconstrueerd uit brieven van Albert Seba en Johann Daniel Schumacher uit de jaren 1711–1752 / J.J. Driessen-van het Reve. — Hilversum Verloren, 2006
206. **Зенько С.В., Субарева О.А.** Программы для детей Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 212–214. — Библиогр.: с. 214.
- Иванова Е.В.** Хроника поступления буддийских коллекций в МАЭ РАН. *См. № 348.*
- Иванова Л.А.** Материалы к биографии Федора Карловича Руссова — первого ученого хранителя Музея антропологии и этнографии. *См. № 852.*
207. **Из истории Кунсткамеры, 1941–1945** / Ред. А.С. Мыльников; Сост., авт. вступ. ст. В.Н. Вологодина; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2003. — 319 с.: ил.: портр.
- Содерж.: Попов А.А. О действительных героях и мнимых: с. 17–25; Федоров В.В. О блокадных днях, пережитых сотрудниками МАЭ: с. 26–36; Екимова В.В. О фонде обороны: с. 37; Ольдерогге Д.А. Наброски по воспоминаниям: с. 38–45; Иванов С.В. Как была ликвидирована термитная бомба: с. 46; Антропова В.В. Ученые думают о своих трудах, работая при свете копилки...: с. 47–51; Абрамзон С.М. Они с честью справились со своей задачей: с. 52–54; Торэн М.Д. Научная работа в Институте не прерывалась: с. 55–56; Краснодембский В.Е. Из писем брату времен блокады Ленинграда: с. 57–59; Калдыкина А.Н. 18 января 1943 года: с. 60; Артамонова П.Н. Трудно было, но выжили, сохранили музейные ценности: с. 61; Панеях А.В. Библиотека Института в годы войны: с. 62–67; Станюкович Т.В. Музейные работники в годы блокады (по материалам архивов ЛО ИЭ и АН СССР): с. 68–74; Кудрявцев М.К. Сентябрь 1942 года: с. 89–106; Лавров Л.И. Из записок ополченца: с. 107–109; Треногов И.Я. Первые месяцы войны: с. 110–114; Вербов Г.Д. Письма с фронта студентам филологического факультета ЛГУ: с. 115–123; Гловацкий Г.А. Войну я начал и закончил матросом: с. 124–126; Чистов К.В. Начало и конец моей войны: с. 127–132; Сабурова Л.М. В госпитале я проработала всю войну и еще полгода: с. 133–141; Лаушкин К.Д. За всю войну мне только один раз удалось сфотографироваться: с. 142–143; Новиков Н.В. В боях за Будапешт: с. 144–148; Фрадкин Э.Е. Два очерка о Великой Отечественной войне: с. 149–153; Федоров Н.М. Задание выполнено — мы облегчили действия нашей пехоте: с. 154–156; Викторова Л.Л. Мне довелось служить военным переводчиком: с. 157–167; Крюкова М.М. Кажется тогда я выплакала вперед все слезы, сейчас их уже нет: с. 168–173; Задорожный А.С. Мне целых восемь лет пришлось не выпускать из рук автомат: с. 174; Горбовский М.П. Два эпизода из моей военной биографии: с. 175–176; Карпеев Э.П. Я был участником парада Победы: с. 177–178; Стариков В.С. Отряд имени Академии наук: с. 179–180; Хомич Л.В. Страницы из блокадного дневника: с. 191–201; Баславская Л.И. Называли нас «духовными сестрами»: с. 202–203; Нечаева Л.Г. Мы строили железную дорогу через Ладогу: с. 204; Смирнова Л.И. Нас всех поддерживала абсолютная уверенность в победе: с. 205–213; Тихо-

- нов Д.И. Самым тяжким испытанием был голод: с. 214; Шаповалова Г.Г. «Я не геройствовала, а жила...»: с. 215–225; Кинжалов Р.В. Воевать мне не довелось: с. 226–228; Гоцко Г.Н. Мы жили коллективом: с. 231–237; Маретин Ю.В. Открытие книги: с. 238–243; Левизи Л.Л. Незабываемое: с. 244–248; Люшкевич Ф.Д. Блокадные годы: с. 249–252; Михайлова Г.У. «Так, с малолетней сестренкой мы остались одни...»: с. 253; Мухлинов А.И. В жизни можно забыть многое, но блокадные дни – никогда: с. 254–255; Серебровская К.Б. Я неохотно вспоминаю о войне...: с. 256–258; Шафрановская Т.К. Блокадная дружба: с. 259; Маретина С.А. Мы дожили до Победы: с. 260–274; Вологодина В.Н. Наравне со взрослыми: с. 275–298; Попова Т.А. Хроника блокадных дней: с. 299–304; Грачева Г.Н. Дети блокады: с. 305–312; Дзенискевич Г.И. Моя память хранит все ужасы войны...: с. 313–314; Шрадер Т.А. Ночью в наш дом попала бомба: с. 315; Дьяконова В.П. Страничка из блокадного дневника: с. 316.
208. **Кисляков В.Н.** Изучение этнографии Средней Азии в Институте этнографии АН СССР (г. Ленинград) – Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (г. Санкт-Петербург) // СМАЭ. — 2004. — Т. 49 — С. 22–28. — Библиогр. в примеч.: с. 25–28.
- Кисляков В.Н.** Материалы к описанию экспонатов МАЭ РАН по религиозным воззрениям китайцев. Сведения о собирателях. *См. № 370.*
209. **Кисляков В.Н.** Материалы по празднованию 250-летия Кунсткамеры в Архиве МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 215–219. — Библиогр.: с. 219.
210. **Кисляков В.Н.** Музеи мира – корреспонденты МАЭ РАН // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 102–106.
211. **Кисляков В.Н.** Первые годы Музея антропологии и этнографии (1879–1894 гг.) – важный этап в истории формирования его фондов (обзор поступлений и собирателей) // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 65–68.
212. **Кисляков В.Н.** Радловский кружок при МАЭ РАН (1918–1930 годы) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2013. — Вып. 7. — С. 132–159. — Библиогр.: с. 157–159. — Прил. 1–2: с. 135–154. Прил. 3: Краткие сведения об участниках Радловского кружка – собирателях коллекций МАЭ РАН: с. 154–159.
213. **Кисляков В.Н.** Этнографический музей Петербургской академии наук (1836–1879) – важный этап в истории МАЭ РАН (обзор поступлений) // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 102–105.
214. **Кондрашова Е.А.** Минц-кабинет Петербургской Кунсткамеры: коллекции и интерьеры // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 11–21: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 21.
215. **Копанева Н.П.** К историографии Кунсткамеры: неизданная работа Инны Ивановны Любименко // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 202–208. — Библиогр.: с. 208.
216. **Копанева Н.П.** М.В. Ломоносов и Кунсткамера // Ломоносовские чтения в Кунсткамере. — СПб., 2011. — Вып. 1. — С. 7–18. — Библиогр. в подстроч. примеч.
217. **Копанева Н.П.** Формирование фондов Кунсткамеры и Вторая Камчатская экспедиция: к документальной реконструкции коллекций // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 73–78. — Библиогр.: с. 78.
218. **Корсун С.А.** Американистика в Кунсткамере (1714–2014) / Отв. ред. Ю.Е. Березкин; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2015. — 503 с.: ил., портр. — Библиогр.: с. 450–487.
- Корсун С.А.** Американистика в МАЭ в XX–XXI веках: собирательская и

исследовательская деятельность.
См. № 616.

219. **Корсун С.А.** Исследования по американистике в МАЭ (30-е годы XX века) // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 139–144. — Библиогр.: с. 144.

220. **Корсун С.А.** Международные проекты по американистике в МАЭ (60–90-е годы XX в. // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 219–225. — Библиогр.: с. 224–225.

221. **Корсун С.А.** Музейные этикетки и проблема атрибуции предметов из старинных коллекций МАЭ // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 104–130: ил. — Библиогр.: с. 128–130. — Рез. англ.

222. **Корсун С.А.** Роль академика В.В. Радлова в формировании американского собрания МАЭ // *Primus inter pares* (к 175-летию со дня рождения В.В. Радлова). — СПб., 2015. — С. 124–151. — Библиогр.: с. 149–151.

223. **Кравченко Т.М.** К истории создания макета химической лаборатории Ломоносова // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 145–147. — Библиогр.: с. 147.

224. **Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С.** Становление индологического направления научных исследований МАЭ в эпоху Радлова и Штернберга (по архивным материалам) // Лев Штернберг – гражданин, ученый, педагог. — СПб., 2012. — С. 203–232. — Библиогр.: с. 231–232.

Краснодембская Н.Г.

Л.Я. Штернберг и индийская экспедиция МАЭ. *См. № 766.*

225. **Кунсткамера. 295 лет. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого: история, исследование, коллекции** / Ю.К. Чистов, Е.А. Резван, Ю.А. Купина, Е.А. Михайлова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Petronivs, 2009. — 416 с.: ил.

226. **Купина Ю.А.** Утраты или приобретения? (История коллекционных обменов МАЭ РАН с американскими музеями) // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 52–85. — Библиогр.: с. 83–85.

227. **Лаврентьева Л.С.** Н.А. Шабунин и его коллекции в Кунсткамере // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 116–118.

228. **Летопись Кунсткамеры, 1714–1836** / Отв. ред. Н.П. Копанева, Ю.К. Чистов; Авт.-сост. М.Ф. Хартанович, М.В. Хартанович. — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 738 с.: портр. — Библиогр.: с. 668–675. Имен. указ.: с. 677–725.

229. **Лупанова Е.М.** Директор на пять дней. Почему Иоганн Бакмейстер не стал во главе Кунсткамеры? // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2015. — Вып. 9. — С. 98–104. — Библиогр.: с. 102–104.

230. **Лупанова Е.М.** Идеи просвещения и воспитания посетителей Кунсткамеры в сочинении И.Ф. Бакмейстера «Опыт о Библиотеке и Кабинете редкостей и истории натуральной» // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 83–85. — Библиогр.: с. 85.

231. **Майкова Н.В., Соболева Е.С.** Временные выставки в МАЭ РАН в 1998–2002 г. // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 156–161.

232. **Майкова Н.В.** Кунсткамера глазами посетителей (по книгам отзывов) // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 118–122.

Матвеева П.А. «Все человечество едино»: В.В. Радлов и МАЭ. *См. № 815.*

Матвеева П.А. «Музей общечеловеческой культуры» (еще раз о роли Л.Я. Штернберга и В.В. Радлова в становлении МАЭ). *См. № 816.*

233. **Матвеева П.А.** От Кунсткамеры до МАЭ: еще один взгляд на экспозицию // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 147–151. — Библиогр.: с. 151.

234. **Матвеева П.А.** В.В. Радлов и МАЭ: некоторые аспекты финансиру-

- ния музейной деятельности // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 85–89. — Библиогр.: с. 89.
235. **Матвеева П.А.** Семья Мейендорф в истории МАЭ // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2013. — Вып. 7. — С. 181–186: ил. — Библиогр.: с. 186.
- Михайлова Е.А.** Л.Я. Штернберг в Музее антропологии и этнографии АН: успехи и разочарования. *См. № 900.*
236. **Новик А.А.** Европа и мир, музей и люди. Предисловие // СМАЭ. — СПб., 2013. — Т. 58. — С. 5–22: портр.
237. **О знаменательных событиях** в жизни отдела Восточной и Юго-Восточной Азии (2005–2006 гг.) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2008. — Вып. 5. — С. 220–222.
238. **Отчёт о работе в 2002 году** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2003. — 110 с. — Прил.: Публикации сотрудников МАЭ РАН: с. 81–110.
239. **Отчёт о работе МАЭ в 2003 году** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2004. — 141 с. — Библиогр. в прил.: с. 103–139.
240. **Отчёт о работе МАЭ РАН в 2004 году** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2005. — 172 с. — Библиогр.: с. 105–145. — Указ. имен: с. 161–169.
241. **Отчёт о работе МАЭ РАН в 2005 году** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2006. — 176 с. — Библиогр. в прил.: с. 125–163. — Указ. имен: с. 172–175.
242. **Отчёт о работе в 2006 году** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2007. — 170 с. — Библиогр. в прил.: с. 124–160. — Указ. имен: с. 166–170.
243. **Отчёт о работе Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в 2007 году** / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Михайлова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2008. — 144 с.: ил. + CD.
244. **Отчёт о работе МАЭ РАН [в 2008 г.]** / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Михайлова. — СПб.: МАЭ РАН, 2009. — 76 с.: ил.
245. **Отчёт о работе в 2009 г.** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2009. — XXX с. — Библиогр. в прил.: с. 99–136.
246. **Отчёт о работе в 2010 г.** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2011. — XX с. — Библиогр. в прил.: с. 93–134.
247. **Отчёт о работе в 2011 г.** / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2012. — XX с. — Библиогр. в прил.: с. 93–134.
248. **[Отчёт] Годовой отчет за 2012 год** / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Резван; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2013. — 88 с.: ил. — Публикации: с. 23–35.
249. **[Отчёт] Годовой отчет за 2013 год** / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Резван; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 90 с.: ил. — Публикации: с. 26–39.
250. **[Отчёт] Годовой отчет за 2014 год** / Отв. ред. Ю.К. Чистов, Е.А. Резван; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2015. — 98 с.: ил. — Публикации: с. 29–42.
251. **Павлинская Л.Р.** Первая этнографическая экспозиция Петербургской Кунсткамеры // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 140–148. — Библиогр.: с. 147–148.
252. **Павлинская Л.Р.** Сибирский фонд Архива МАЭ РАН: от идеи до публикации // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 293–297.
- Парфентьева Н.И.** Неизвестный известный художник. О И.Н. Хитрове — скульпторе и художнике, авторе скульптур в экспозициях МАЭ РАН (1918–1998). *См. № 875.*
- Публикация протокола заседания Президиума АН СССР, посвященного открытию Музея М.В. Ломоносова.** *См. № 754.*

253. **Рахимов Р.Р.** Центральная Азия: прошлое, настоящее, будущее // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 1. — С. 153–156.
254. **Резван Е.А.** Таксис – относительное время. Экспедиционные заметки // Христианство в регионах мира (Христианская архаика). — СПб., 2011. — Вып. 3. — С. 50–61. — Библиогр.: с. 60–61.
255. **Решетов А.М.** Галерея Петра I в МАЭ: история создания и закрытия // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 463–468. — Библиогр.: с. 468.
256. **Салмин А.К., Терюков А.И.** Кунсткамера: 1747 год // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 112–116: ил. — Библиогр.: с. 116.
257. **Соболева Е.С.** Братья М.Л. и С.Л. Гринберги как созидатели Кунсткамеры // Лавровский сборник, 2012–2013 гг. — СПб., 2013. — С. 179–185. — Библиогр.: с. 185.
258. **Соболева Е.С., Старостенков С.А.** Из истории пополнения МАЭ в 1920-е годы // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 85–96. — Библиогр.: с. 95–96.
259. **Соболева Е.С.** Немецкие фирмы – поставщики оборудования для петербургского Музея антропологии и этнографии в начале XX века // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2011. — Вып. 6. — С. 353–368.
- Соболева Е.С.** Эммануил Людвигович Нобель – член попечительского совета Музея антропологии и этнографии. *См. № 791.*
260. **Соболева Е.С.** Первые годы без Радлова: МАЭ в 1918–1922 гг. // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 19–25. — Библиогр.: с. 25.
261. **Соболева Е.С.** Попечительный совет МАЭ в 1909–1914 гг.: роль Ф.Ю. Шотлендера в созидании музея // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 225–231.
262. **Соболева Е.С.** В.В. Радлов и система транспортировки в МАЭ (конец XIX – начало XX в.) // Primus inter pares (к 175-летию со дня рождения В.В. Радлова). — СПб., 2015. — С. 155–184. — Библиогр.: с. 184.
263. **Соболева Е.С.** Юго-Западная Азия как этнографическое пространство на рубеже XIX–XX веков // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 313–319. — Библиогр.: с. 319.
264. **Сутягина Л.Э.** Артур Хазелиус и Василий Радлов. Поиски парадигмы нового музейного пространства на рубеже XIX–XX столетий // СМАЭ. — СПб., 2013. — Т. 58. — С. 51–60: ил. — Библиогр.: с. 60.
- Терюков А.И.** Первый директор Этнографического музея Академии Наук академик А.И. Шёгрэн. *См. № 889.*
265. **Тихонов И.Л.** Археология в Этнографическом музее Академии наук в XIX – начале XX в. // Свод археологических источников Кунсткамеры. — СПб., 2014. — Вып. 4. — С. 5–30. — Библиогр.: с. 28–30. — Прил.: с. 31–75.
266. **Узунова В.Г.** МАЭ как база полевых исследований // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 197–200.
267. **Успенская Е.Н., Янес М.А.** О работе научно-практического семинара «Традиционные ремесла и художественные промыслы народов мира» // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 235–238.
268. **Хартанович М.В.** Манекены Кунсткамеры Петербургской Академии наук конца XVIII в. // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 116–122. — Библиогр.: с. 122.
269. **Хартанович М.В.** Реформы Академии наук первой четверти XIX в.: от Кунсткамеры Академии наук к этнографическому музею // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 148–156. — Библиогр.: с. 155–156.
270. **Хартанович М.Ф.** К истории подготовки летописи Кунсткамеры. 1714–1836: архивные и печатные источ-

ники // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 122–125. — Библиогр.: с. 125.

271. **Хартанович М.Ф.** К истории скульптурных украшений на здании Кунсткамеры. XVIII в. // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 237–241. — Библиогр.: с. 241.

Хартанович М.Ф., Кравченко Т.М. Учреждение музея М.В. Ломоносова и его первый директор Р.И. Каплан-Ингель. *См. № 717.*

272. **Хартанович М.Ф., Хартанович М.В.** «Летопись Кунсткамеры»: завершение проекта // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 152–164. — Библиогр.: с. 164.

273. **Хомич Л.В.** Из истории Кунсткамеры: Сектор этнографии народов Сибири (1956–1991 гг.) // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 241–248. — Библиогр.: с. 248.

Чистов Ю.К. Экспозиции этнографических музеев начала XXI в.: сохранение традиций и новые идеи. *См. № 168.*

274. **Чистов Ю.К.** Эфиопская экспедиция МАЭ 2008 г.: по следам Н. Гумилева // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 248–257: ил. — Библиогр.: с. 256–257.

275. **Шаскольская Т.И.** В.В. Радлов – организатор библиотеки МАЭ // *Primum inter pares* (к 175-летию со дня рождения В.В. Радлова). — СПб., 2015. — С. 188–193. — Библиогр.: с. 193.

Шафрановская Т.К. Предложение Ф.П. Аделунга 1817 года об учреждении русского национального музея. *См. № 165.*

276. **The Kunstkamera. 295th anniversary. Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography: History, Collections, Research** / Y.K. Chistov, E.A. Rezvan, J.A. Kupina, E.A. Mikhailova; — St. Petersburg: Petronivs, 2009. — 416 p.: il.

Коллекции

277. **Аверкиева Ю.П.** Из экспедиционных материалов по индейцам квакиютль / Предисл., подгот. и примеч.: С.А. Корсун // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 301–323: ил. — Библиогр.: с. 322–323.

278. **Алеуты: Каталог коллекций Кунсткамеры** / Отв. ред. Ю.Е. Березкин; Автор-сост. С.А. Корсун. — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 382, [1] с.: ил., карты. — Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: Чистов Ю.К. Алеутская коллекция – изучение и публикация: с. 3–6; Корсун С.А. Изучение этнографии алеутов в Кунсткамере: с. 7–38; Кроуэлл А.Л., Кэй Ш.П. Плетеные изделия алеутов в Кунсткамере: связь традиционного и современного искусства: с. 39–46; Головкин Е.В., Диркс М.Л. Алеуты и алеутский язык: с. 47–58.

279. **Альбедиль М.Ф., Васильков Я.В.** Виды индийских аскетов (по материалам коллекции 2993 в собрании МАЭ) // СМАЭ. — СПб., 2015. — Т. 61. — С. 11–50 : ил. — Библиогр.: с. 48–50.

280. **Альбедиль М.Ф., Левизи Л.Л.** О времени и о календарном круге из индийских коллекций МАЭ // КЭТ. — 2003. — Вып. 13. — С. 194–205. — Библиогр. в примеч.: с. 205.

281. **Андреева Е.А., Иванов Д.В., Черенкова Л.Г.** О «старых» номерах и разных коллекциях в разных музеях // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 149–153. — Библиогр.: с. 153.

Анищенко Е.В., Кроуэлл А. Байдары тихоокеанских эскимосов по данным археологии и этнографии. *См. № 4693.*

Арсеньев В.Р. Бамбара: культурная среда и овеществленный мир западно-суданского этноса в коллекциях МАЭ РАН. *См. № 4405.*

282. **Арсеньев В.Р., Добронравин Н.А.** Коллекция Лео Фробениуса в

- африканских фондах МАЭ // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 38–42. — Библиогр.: с. 42.
283. **Белков П.Л.** Австралийские предметы из ранних поступлений МАЭ // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. — СПб., 2010. — С. 317–322. — Библиогр.: с. 322. — (Маклаевский сборник; вып. 3).
284. **Белков П.Л.** Ведомость Бестужева и этикетки Музеума Адмиралтейского департамента 1819, 1822 гг. // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 174–183. — Библиогр.: с. 182–183.
285. **Белков П.Л.** Гавайские круглые накладки в коллекции МАЭ РАН и проблемы музейного источниковедения // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 59–65. — Библиогр.: с. 65.
286. **Белков П.Л.** Гавайские круглые накладки из Куковской коллекции МАЭ (продолжение исследования) // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 416–420. — Библиогр.: с. 420.
287. **Белков П.Л.** «Дешифровка» музейных каталогов конца XVIII – начала XIX вв. и проблема идентификации предметов из ранних поступлений МАЭ // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 45–55. — Библиогр.: с. 55.
288. **Белков П.Л.** Неизвестный список В.М. Головнина // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 154–159. — Библиогр.: с. 159.
289. **Белков П.Л.** Океанийские предметы Л.С. Вакселя в истории создания научных этнографических коллекций МАЭ (по документам МАЭ РАН, РГА ВМФ и ПФА РАН) // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 72–103: ил. — Библиогр.: с. 99–101. — Рез. англ.
290. **Белков П.Л.** Очерки истории ранних океанийских коллекций МАЭ / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2015. — 427 с.: [11] л. ил. — Библиогр., источники: с. 311–322. — Указ.: с. 411–426. — Прил.: с. 325–409.
291. **Белков П.Л.** Этнографические коллекции из экспедиций В.М. Головнина в Музее Государственного Адмиралтейского департамента и Музее Императорской академии наук. Модели вторичного полевого исследования // МПИ. — СПб., 2012. — Вып. 12. — С. 223–248. — Библиогр.: с. 246–248.
- Белков П.Л.** Этнографические отчеты и коллекционные сборы экспедиции М.Н. Васильева и Г.С. Шишмарёва (1819–1822). Плавание в Австралию и Океанию. См. № 54.
292. **Бельский С.В.** Могильник Кюлялахти Калмистояки в Северо-Западном Приладожье: (археологические исследования 2006–2009 годов) / Отв. ред. А.А. Селин; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). // Свод археологических источников Кунсткамеры. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб., 2012. — Вып. 3. — 238 с.: [40 л.] ил. — Библиогр.: с. 197–202. — Прил.: Хартанович В.И., Ширококов И.Г. Антропология средневекового населения Северо-Западного Приладожья (по материалам могильника Кюлялахти Калмистояки): с. [223–235].
293. **Березкин Ю.Е.** Мир черепахи: от детских рассказов до космогоний (в связи с оберегом из североамериканской коллекции МАЭ) // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 251–279: ил. — Библиогр.: с. 273–279.
294. **Березкин Ю.Е.** Новое поступление: сосуд культуры ламбайеке (сикан) // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 280–285: ил., табл. — Библиогр.: с. 285.
295. **Березницкий С.В.** Гравюры А.И. Мищенко в Музее М.В. Ломоносова МАЭ (Кунсткамера) РАН // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 82–96. — Библиогр.: с. 95–96.
296. **Бобровников В.О., Дмитриев В.А., Карпов Ю.Ю.** Деревянная ут-

- варь аваро-андо-цезских народов Дагестана: поставцы, сосуды, мерки // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52 — С. 5–51: ил., табл. — Библиогр.: с. 49–51.
297. **Богословская И.В.** Костюм курдов Ирана и Ирака // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 52–68: ил. — Библиогр.: с. 68.
298. **Богословская И.В.** Поступления последней четверти XX в. в фонды МАЭ (Отдел этнографии стран Ближнего Востока) // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 30–33.
299. **Ботяков Ю.М.** Архивные и иллюстративные материалы Е.М. Шиллинга по традиционным верованиям адыгов из собрания МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 81–95. — Библиогр.: с. 95.
- Ботяков Ю.М.** Видеоматериалы отдела Кавказа МАЭ как источник изучения обрядовой практики абхазов. *См. № 2920.*
300. **Ботяков Ю.М.** Кавказские бурки в собрании МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 69–80: ил. — Библиогр.: с. 80.
301. **Бронникова О.М., Прищепова В.А.** Каталог коллекций Отдела Центральной Азии МАЭ. Белуджи // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 266–271. — Библиогр.: с. 271.
302. **Бужилова А.П., Березина Н.Я., Селезнева В.И.** Новые находки из коллекции Рохлина: рентгенологический анализ образцов из палеопатологического фонда МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 11–21. — Библиогр.: с. 20–21.
303. **Бутинов Н.А., Кузьмин К.И.** Рапануйские дощечки с письменами и проблемы их расшифровки // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 33–38: ил. — Библиогр.: с. 38.
- Бучатская Ю.В.** Германия конца XIX – начала XX в. в фотоиллюстративных коллекциях МАЭ РАН. *См. № 3454.*
304. **Васильева Д.О.** Арабские мотивы в изобразительном искусстве Ирана XIX–XX вв.: шиитская иконография // Культура Аравии в азиатском контексте. — СПб., 2006. — С. 269–289: ил. — Библиогр.: с. 268–289.
305. **Васильков Я.В.** Неварский свиток с рисунками на темы «Лалитавистарь» из коллекции И. П. Минаева в собрании МАЭ РАН: «одомашнивание» классической буддийской сутры // Зографский сборник. — СПб., 2014. — Вып. 4. — С. 128–169: ил. — Библиогр.: с. 167–169.
306. **Васильков Я.В.** О происхождении индийского собрания, переданного в МАЭ из Первого филиала Государственного Эрмитажа (б. Музея центрального училища технического рисования барона Штиглица) // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 27–32. — Библиогр. в конце ст.
- Винникова М.Н.** О реконструкции смыслового значения и способов ношения женских головных уборов Туровщины (по материалам белорусской коллекции МАЭ). *См. № 1993.*
- Воздиган К.М.** Искусство племен варли за пределами ритуального пространства: Д.С. Маше и его работа в собрании МАЭ. К истории европейского признания племенного искусства Индии. *См. № 4363.*
- Голант Н.Г.** Традиция ношения мартовской нити в странах Карпато-Балканского региона (по материалам МАЭ). *См. № 3742.*
307. **Губанов И.Б.** Два типа спирального орнамента на вещах коллекции северных древностей бронзового века в МАЭ РАН как показатель культурных связей Южной и Северной Европы // Скандинавские чтения 2010 года. — СПб., 2012. — С. 25–28: ил. — Библиогр.: с. 28.
308. **Губанов И.Б.** Предварительное описание, атрибуция и датировка скандинавских вещей бронзового века из

- коллекции МАЭ // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 76–79.
309. **Губанов И.Б.** Скандинавская бронза из коллекции МАЭ РАН в контексте истории Древней Европы и межкультурных взаимодействий // Свод археологических источников Кунсткамеры. — СПб., 2009. — Вып. 2. — С. 86–102: ил. — Библиогр.: с. 102.
310. **Губанов И.Б.** Скандинавская бронза из коллекции МАЭ РАН и историко-культурное значение скандинавского бронзового века // СМАЭ. — СПб., 2013. — Т. 58. — С. 79–99: ил. — Библиогр.: с. 98–99.
- Гусян Л.С.** Армянский традиционный женский костюм по материалам фотоиллюстративных коллекций МАЭ. *См. № 2777.*
- Гусян Л.С.** Армянский фотоиллюстративный фонд МАЭ РАН. *См. № 2578.*
311. **Дмитриев С.В.** Океанийские коллекции МАЭ РАН из этнографического отдела Царскосельского Арсенала // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 79–83. — Библиогр.: с. 83.
312. **Дмитриев С.В.** Переписка В.В. Стасова и Н.И. Гродекова об этнографии туркмен Сырдарьинской области // ЛЧ, 2004–2005 гг. — СПб., 2005. — С. 135–136.
- Дмитриева Т.Н., Щербакowa Т.И.** Животные в чукотских связках семейных охранителей (по материалам коллекции И.П. Лаврова). *См. № 2440.*
- Дугушина А.С.** Родинная обрядность албанцев Приазовья (по материалам фотоиллюстративного фонда МАЭ РАН и архива отдела европеистики). *См. № 2018.*
- Дьяченко В.И.** Академические экспедиции на арктическое побережье Якутии в конце XIX – первой трети XX в. и долганские коллекции в собраниях Кунсткамеры. *См. № 76.*
- Дьяченко В.И.** Экспедиционные поездки Е.А. Алексеенко в фотоиллюстративных материалах отдела Сибири МАЭ РАН. *См. № 621.*
313. **Европейское культурное пространство в коллекциях МАЭ** / Отв. ред. А.А. Новик; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2013. — 469 с. + CD. — (СМАЭ; Т. 58).
См. №№ 151, 236, 264, 310, 393, 420, 824, 928, 1994, 1995, 1996, 2018, 3454, 3707, 3712, 4068, 4363.
- Ермолин Д.С.** «Браслет с боженьками», или христианский пространственно-предметный код албанцев Приазовья. *См. № 1995.*
- Ермолин Д.С.** Похоронный обряд приазовских албанцев (по материалам фотоиллюстративного фонда отдела европеистики и архива МАЭ). *См. № 2023.*
- Ермолин Д.С.** Православное хаджийство: паломничество «задунайских» колонистов Буджака и Приазовья в Иерусалим в XIX – начале XX в. *См. № 2006.*
314. **Ермолин Д.С.** Фотоколлекция Ю.В. Ивановой по албанцам Украины в архиве ИЭА РАН: перспективы изучения для МАЭ // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 103–111. — Библиогр.: с. 111.
- Ермолова Н.В.** К изучению традиционных представлений эвенков о «душе» (по материалам МАЭ). *См. № 2314.*
315. **Ермолова Н.В.** Пояса у народов Северной Сибири и Дальнего Востока // СМАЭ. — 2005. — Т. 51. — С. 170–301: ил. — Библиогр.: с. 296–301.
316. **Ершова Е.А.** Комплекс «близнецы Енитрук» в собрании МАЭ // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 293–300. — Библиогр.: с. 300.
317. **Ершова Е.А., Корсун С.А.** Указатель собирателей и дарителей коллекций отдела этнографии народов Америки МАЭ // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 4–58.
318. **Жуковская И.В., Корсун С.А.** Указатель материалов по американисти-

ке в Архиве МАЭ (Кунсткамера) РАН // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 245–257.

319. **Захарова Е.Ю.** Аджарская коллекция негативов Е.М. Шиллинга через призму современных полевых данных: опыт работы с локальной памятью // СМАЭ. — СПб., 2015. — Том 60. — С. 64–84: ил. — Библиогр.: с. 83–84.

320. **Иванов Д.В.** Буддийская скульптура из собрания графа Ангальта // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2011. — Вып. 6. — С. 97–99. — Библиогр.: с. 99.

321. **Иванов Д.В.** Буддийские коллекции Кунсткамеры XVIII века // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 254–276: ил. — Библиогр.: с. 274–276.

322. **Иванов Д.В.** Буддийские культовые предметы у монгольязычных народов в XVIII – первой половине XIX века в собрании МАЭ РАН: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. и. н. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб., 2009. — 22 с. — Библиогр.: с. 21–22.

323. **Иванов Д.В.** Вклад Г.Ф. Миллера и И. Иерига в формирование буддийского собрания Кунсткамеры // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. — СПб., 2010. — С. 261–276: ил. — Библиогр.: с. 275–276. — (Маклаевский сборник; вып. 3).

324. **Иванов Д.В.** Два изображения Амитаюса из коллекции № 2951 // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 214–215. — Библиогр.: с. 215.

325. **Иванов Д.В.** Изображение бодхисаттвы китайской работы из коллекций МАЭ РАН // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 93–94.

326. **Иванов Д.В.** Изображения буддийских масок из коллекции братьев Шлагинтвейт, хранящейся в МАЭ (Кунсткамера) // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 90–91. — Библиогр.: с. 91.

327. **Иванов Д.В.** Калмыцкие иконы в коллекциях МАЭ (Кунсткамера) РАН: характерные особенности иконографии и монтировки // Кюнеровский сборник. — СПб., 2008. — Вып. 5. — С. 51–52.

328. **Иванов Д.В.** Калмыцкое буддийское изображение из Восточного Казахстана // Лавровский сборник, 2012–2013 гг. — СПб., 2013. — С. 234–237. — Библиогр.: с. 237.

329. **Иванов Д.В.** Калмыцкое каменное изображение ламы в китайской коллекции МАЭ // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 192–195. — Библиогр.: с. 195.

330. **Иванов Д.В.** Неизвестные великокняжеские коллекции в собрании МАЭ // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 61–66. — Библиогр.: с. 65–66.

331. **Иванов Д.В.** Немецкие ученые XVIII в. и формирование буддийских коллекций Кунсткамеры // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2009. — Вып. 5. — С. 5–12. — Библиогр. в примеч.: с. 11–12.

Иванов Д.В. Необычный буддийский барабан из калмыцких коллекций МАЭ РАН. *См. № 4373.*

332. **Иванов Д.В.** Петр Симон Паллас и формирование первых буддийских коллекций в России // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 35–41. — Библиогр.: с. 41.

Иванов Д.В. Первые фотографии, сделанные в Монголии русскими путешественниками. *См. № 3844.*

333. **Иванов Д.В.** Работы школы Дзандадзара в коллекциях МАЭ // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 56–58: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 58.

334. **Иванов Д.В.** Редкое изображение Ганеши в буддийских коллекциях Кунсткамеры // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 32–35. — Библиогр. в примеч.: с. 34–35.

335. **Иванов Д.В.** Редкое изображение Ганеши в буддийских коллекциях Кун-

сткамеры // Азиатский бестиарий: Образы животных в традициях Южной, Юго-Западной и Центральной Азии: Сб. статей. — СПб., 2009. — С. 96–100. — Библиогр.: с. 100.

336. **Иванов Д.В.** Российские дипломаты – собиратели буддийских коллекций в Монголии в XIX – начале XX века // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 123–125. — Библиогр.: с. 125.

337. **Иванова-Бучатская Ю.В.** Гонимое ремесло поволжских немецких колоний // Быт и культура российских немцев в музеях Санкт-Петербурга: Свод. каталог. — СПб., 2003. — С. 123–143: ил.

338. **Иванова-Бучатская Ю.В.** Мекленбургский дом-двор в фотографиях из собрания Кунсткамеры (2000 г.): Материалы к электронному фотоиллюстративному каталогу // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 88–101. — Библиогр.: с. 101.

339. **Иванова-Бучатская Ю.В.** Немецкие коллекции МАЭ РАН: к истории формирования // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 30–36. — Библиогр.: с. 36.

Иванова-Бучатская Ю.В. Немецкое Рождество: традиционные компоненты, предметы и символы в коллекциях и архивных материалах МАЭ. *См. № 3743.*

340. **Иванова-Бучатская Ю.В.** Этнографические музеи ФРГ в новой иллюстративной коллекции Кунсткамеры // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 98–102.

341. **Иванова Е.В.** 60 лет в фондах МАЭ // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 66–70: ил. — Библиогр.: с. 69–70.

342. **Иванова Е.В.** Исследование буддийской коллекции 5942 МАЭ // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 195–202. — Библиогр.: с. 201–202.

343. **Иванова Е.В.** К атрибуции коллекции буддийской скульптуры № 5942 (МАЭ РАН) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2013. — Вып. 7. — С. 83–95. — Библиогр.: с. 95.

344. **Иванова Е.В.** На пути к каталогизации буддийских собраний отдела Восточной и Юго-Восточной Азии МАЭ РАН // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 94–98. — Библиогр. в примеч.: с. 98.

345. **Иванова Е.В.** Новые коллекции по народам материковой части Юго-Восточной Азии в МАЭ // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 41–44. — Библиогр. в примеч.: с. 44.

346. **Иванова Е.В.** О буддийском собрании МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 125–129. — Библиогр.: с. 129.

347. **Иванова Е.В.** Опыт использования «Определителя буддийских изображений» при работе над каталогом буддийских коллекций МАЭ РАН // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 83–88. — Библиогр.: с. 88.

Иванова Е.В. Тайская женская одежда в коллекциях МАЭ РАН. *См. № 4061.*

Иванова Е.В. Тайская женская одежда в коллекциях МАЭ РАН. *См. № 4062.*

348. **Иванова Е.В.** Хроника поступления буддийских коллекций в МАЭ РАН // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 145–210: ил. — Библиогр.: с. 206–210.

349. **Иванова Л.А.** Куковская коллекция Петербургской Кунсткамеры: Проблемы источниковедения и атрибуции / Отв. ред. Е.В. Ревуненкова; РАН. ИЭА им. Н.Н.Миклухо-Маклая, МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — М.: Наука, 2005. — 308 с.: ил., портр. — Библиогр.: с. 268–274. — Рез. англ.: с. 276–282. Список ил.: с. 294–297. — Указ.: с. 298–306. — Прил.: 1. Ф.К. Руссов. Заметки к Куковской коллекции наряду с биографическими данными о

майоре Беме: с. 283–284; 2. [Д.И. Шлун] Магнус Карл фон Бем: с. 284–287; 3. Запрос Ф.В. Растопчина в Кунсткамеру от 14.07.1799: с. 287; 4. Ответ И. Буссе и резолюция Кунсткамеры: с. 287; 5. Другие возможные источники поступлений этнографических материалов из куковских плаваний в Кунсткамеру и МАЭ: с. 287–293.

350. **Иванова Л.А.** О роли рисунков и полевых заметок Н.Н. Миклухо-Маклая в атрибуции экспонатов его коллекции // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. — СПб., 2010. — С. 32–50. — Библиогр.: с. 49–50. — (Маклаевский сборник; вып. 3).

351. **Иванова Л.А.** О чужеродных вкраплениях в коллекции Н.Н. Миклухо-Маклая из Океании // Маклаевские чтения, 2002–2006 гг. — СПб., 2006. — С. 104–118. — Библиогр.: с. 117–118.

352. **Иллюстративные коллекции Кунсткамеры** / Отв. ред. В.А. Прищепова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — 406 с. + CD. — (СМАЭ; Т. 59).

См. №№ 76, 96, 504, 520, 542, 732, 758, 1053, 1427, 1894, 2578, 3162, 3169, 3313, 3382, 3469, 3713, 3844, 3853, 3881, 3884, 4672.

Индонезия и Малайзия – перекресток культур: Сборник статей. *См. №* 3849.

353. **Карпеев Э.П.** Большой Готторпский глобус / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера); Нем. культ. центр им. Гете (Гете-институт) в Санкт-Петербурге. — СПб.: МАЭ РАН, 2003. — 92 с.: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 84–86. — Указ. имен: с. 87–91.

354. **Карпов Ю.Ю.** «Женский» костюм ряженого из Дагестана в собрании МАЭ // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 96–99: ил. — Библиогр.: с. 99.

Карпов Ю.Ю. Образ воина в культурно-историческом наследии горцев Кавказа. *См. №* 2760.

355. **Касаткина А.К.** Иллюстративные материалы отдела Австралии, Океании и Индонезии по островам Юго-Восточной Азии // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 277–281. — Библиогр.: с. 281.

356. **Касаткина А.К.** Коллекции филиппинских фотографий Р.Ф. Бартона в МАЭ РАН // Pilipinas muna! Филиппины прежде всего! — СПб., 2011. — С. 500–510: ил. — Библиогр.: с. 509–510. — (Маклаевский сборник; вып. 4).

Касаткина А.К. Музейные коллекции в поле (заметки к программе полевого исследования). *См. №* 1033.

357. **Касаткина А.К.** Музейные коллекции в поле: поездка в Киау, штат Сабанг, Малайзия // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 400–407. — Библиогр.: с. 407.

Касаткина А.К. Музейные фотографии как инструмент полевой работы: краткий опыт использования. *См. №* 1034.

358. **Касаткина А.К.** Северный Борнео в фотографиях Альберта Грубауэра // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 130–135: карта. — Библиогр.: с. 135.

Касаткина А.К. Фотографии Альберта Грубауэра из Киау (Британское Северное Борнео). *См. №* 3853.

359. **Кисель В.А.** Ископаемые древности как этнографический источник (по материалам сибирских фондов МАЭ РАН) // Музей и археологическое наследие России: Сборник научных статей. — СПб., 2006. — С. 76–86: ил. — Библиогр.: с. 85–86.

360. **Кисляков В.Н.** Австралийские и океанийские коллекции Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого в музейных залах и в отечественной научной литературе // Проблемы этнографии и истории культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона. — СПб., 2004. — С. 304–312. — Библиогр. в примеч.: с. 307–310. — Рез. англ. —

Прил.: Материалы, опубликованные в «Сборниках МАЭ»: с. 310–312.

Кисляков В.Н. Изучение этнографии Средней Азии в Институте этнографии АН СССР (г. Ленинград) – Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН (г. Санкт-Петербург). *См. № 208.*

361. **Кисляков В.Н.** Калмыцкие коллекции МАЭ РАН // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 61–69. — Собиратели коллекций: Бурдуков А.В., Бурдукова Т.А., Муромский Ф.В., Ольденбург С.Ф., Позднеев А.М., Руднев А.Д. (крат. биограф. и библиогр.): с. 67–69.

362. **Кисляков В.Н.** Китайские коллекции МАЭ РАН (история собирания, собиратели) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2008. — Вып. 5. — С. 81–83.

363. **Кисляков В.Н.** Коллекции К. Машмейера в китайском фонде МАЭ РАН // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. — СПб., 2010. — С. 180–184. — Библиогр.: с. 184. — (Маклаевский сборник; вып. 3).

364. **Кисляков В.Н.** Коллекции по аборигенным народам Сибири в МАЭ РАН: краткая история // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пятых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1. — С. 5–8.

Кисляков В.Н. Коллекции по народам Китая конца 1950-х годов в МАЭ РАН (к 95-летию со дня рождения Г.А. Гловацкого). *См. № 679.*

365. **Кисляков В.Н.** Коллекции по Центральной и Восточной Азии МАЭ РАН, полученные от участников экспедиций Русского географического общества // Кюнеровский сборник. — СПб., 2010. — Вып. 6. — С. 181–193. — Библиогр.: с. 192. — Прил.: 1. Коллекции, привезенные участниками экспедиций: с. 182–186; 2. Награды РГО, полученные участниками экспедиций: с. 186–188; 3. Краткие сведения о собирателях [Алфераки С.Н., Барадийн Б.Б., Березовский

М.М., Григорьев А.В., Казнаков А.Н., Катанов Н.Ф., Клеменц Д.А., Козлов П.К., Козлова-Пушкарева Е.В., Ладыгин В.Ф., Позднеев А.М., Потанин Г.Н., Пржевальский Н.М., Регель А.Э., Рубцовский В.И.]: с. 188–192.

366. **Кисляков В.Н.** Малоизвестная статья в петербургской прессе (1833 г.) о китайской коллекции М.В. Ладыженского, ныне хранящейся в МАЭ // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 52–55. — Библиогр. в примеч.: с. 55.

367. **Кисляков В.Н.** Малоизвестный документ времен русско-японской войны (фотоальбом «Жизнь Маньчжурии» из фондов МАЭ РАН) // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 55–61.

368. **Кисляков В.Н.** Материалы к истории комплектования индонезийского фонда (коллекции К. Машмейера, Г. Мейсснера и А. Грубауэра) // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 185–236. — Библиогр.: с. 235–236. — Рез. англ.

369. **Кисляков В.Н., Касаткина А.К.** Материалы к каталогу экспонатов МАЭ РАН по Океании и Юго-Восточной Азии, связанных с бетелем, кавай, табаком и опиумом // Бетель, кава, кола, чат. Жевательные стимуляторы в ритуале и мифологии народов мира. — СПб., 2015. — С. 267–276. — Библиогр.: с. 326. — (Маклаевский сборник; вып. 5).

370. **Кисляков В.Н.** Материалы к описанию экспонатов МАЭ РАН по религиозным воззрениям китайцев. Сведения о собирателях // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 211–253. — Библиогр.: с. 244–253.

Кисляков В.Н. Материалы по этнографии народов Зарубежной Азии в «Сборниках МАЭ». *См. № 926.*

Кисляков В.Н. Об одной китайской коллекции из фондов МАЭ РАН (к 95-летию со дня рождения Г.А. Гловацкого). *См. № 680.*

Кисляков В.Н. Об одной коллекции в Индонезийском фонде МАЭ РАН и её собирателе. *См. № 705.*

371. **Кисляков В.Н.** Ранние филиппинские коллекции в МАЭ РАН // *Pilipinas muna!* Филиппины прежде всего! — СПб., 2011. — С. 511–529. — Библиогр.: с. 527–529. — (Маклаевский сборник; вып. 4).

372. **Кисляков В.Н.** Ранний коллекционный фонд МАЭ по Новой Гвинее (до поступления коллекций Н.Н. Миклухо-Маклая) // *Индонезийцы и их соседи: Festschrift* Е. В. Ревуненковой и А. К. Оглоблину. — СПб., 2008. — С. 324–354. — Библиогр.: с. 327. — (Маклаевский сборник; вып. 1).

373. **Кисляков В.Н.** Ранняя иллюстрированная коллекция № 732 по Индокитаю в МАЭ РАН // *Кюнеровский сборник*. — СПб., 2010. — Вып. 6. — С. 146–167. — Библиогр. в примеч.: с. 166–167.

374. **Кисляков В.Н.** Российские морские офицеры – собиратели коллекций МАЭ (Китай, Корея, Япония) // *Кюнеровские чтения (2001–2004)*. — СПб., 2005. — С. 75–82. — Прил.: Биографические данные о дарителях (Кроун А.Е., Линдестрем В.В., Молас П.П., Посыет К.Н., Радлов О.Л., Штакельберг О.Р.): с. 77–82.

Кисляков В.Н. Андрей Дмитриевич Руднев и его коллекции в МАЭ. *См. № 851.*

Кисляков В.Н. Русский комитет для изучения Средней и Восточной Азии (РКСВА) и коллекции по Восточной Азии МАЭ РАН. *См. № 87.*

375. **Кисляков В.Н.** Собиратели ближневосточных коллекций МАЭ – сотрудники научных учреждений Петербурга // *Культура Аравии в азиатском контексте*. — СПб., 2006. — С. 86–97. — Библиогр.: с. 96–97.

376. **Кисляков В.Н.** Фотоматериалы по отделу Восточной и Юго-Восточной Азии в архиве МАЭ РАН // *Кюнеров-*

ский сборник. — СПб., 2010. — Вып. 6. — С. 168–180. — Библиогр.: с. 179–180. — Сведения о лицах, изображенных на фотографиях [Баранова А.Д., Бернштам Т.А., Викторова Л.Л., Волчок Б.Я., Вяткина К.В., Гловацкий Г.А., Гохман И.И., Иванов А.И., Иванова Е.В., Иванова Л.А., Ионова Ю.В., Итс Р.Ф., Казакевич З.В., Каруновская Л.Э., Куббель Л.Е., Кюннер Н.В., Маретина С.А., Матвеев В.В., Монзелер Г.О., Мухлинов А.И., Победимова Т.В., Решетов А.М., Стариков В.С., Стратанович Г.Г., Тихонов Д.И.]: с. 173–179.

Кисляков В.Н. Этнографический музей Петербургской академии наук (1836–1879) – важный этап в истории МАЭ РАН (обзор поступлений). *См. № 213.*

377. **Кисляков В.Н.** Японские коллекции Л.Я. Штернберга, хранящиеся в МАЭ РАН // *Лев Штернберг – гражданин, ученый, педагог*. — СПб., 2012. — С. 83–91. — Библиогр.: с. 89–91.

Козинцев А.Г., Селезнева В.И. Краниометрические особенности населения Тувы эпохи железа: черепа из могильника Саглы. *См. № 4856.*

378. **Козлов Р.А.** Употребление опьяняющих веществ в Средней Азии в XIX–XX вв. (по коллекциям МАЭ РАН) // *СМАЭ*. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 107–147: табл. — Библиогр.: с. 147.

379. **Коллекции отдела Европы. Выставочные проекты. Каталоги. Исследования** / Отв. ред. Т.А. Бернштам, А.И. Терюков; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Наука, 2008. — 213 с. — (СМАЭ; Т. 54).

См. №№ 402, 404, 439, 553, 556, 570, 706, 1865, 1932.

380. **Копанева Н.П.** Мозаичный портрет Петра I в МАЭ РАН: М.В. Ломоносов или его ученики? // *Радловский сборник [за 2013 г.]*. — СПб., 2014. — С. 102–108. — Библиогр.: с. 108.

Корсун С.А. Академические экспедиции XIX века в Америку. *См. № 91.*

381. **Корсун С.А.** Деятельность В.В. Радлова и Л.Я. Штернберга по формированию фондов МАЭ коллекциями из Америки // МПИ. — СПб., 2008. — Вып. 8. — С. 177–194. — Библиогр.: с. 193–194.
- Корсун С.А.** Иллюстративное собрание МАЭ (Кунсткамера) РАН по народам Америки. *См. № 4672.*
382. **Корсун С.А.** Иллюстрированное собрание МАЭ по народам Северной Америки // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 106–109.
383. **Корсун С.А.** История формирования собрания МАЭ по народам Русской Америки // КЭТ. — 2003. — Вып. 13. — С. 206–221: ил.: табл. — Библиогр. в примеч.: с. 220–221.
384. **Корсун С.А.** Коллекция участников экспедиции М.Н. Васильева – Г.С. Шишмарева по народам Русской Америки в фондах МАЭ РАН // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 2. — С. 62–68. — Библиогр.: с. 68.
385. **Корсун С.А.** Культура индейцев Северо-Западного побережья Северной Америки в коллекциях МАЭ // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 190–225: ил. — Библиогр.: с. 225.
- Корсун С.А.** Музыкальные инструменты тлинкитов в коллекциях МАЭ. *См. № 4715.*
386. **Корсун С.А.** О сходных элементах в культурах народов Сибири и Аляски // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 27–38: ил. — Библиогр.: с. 37–38.
387. **Корсун С.А.** Охотничьи головные уборы тихоокеанских эскимосов с изображением тюленя // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 99–110: ил. — Библиогр.: с. 108–110.
388. **Корсун С.А.** Письма Г. Чудновского о передаче в МАЭ тлинкитской коллекции // МПИ. — СПб., 2006. — Вып. 6. — С. 130–138: ил. — Библиогр.: с. 137–138.
389. **Корсун С.А.** Собрание И.Г. Вознесенского по индейцам Калифорнии // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 105–109. — Библиогр.: с. 109.
390. **Корсун С.А.** Собрание Кунсткамеры по индейцам Калифорнии // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 104–115. — Библиогр.: с. 115.
391. **Корсун С.А.** Собрание МАЭ по народам Русской Америки: история формирования и документальная атрибуция // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 59–189: ил., табл. — Библиогр.: с. 182–189.
392. **Корсун С.А.** Собрание МАЭ по народам Русской Америки: История формирования и проблема документальной атрибуции : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к. и. н. / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб., 2003. — 20 с. — Библиогр.: с. 20.
- Корсун С.А.** Тихоокеанские эскимосы – аляутиик: историко-этнографический очерк. *См. № 4673.*
393. **Котин И.Ю.** Европейский контекст коллекции индийского оружия РАН // СМАЭ. — СПб., 2013. — Т. 58. — С. 100–108: ил. — Библиогр.: с. 107–108.
- Котин И.Ю., Соболева Е.С.** Индийское оружие из коллекции А.М. и Л.А. Мервартов. *См. № 4046.*
- Котин И.Ю.** По следам Мервартов: Коломбо и Галле в 1914 г. *См. № 765.*
- Кравченко Т.М.** Обзор коллекции негативов иллюстративного фонда отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII в. (Музей М. В. Ломоносова). *См. № 96.*
- Краснодембская Н.Г., Кисляков В.Н.** М.С. Андреев как один из создателей Кунсткамеры (о научном пути ученого и его вкладе в коллекции МАЭ). *См. № 629.*
394. **Краснодембская Н.Г.** Вечность в застывшем пространстве (о коллекции шедевров резного дерева МАЭ РАН, Южная Индия, XVIII в.) // Радловский

сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 284–288. — Библиогр.: с. 288.

395. **Краснодембская Н.Г.** Птица в культуре народов Южной Азии: мифология, символика, изображение (в отражении коллекций МАЭ) // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 188–191.

Краснодембская Н.Г., Меренкова О.Н. Шри Ланка: изделия из черепахового панциря в прошлом и настоящем (по материалам коллекции А. М. и Л. А. Мервартов). *См. №* 4063.

396. **Краснодембская Н.Г.** Элементы игры в досуге сингалов (Шри Ланка) // Игра и игровое начало в культуре народов мира. — СПб., 2005. — С. 171–197: ил. — Библиогр.: с. 196–197.

397. **Крюкова В.Ю.** Наказание за убийство выдры // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 146–159. — Библиогр.: с. 159.

Кубель Е.Л. Основные занятия каракалпаков в фотоколлекциях А.Л. Мелкова (МАЭ). *См. №* 3216.

Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Из истории американских коллекций Музеума Государственного Адмиралтейского департамента (1805–1827). *См. №* 187.

398. **Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С.** К истории этнографической коллекции Кунсткамеры, доставленной на военных шлюпах «Открытие» и «Благонамеренный» (экспедиция 1918–1922 гг.) // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 396–402. — Библиогр.: с. 402.

Курносов С.Ю., Ларионов А.Л., Соболева Е.С. Северные и азиатские коллекции Музеума Государственного адмиралтейского департамента (1805–1827). *См. №* 189.

399. **Лаврентьева Л.С.** «Божье полотно» (по материалам коллекций МАЭ РАН) // «Уведи меня, дорога»: Сборник статей памяти Т.А. Бернштам. — СПб., 2010. — С. 337–348. — Библиогр.: с. 348.

400. **Лаврентьева Л.С.** «Говорить по-арабски» (из предметов гагаузских коллекций полковника В.А. Мошкова) // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 126–130. — Библиогр.: с. 130.

401. **Лаврентьева Л.С.** «Говорить по-арабски»: Из гагаузских коллекций полковника В.А. Мошкова // СМАЭ. — СПб., 2011. — Т. 57. — С. 216–227: ил. — Библиогр.: с. 227.

Лаврентьева Л.С. Женская одежда русских в фотографиях Н. А. Шабунина и М. А. Круковского (из коллекций МАЭ РАН). *См. №* 1427.

Лаврентьева Л.С. Иллюстративные коллекции М.А. Круковского. *См. №* 729.

402. **Лаврентьева Л.С., Салмин А.К.** Коллекции МАЭ РАН: Чуваши (Опыт каталога) // СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — С. 109–135: ил. — Библиогр.: с. 135.

Лаврентьева Л.С. Край лесов, рек и поэтов (Карельская фотоэкспедиция 2008 г.). *См. №* 1494.

403. **Лаврентьева Л.С.** Кружева в коллекциях отдела Европы и их собиратели // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 188–197. — Библиогр.: с. 196–197.

404. **Лаврентьева Л.С.** Модели в собраниях отдела Европы: история собирания, описание и выставочный проект // СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — С. 59–74: ил. — Библиогр.: с. 74.

Лаврентьева Л.С. Поездка Н. А. Шабунина на капище ненцев. *См. №* 886.

405. **Лаврентьева Л.С.** Пряничные доски в коллекциях МАЭ // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 215–219. — Библиогр.: с. 219.

Лаврентьева Л.С. Соломоплетение в России (на материалах коллекций МАЭ РАН). *См. №* 1426.

406. **Лаврентьева Л.С.** Традиции продолжают (по материалам архангельской фотоэкспедиции МАЭ РАН

- 2009 г.) // МПИ. — СПб., 2010. — Вып. 10. — С. 6–17: ил. — Библиогр.: с. 17.
- Лаврентьева Л.С.** Традиции продолжают (по материалам Архангельской фотоэкспедиции). *См. № 1812.*
407. **Лебедева А.А., Соболева Е.С.** Водный транспорт на Цейлоне в начале XX века (по коллекциям МАЭ) // СМАЭ. — СПб., 2015. — Т. 61. — С. 100–122 : ил. — Библиогр.: с. 121–122.
408. **Лебедева А.А.** Иллюстративные материалы МАЭ РАН по Австралии // Австралия, Океания и Индонезия в пространстве времени и истории. — СПб., 2010. — С. 313–316: ил. — Библиогр.: с. 316. — (Маклаевский сборник; вып. 3).
409. **Лебедева А.А.** Материалы и документы, хранящиеся в отделе Австралии, Океании и Индонезии // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 321–333. — Библиогр.: с. 320. — Рез. англ.
410. **Лебедева А.А.** Модели океанских каноэ в коллекциях МАЭ и Центрального Военно-морского музея // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 41–71: ил. — Библиогр.: с. 70–71. — Рез. англ.
411. **Лупанова Е.М.** Линейки с производными от аршина мерами длины в собрании Музея М.В. Ломоносова МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 197–206. — Библиогр.: с. 206.
412. **Лупанова Е.М.** Память о выдающихся микроскопистах Эдмонде Кальпепере и Джоне Каффе на экспозициях МАЭ // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 124–132. — Библиогр.: с. 132.
413. **Лупанова Е.М.** Телескоп и пассажный инструмент Йозефа Фраунгофера // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2014. — Вып. 8. — С. 126–131. — Библиогр.: с. 131.
414. **Лупанова Е.М.** Часы мастера Николая Биона на экспозиции «Первая астрономическая обсерватория Академии наук» МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 126–132. — Библиогр.: с. 132.
415. **Лупанова Е.М.** Юбилейные медали столетия Московского университета (1855 г.) и столетия со дня смерти М.В. Ломоносова (1865 г.) в собрании МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 220–227. — Библиогр.: с. 226–227.
416. **Мазурина В.Н.** О судьбе коллекций МАЭ РАН из собрания А.В. Верещагина // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 113–115.
417. **Майкова Н.В., Соболева Е.С.** Маски в собрании МАЭ РАН // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 122–125. — Библиогр. в примеч.: с. 125.
418. **Майкова Н.В.** Неожиданный подарок: пеньковое волокно из коллекции цесаревича Николая Александровича (к истории текстиля из конопли в Японии) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2013. — Вып. 7. — С. 193–203: ил. — Библиогр.: с. 203.
- Майкова Н.В.** Японские сандалии варадзи и варадзори в собрании Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого. *См. № 4064.*
- Малозёмова Е.И.** Образы животных в оформлении иранского холодного оружия. *См. № 4290.*
419. **Малозёмова Е.И.** Холодное оружие народов Ближнего Востока в коллекциях МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2015. — Т. 61. — С. 358–537 : ил. — Библиогр.: с. 534–537.
- Маретина С.А.** Змея в индуистской мифологии (на материалах МАЭ) — 2005. — (Kunstkamera Petropolitana). *См. № 4292.*
420. **Меренкова О.Н.** Коллекции МАЭ РАН и журналы свадебной моды как источник информации о взаимовлиянии европейской и южноазиатской культур (на примере свадебной одежды британских бангладешцев) // СМАЭ. — СПб.,

2013. — Т. 58. — С. 437–449: ил. — Библиогр.: с. 449.

Меренкова О.Н. Образ Макары и водное пространство в индийской культуре. *См. №* 4302.

421. **Месхидзе Д.И.** Мадейрская коллекция К.Н. Посьета и этнографические реалии острова 50–60-х годов XIX в. // СМАЭ. — СПб., 2011. — Т. 57. — С. 228–242: ил. — Библиогр.: с. 241–242. — Прил. 1, 2: с. 239–241.

Месхидзе Д.И. О «кукольной коллекции» фонда Европы МАЭ РАН и народном костюме басков. *См. №* 3707.

422. **Месхидзе Д.И.** О португальской гитаре из коллекции К.Н. Посьета // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 439–443. — Библиогр.: с. 442–443.

423. **Месхидзе Д.И.** «Тиролевские зарисовки»: фотоиллюстративная коллекция как предисловие к этнографии Тироля // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 125–128. — Библиогр. в примеч.: с. 128.

Мисюгин В.М. Традиционные способы обработки кожи. Общие замечания. Обработка кожи на африканском континенте. *См. №* 4489.

424. **Михайлова Е.А.** Любопытные подробности истории коллекций Северотихоокеанской экспедиции Джезупа // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Шестых Сибирских чтений. — СПб., 2005. — С. 89–93. — Библиогр.: с. 93.

425. **Михайлова Е.А.** Стрелы древнеберингоморской культуры в коллекциях МАЭ // СМАЭ. — 2005. — Т. 50. — С. 235–250: ил. — Библиогр.: с. 250.

426. **Михайлова Е.А.** Съёмные украшения народов Сибири // СМАЭ. — 2005. — Т. 51. — С. 12–119: ил., табл. — Библиогр.: с. 115–119.

Михайлова Е.А. Фотографии из экспедиции Варвары Григорьевны Кузнецовой на Чукотку (1948–1951 гг.). *См. №* 732.

427. **Музейные коллекции и научные исследования: Материалы годичной научной сессии МАЭ РАН 2000 года / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера).** — СПб.: МАЭ РАН, 2004. — 242 с.: ил. — (СМАЭ; Т. 49).

См. №№ 3, 208, 214, 266, 282, 298, 303, 333, 452, 482, 533, 554, 559, 571, 926, 969, 993, 1197, 2045, 2071, 2351, 2509, 3274, 3492, 3641, 3697, 3801, 3845, 3887, 4170, 4293, 4670, 4671, 4699, 4717, 4766, 4798, 4808, 4812, 4846, 4887.

428. **Новик А.А.** Видеоматериалы Первой российско-германской этнографической экспедиции в Северную Германию в фондах МАЭ // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 40–45.

429. **Новик А.А.** Опыт сбора коллекций: албанский музыкальный инструмент в европейских коллекциях МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 403–405. — Библиогр.: с. 405.

Новик А.А. Традиционная одежда албанцев Приазовья и Буджака в собрании МАЭ. *См. №* 1996.

Новик А.А. Фотоколлекции МАЭ по славянам-мусульманам Голоборды: аспекты традиционной культуры и маркеры идентичности в условиях албанско-македонского пограничья. *См. №* 3469.

Новик А.А. Ювелирные традиции Северной Албании: частная коллекция семьи Люфи как этнографический источник. *См. №* 3700.

430. **Огихара Ш.** Материалы по медвежьему празднику айнов в коллекциях музеев Санкт-Петербурга // Сибирский сборник-2. — СПб., 2010. — С. 310–317: ил. — Библиогр.: с. 317.

431. **Окладникова Е.А.** Игрушка-сувенир в диалоге алеутской и русской культур XVIII – первой половины XIX вв. (реконструкция семиотического статуса моделей алеутских байдарок) // Игра и игровое начало в культуре наро-

дов мира. — СПб., 2005. — С. 18–47: ил. — Библиогр.: с. 45–47.

Окладникова Е.А. Семиозис музейного предмета. *См. № 154.*

432. **Окладникова Е.А.** Текстиль в культуре коренного населения Сибири и Северной Америки: принципы отбора материала // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пярых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1 — С. 37–43. — Библиогр.: с. 43.

Павлинская Л.Р. Заметки о технике художественнойковки металла в шаманском костюме народов Сибири по коллекциям МАЭ РАН. *См. № 2510.*

433. **Павлинская Л.Р.** Наборные пояса в культурах Сибири середины XIX – начала XX в. // СМАЭ. — 2005. — Т. 51. — С. 302–341: ил. — Библиогр.: с. 340–341.

434. **Петрова Е.Д.** Китайские фотоколлекции в собраниях МАЭ // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 109–112.

435. **Петрова Е.Д.** Макет двора зажиточного крестьянина из фонда МАЭ РАН // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 112–115.

436. **Петрова О.Ю.** Барельефный портрет Петра I и кабинет Петра I // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 232–237. — Библиогр.: с. 237.

437. **Петрова О.Ю.** Пакетовая табакерка Д.И. Виноградова из собрания отдела истории Кунсткамеры и российской науки XVIII в. (Музей М.В. Ломоносова) // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 100–102. — Библиогр.: с. 102.

Полевые дневники С.В. Геймана (1914–1915 гг.). *См. № 668.*

438. **Попова Т.А.** Вклад С.Н. Бибикина в формирование археологического собрания Кунсткамеры // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 1. — С. 147–153. — Библиогр.: с. 152–153.

439. **Праздники, обряды и верования марийцев и удмуртов: (Вещи и фотографии из фондов отдела Европы МАЭ РАН)** / А.К. Салмин, Л.С. Лаврентьева, Н.В. Кондратьева, Е.Б. Толмачева // СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — С. 136–143: ил. — Библиогр.: с. 143.

Прищепова В.А. Амулеты бухарских евреев: (по фотоколлекции Кунсткамеры). *См. № 3331.*

440. **Прищепова В.А.** Вклад П.М. Кошарова в изучение традиционного мировоззрения киргизов второй половины XIX в. (по материалам этнографических рисунков из собрания МАЭ) // ЛЧ, 2002–2003 гг. — СПб., 2003. — С. 25–27.

441. **Прищепова В.А.** Женские образы оседлого населения Центральной Азии (по фотоколлекциям МАЭ 1870–1910 гг.) // ЛЧ, 2004–2005 гг. — СПб., 2005. — С. 141.

442. **Прищепова В.А.** Из истории визуальной антропологии: И.Ф. Барщевский и иллюстративные коллекции МАЭ // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 135–138. — Библиогр. в примеч.: с. 138.

443. **Прищепова В.А.** Изживание религии среди женщин-мусульманок Средней Азии в фотоматериалах 1920–1930 гг. // Лавровский сборник, 2008–2009 гг. — СПб., 2009. — С. 393–398. — Библиогр.: с. 398.

Прищепова В.А. Изучение традиций питания народов Средней Азии и Казахстана по вещевым и фотоколлекциям МАЭ, собранным нашими предшественниками. *См. № 3270.*

444. **Прищепова В.А.** Иллюстративные коллекции по народам Центральной Азии второй половины XIX – начала XX века в собраниях Кунсткамеры / Отв. ред. Н.Г. Краснодембская; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Наука, 2011. — 450 с.: ил., 6 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 390–402. — Указ.: с. 403–411.

445. **Прищепова В.А.** Иллюстративные коллекции по народам Центральной Азии конца XIX – начала XX века (из собраний МАЭ РАН) // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 174–225: ил. — Библиогр.: с. 225.
446. **Прищепова В.А.** Иллюстративный фонд по народам Средней Азии и Казахстана МАЭ РАН и история отечественной научной фотографии // Лавровский сборник, 2010–2011 гг. — СПб., 2011. — С. 111–116. — Библиогр.: с. 116.
447. **Прищепова В.А.** Историко-этнографические сведения о Хивинском ханстве периода его присоединения к России по материалам МАЭ РАН (1870–1880-е гг.) // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 110–115. — Библиогр.: с. 115.
448. **Прищепова В.А.** Коллекции МАЭ по культовым объектам народов Средней Азии // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 427–430. — Библиогр.: с. 430.
- Прищепова В.А.** Коллекционные и архивные материалы Г.Г. Гульбина по жилищу таджиков Верхнего Зеравшана из собраний МАЭ. *См. № 690.*
- Прищепова В.А.** Мужская одежда туркмен по фотоколлекциям Музея народоведения. *См. № 3252.*
449. **Прищепова В.А.** Музейные фотографии культовых объектов народов Центральной Азии в коллекциях МАЭ конца XIX – первой половины XX в. // Центральная Азия: Традиция в условиях перемен. — СПб., 2013. — Вып. 3. — С. 302–350: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 348–350.
450. **Прищепова В.А.** Народы Центральной Азии в иллюстрациях русской периодической печати конца XIX в. (По материалам МАЭ РАН) // Лавровский сборник, 2010–2011 гг. — СПб., 2011. — С. 117–121. — Библиогр.: с. 121.
451. **Прищепова В.А.** Наследие ислама народов Средней Азии и Казахстана (по коллекциям Музея антропологии и этнографии конца XIX – начала XX в.) // Ислам в России и за ее пределами: история, общество, культура. — СПб., 2011. — С. 341–348. — Библиогр.: с. 348.
452. **Прищепова В.А.** Неизвестные фотоматериалы по Бухарскому ханству в собраниях МАЭ // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 42–44. — Библиогр.: с. 42.
453. **Прищепова В.А.** От Лерха до Зарубина. Из истории коллекций Кунсткамеры по культуре народов Таджикистана // Таджики: история, культура, общество. — СПб., 2014. — С. 282–319: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 316–319.
454. **Прищепова В.А.** Первые коллекции МАЭ по исламской культуре народов Центральной Азии (конец XIX – начало XX в.) // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 20–23. — Библиогр.: с. 23.
- Прищепова В.А.** Посуда и домашняя утварь таджиков Верхнего Зеравшана 1926–1927 гг. (по материалам Г.Г. Гульбина). *См. № 691.*
455. **Прищепова В.А.** Прошлое и настоящее народов Средней Азии и Казахстана в материалах МАЭ (фотоколлекции Музея народоведения 1920–1930 гг.) // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 134–139. — Библиогр.: с. 139.
- Прищепова В.А.** Рахмат Рахимов – собиратель коллекций по этнографии народов Средней Азии и Афганистана. *См. № 830.*
- Прищепова В.А.** Религиозное мировоззрение народов Центральной Азии. *См. № 3332.*
456. **Прищепова В.А.** Случай фотофальсификации в материалах коллекций МАЭ конца XIX в. // Лавровский сборник, 2008–2009 гг. — СПб., 2009. — С. 333–335. — Библиогр.: с. 335.
457. **Прищепова В.А.** Среднеазиатские цыгане в фотоколлекциях МАЭ РАН // Лавровский сборник, 2012–

- 2013 г. — СПб., 2013. — С. 122–128. — Библиогр.: с. 128.
- Прищепова В.А.** Тематический каталог иллюстративных коллекций отдела Центральной Азии МАЭ по оседлому населению Средней Азии. *См. №* 3162.
- Прищепова В.А.** Традиционная культура народов Центральной Азии по фотоколлекциям Музея народоведения в собраниях МАЭ (1920–1930-е гг.). *См. №* 3163.
- Прищепова В.А.** Традиционная культура туркмен в условиях перемен (фотоколлекции Музея народоведения 1920–1930 гг.). *См. №* 3253.
458. **Прищепова В.А.** Фотография 1883 г. Н.К. Зейдлица из коллекции МАЭ // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 61–67: ил. — Библиогр.: с. 67.
459. **Прищепова В.А.** Фотоколлекции как источник по истории традиционной одежды народов Центральной Азии (проблемы этнической идентификации) // Лавровский сборник, 2008–2009 гг. — СПб., 2009. — С. 233–238. — Библиогр.: с. 237–238.
460. **Прищепова В.А.** Фотоколлекции Кунсткамеры по таджикам и узбекам Средней Азии конца XIX – начала XX в. // Рахмат-наме: Сборник статей к 70-летию Рахмата Рахимовича Рахимова. — СПб., 2008. — С. 278–289. — Библиогр. в подстроч. примеч.
461. **Прищепова В.А.** Центральная Азия в фотографиях российских исследователей (по материалам иллюстративных коллекций МАЭ РАН) // Центральная Азия : Традиция в условиях перемен. — СПб., 2007. — Вып. 1. — С. 223–260: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 245–248.
462. **Прищепова В.А.** Этапы развития отечественной фотографии в иллюстративных коллекциях отдела Центральной Азии МАЭ (вторая половина XIX – начало XX в.) // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 36–41. — Библиогр.: с. 41.
- Радзюн А.Б., Хартанович М.В.** Академик В.В. Радлов и анатомические коллекции Кунсткамеры. *См. №* 817.
- Радзюн А.Б.** Анатомические модели в музее. *См. №* 156.
- Рахимов Р.Р.** «Язык птиц»: заметки о птичьих образах в культуре таджиков. *См. №* 3423.
463. **Ревуненкова Е.В.** Батакская деревня в Петербургской Кунсткамере и в современной жизни // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 116–124. — Библиогр. в примеч.: с. 124.
464. **Ревуненкова Е.В.** Батакская деревня в Петербургской Кунсткамере и в современной жизни // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 363–370. — (Маклаевский сборник; вып. 2).
465. **Ревуненкова Е.В., Йонгелинг М.К.** Капитан голландского флота Питер Сван и его новогвинейская коллекция в Кунсткамере // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 408–416. — (Маклаевский сборник; вып. 2).
466. **Ревуненкова Е.В.** Книги батакских жрецов в собраниях МАЭ // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 247–272: ил. — (Маклаевский сборник; вып. 2).
467. **Ревуненкова Е.В.** Коллекция предметов культуры и быта из Малайзии // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 306–315: ил. — (Маклаевский сборник; вып. 2).
- Ревуненкова Е.В.** «Корабль мертвых» у батаков Суматры (по коллекциям МАЭ). *См. №* 4200.
- Ревуненкова Е.В.** Магические жезлы батаков Суматры. *См. №* 4202.
468. **Ревуненкова Е.В.** Модели каро батакских домов в собрании МАЭ // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 133–184:

ил., карт. — Библиогр.: с. 183–184. — Рез. англ.

Ревуненкова Е.В. Мотив буйвола в традиционном жилище батаков и ми-нангкабау (Индонезия). *См. №* 4054.

469. **Ревуненкова Е.В.** Новая коллекция батакских жреческих книг // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 316–335: ил. — (Маклаевский сборник; вып. 2).

470. **Ревуненкова Е.В.** О батакской коллекции Кунсткамеры // Индонезия и Малайзия – перекресток культур. — СПб., 2010. — С. 336–348: ил. — (Маклаевский сборник; вып. 2).

Ревуненкова Е.В. О культурных связях Петербурга со странами малайского мира. *См. №* 112.

Ревуненкова Е.В. Птица и змея у народов Индонезии. *См. №* 4308.

471. **Ревуненкова Е.В.** В.В. Радлов и коллекция предметов культуры и быта батаков (Суматра) // *Primus inter pares* (к 175-летию со дня рождения В.В. Радлова). — СПб., 2015. — С. 152–154. — Библиогр.: с. 154.

472. **Резван М.Е.** Мусульманская гадательная таблица из собрания МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 146–149. — Библиогр.: с. 149.

473. **Резван М.Е.** Паломничество как функция транспортного коридора (по материалам экспедиций МАЭ 2008–2011 гг.) // Центральная Азия: Традиция в условиях перемен. — СПб., 2013. — Вып. 3. — С. 244–269. — Библиогр. в примеч.: с. 264–269.

474. **Резван М.Е.** Ранний список Корана из собрания МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 167–173: ил., табл. — Библиогр.: с. 173.

475. **Решетов А.М.** Подарок Далай-Ламы XIII (об одной статуэтке Будды из коллекций МАЭ) // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 130–137: ил. — Библиогр.: с. 136.

Родионов М.А. Ритуальная охота на ибекса (полевые материалы йеменских экспедиций МАЭ). *См. №* 4030.

476. **Рудь П.В.** Альбомы китайских акварелей конца XIX – начала XX в. в собрании Музея антропологии и этнографии РАН (предварительные сведения) // Кюнеровский сборник. — СПб., 2010. — Вып. 6. — С. 286–289. — Библиогр.: с. 288–289.

477. **Рудь П.В.** Китайские настольные экраны из Особой кладовой Музея антропологии и этнографии // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 106–120: ил. — Библиогр.: с. 119–120.

Рудь П.В. Фотоматериалы по этнографии и культуре Китая последней трети XIX – начала XX в. из собрания отдела Восточной и Юго-Восточной Азии Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН. *См. №* 3881.

478. **Салмин А.К.** Материалы о чувашах в Архиве МАЭ РАН // МПИ. — СПб., 2012. — Вып. 12. — С. 193–200. — Библиогр.: с. 200.

479. **Салмин А.К., Терюков А.И.** Георг Унферцагт и первая коллекция одежды народов Волго-Камья // Немцы в Санкт-Петербурге. — СПб., 2011. — Вып. 6. — С. 86–96. — Библиогр.: с. 94–96.

Салмин А.К. Фотографии о традиционном чувашском хороводе. *См. №* 1894.

Самсонов Д.А. Головной убор как этикетный знак социальной стратификации второй половины эпохи Чосон (на примере экспонатов из фондов МАЭ РАН). *См. №* 4065.

480. **Самсонов Д.А.** История формирования и характеристика корейского иллюстративного фонда Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 277–302. — Библиогр.: с. 301–302.

481. **Самсонов Д.А.** Краткий обзор осенней экспедиции 1898 г. в Северную Корею под руководством

- А.И. Звегинцова // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 124–131. — Библиогр. в примеч.: с. 131. — Прил. 1: Информация об участниках (Звегинцов А.И., Корф Н.А., Сыромятников С.Н.): с. 128–130; Прил. 2: Труды и выступления: с. 130–131.
482. **Свиридов А.А.** Выставка «Япония в гравюрах и жизни» в городе Кировске // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 76–79.
483. **Свиридов А.А.** Из первых японских коллекций Кунсткамеры // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 149–151.
484. **Свод археологических источников Кунсткамеры** / Отв. ред. Г.А. Хлопачев; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2006. — Вып. 1. — 342 с.: ил., портр. — Сборник посвящен памяти Т.А. Поповой (1931–2005).
См. №№ 1560, 1601, 1609, 1619, 1983, 2100, 2163.
485. **Свод археологических источников Кунсткамеры** / Отв. ред. Г.А. Хлопачев; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Наука, 2009. — Вып. 2. — 198 с.: ил., портр. — Предисл.: [А.П. Окладников] / Е.А. Окладникова: с. 5–8. — Сборник посвящен памяти А.П. Окладникова (1908–1981).
См. №№ 309, 547, 1546, 1631, 2174, 2176.
486. **Свод археологических источников Кунсткамеры** / Отв. ред. А.А. Селин; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2012. — Вып. 3. — 238 с.: [40 л.] ил.
См. №№ 292.
487. **Свод археологических источников Кунсткамеры** / Отв. ред. Г.А. Хлопачев; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2014. — Вып. 4: История археологического собрания МАЭ. — 342 с.: ил., портр. — Сборник посвящен памяти Н.Д. Праслова (1937–2001).
См. №№ 265, 708, 1572, 1574, 1596.
488. **Семенова В.Н.** Способы презентации эфиопской иконографии в музейном пространстве России и проблемы ее интерпретации // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 214–222. — Библиогр.: с. 221–222.
489. **Семенова В.Н.** Традиция обработки кожи в Эфиопии: по материалам коллекций МАЭ РАН // Африканский сборник-2009. — СПб., 2009. — С. 137–147. — Библиогр.: с. 146–147.
- Семенова В.Н.** Л.Я. Штернберг и его роль в пополнении африканского фонда МАЭ РАН. См. № 903.
- Семенова В.Н.** Эфиопские иконы: искусство или этнография? Экспозиционно-выставочный аспект. См. № 4648.
490. **«Сибирь глазами этнографа XX века»: концепция проекта по визуальной антропологии** / Ю.К. Чистов, Л.Р. Павлинская, В.И. Дьяченко, Д.В. Арзютов // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 126–131.
491. **Сним А.Ю.** Африканские маски в фондах МАЭ РАН: этнографические материалы как произведения искусства в культуре, политике и символическом мышлении // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 116–119.
- Сним А.Ю.** В лабиринте ложки (способы индивидуального подхода к предмету в этнографическом музееведении). См. № 157.
492. **Сним А.Ю.** Современная городская культура Африки в фондах МАЭ РАН // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 54–58.
- Синицын А.Ю.** Вклад Р.А. Ксенофонтовой в изучение истории японских коллекций МАЭ начала XIX в. См. № 730.
493. **Синицын А.Ю.** Картины на фарфоровых пластинах (коллекция № 2932) из японского собрания МАЭ РАН в контексте японской традиции изображения знаменитых воинов и героев прошлого // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 68–105: ил. — Библиогр.: с. 104–105.

- Синицын А.Ю.** Картины японского художника Кавахара Кэйга в различных коллекциях МАЭ РАН как иллюстративные источники по традиционной культуре Японии первой трети XIX в. *См. № 3884.*
494. **Синицын А.Ю.** Коллекция № 13 из японского собрания МАЭ РАН, ее особенности и история формирования // СМАЭ. — СПб., 2009. — Т. 55. — С. 303–350. — Библиогр.: с. 347.
495. **Синицын А.Ю.** Меч из коллекции дома Токугава в японском собрании МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 29–33. — Библиогр.: с. 33.
- Синицын А.Ю.** Некоторые иллюстрации традиционных японских представлений о коитальных функциях животных-оборотней (По материалам японского собрания МАЭ РАН). *См. № 4316.*
496. **Синицын А.Ю.** О картинах на фарфоровых пластинах из коллекции МАЭ № 2932 // Кюнеровский сборник. — СПб., 2008. — Вып. 5. — С. 196–204. — Библиогр.: с. 204.
497. **Синицын А.Ю.** О коллекции декоративных «медицинских коробочек» инрё в японском собрании МАЭ // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 102–106. — Библиогр.: с. 105–106.
498. **Синицын А.Ю.** О комплекте самурайских доспехов № 4386–105 из японского собрания МАЭ РАН // Проблемы общей и региональной этнографии (к 75-летию А.М. Решетова). — СПб., 2007. — С. 298–305. — Библиогр. в конце ст.
499. **Синицын А.Ю.** О специфике описи коллекции 312 МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 237–245. — Библиогр.: с. 245.
500. **Синицын А.Ю.** О судьбе коллекции японских предметов собрания Кунсткамеры – МАЭ РАН, связанных с «экспедицией» Хвостова-Давыдова (1805–1807 гг.) // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 152–157. — Библиогр.: с. 157.
501. **Синицын А.Ю.** О японских часах макура-докэй из коллекции И.Ф. ван Овермеера Фишера // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 274–280. — Библиогр.: с. 280.
502. **Синицын А.Ю.** Об атрибуции меча № 5966–33 // Кюнеровские чтения (2001–2004). — СПб., 2005. — С. 210–212. — Библиогр. в примеч.: с. 108–210.
- Синицын А.Ю.** Три маски традиционного японского театра (представленные в экспозиции зала «Япония») и их связь с архаичными фаллическими культурами. *См. № 4382.*
- Синицын А.Ю.** Иоганн Арнольд Штуцер: новые биографические сведения о собирателе японских коллекций Кунсткамеры XVIII в. *См. № 907.*
503. **Синицын А.Ю.** «Этнографическая» часть коллекции № 13 в свете ее исследования 2007 г. // Кюнеровский сборник. — СПб., 2010. — Вып. 6. — С. 292–298.
504. **Соболева Е.С.** Основные направления работы МАЭ с фотоматериалами в конце XIX – начале XX века // СМАЭ. — СПб., 2014. — Т. 59. — С. 257–286: ил. — Библиогр.: с. 286.
505. **Соболева Е.С.** Панамские мола в коллекции МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 137–161: ил. — Библиогр.: с. 146–147.
- Соболева Е.С.** Переписка Л.Я. Штернберга и К.В. Хартманна как источник по истории коллекций Петербургского и Стокгольмского этнографических музеев. *См. № 872.*
- Соболева Е.С.** Португальские «платки любви» как живая традиция. *См. № 3711.*
- Соболева Е.С.** Португальский женский костюм в коллекции МАЭ. *См. № 3712.*
- Соболева Е.С.** Частные этнографические музеи Гамбурга и коллекцио-

нирование в конце XIX – начале XX века. *См. № 607.*

506. **Соколов А.М., Кисель В.А.** Два айнских культовых сосуда из собрания МАЭ РАН // Культурное наследие народов Сибири и Севера: Материалы Пятых Сибирских чтений. — СПб., 2004. — Ч. 1 — С. 28–37: ил. — Библиогр.: с. 36–37.

Соколов А.М. Японские гарды цуба в айнских коллекциях Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН. *См. № 4048.*

Соколова О.В. Заметки об экспедиции в Южную Америку. *См. № 4680.*

507. **Соколова О.В.** Коллекции МАЭ по индейцам Западной Мексики // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 152–157. — Библиогр.: с. 157.

508. **Соколова О.В.** Образ оленя в религиозных представлениях индейцев уичоль (по материалам коллекций МАЭ РАН) // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 246–251. — Библиогр.: с. 251.

Соколова О.В. Роль Л.Я. Штернберга в пополнении фондов МАЭ коллекциями по культуре индейцев Западной Мексики (по материалам переписки Л.Я. Штернберга и К.Т. Пройса). *См. № 904.*

509. **Соколова О.В.** Текстильные изделия уичоль (Западная Мексика) в собрании МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 162–175: ил. — Библиогр.: с. 174–175.

510. **Станюкович М.В.** Новые поступления по Филиппинам: критерии сбора и состав коллекций № 7161 и № 7315 // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 237–298: ил. — Библиогр.: с. 294–298. — Рез. англ.

511. **Станюкович М.В.** Обзор последних шести экспедиций на Филиппины (2008–2013) и кратких полевых выездов во время работы в Японии (2010) // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб.,

2014. — С. 418–428. — Библиогр.: с. 427–428.

Станюкович М.В. Цена музейного предмета. Полевая работа и сбор коллекций на Филиппинах. *См. № 4400.*

Старое и новое в изучении этнографического наследия Н.Н. Миклухо-Маклая : очерки по историографии и источниковедению. *См. № 779.*

Степанова О.Б. Материалы по селькупскому фольклору Г.Н. и Е.Д. Прокофьевых в архиве МАЭ РАН: краткая характеристика. *См. № 2468.*

Степанова О.Б. Представления о бестелесной и нематериальной душе в традиционном мировоззрении селькупов. *См. № 2475.*

512. **Сутягина Л.Э.** Исчезнувшие памятники русской провинции (по материалам фотоиллюстративной коллекции А.А. Беликова в МАЭ) // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 106–112. — Библиогр.: с. 112.

513. **Сутягина Л.Э.** Шведские ложки в коллекции МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 221–225. — Библиогр.: с. 225.

Таксами Н.Ч. Значение музейных коллекций в сохранении культурного наследия аборигенов Аляски. *См. № 160.*

Таксами Н.Ч. По Южной Америке. 1914–1915. Неоткрытые дневники С.В. Геймана. *См. № 669.*

514. **Терлецкий Н.С.** Коллекция № 6935; собиратель Р.Р. Рахимов (образы фантастических животных в центральноазиатской керамике) // Рахматнаме: Сборник статей к 70-летию Рахмата Рахимовича Рахимова. — СПб., 2008. — С. 348–380: ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Терлецкий Н.С. Сулейман-Тоо в фотоколлекциях МАЭ. *См. № 3382.*

Терюков А.И. Андрей Владимирович Журавский и его коллекция по русским старообрядцам в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. *См. № 706.*

- Терюков А.И.** Коллекции И.Н. Шухова в собрании МАЭ РАН. *См. № 908.*
515. **Терюков А.И.** Коллекция Ф.М. Истомина из Печорского края в собрании МАЭ // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 231–234. — Библиогр.: с. 234.
516. **Терюков А.И.** Коллекция художника В. А. Плотникова в Музее антропологии и этнографии имени Петра Великого // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 148–152. — Библиогр.: с. 151–152.
517. **Терюков А.И., Салмин А.К.** Первая коллекция одежды народов Волго-Камья // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 158–162. — Библиогр.: с. 162.
518. **Терюков А.И.** Шторы работы Н. Шахова из собрания МАЭ: К вопросу о датировке // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 119–122. — Библиогр.: с. 122.
- Ткаченко И.Д.** К атрибуции верховых седел хакасов в этнографических музеях Санкт-Петербурга (по коллекциям РЭМ и МАЭ РАН). *См. № 199.*
519. **Тлинкиты: Каталог коллекций Кунсткамеры** / Отв. ред. Ю.Е. Березкин; Тексты, аннот.: С.А. Корсун; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2007. — 272 с.: ил.
520. **Толмачева Е.Б.** Первые фотоколлекции МАЭ. Собрания И. С. Полякова как отражение общей истории формирования фотофонда // СМАЭ. — СПб., 2014. — Т. 59. — С. 309–322: ил. — Библиогр.: с. 322.
521. **Турьинская Х.М.** Камерунские этнографические коллекции в собрании МАЭ РАН // Африканский сборник-2009. — СПб., 2009. — С. 156–164. — Библиогр.: с. 164.
- Успенская Е.Н.** Индийская предыстория русского кашемирового полушала. *См. № 4068.*
- Ушаков Н.В.** Бытование вещей на фотографии (на примере материалов экспедиции М.В. Станюкович на Филиппины в 2008 г.). *См. № 1048.*
- Ушаков Н.В.** Значение Инструкции по регистрации коллекций МАЭ РАН Л.Я. Штернберга для полевой документации, камеральной обработки и архивации современных цифровых полевых этнографических материалов. *См. № 1050.*
- Ушаков Н.В.** Цифровая фотосъемка в этнографической экспедиции (по материалам Вепсской фотоэкспедиции МАЭ РАН 2007 г.). *См. № 1060.*
522. **Федорова Е.Г.** Культура манси: образы животных в играх и развлечениях // Игра и игровое начало в культуре народов мира. — СПб., 2005. — С. 93–115: ил. — Библиогр.: с. 114–115.
523. **Федорова Е.Г.** Манси Урала по иллюстративным коллекциям МАЭ РАН // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 110–126: ил. — Библиогр.: с. 125.
- Федорова Е.Г.** О конструкции погребальных сооружений северных манси. *См. № 2415.*
524. **Федорова Е.Г.** Украшения верхней плечевой одежды народов Сибири (народы Приамурья, Приморья, Сахалина, долганы, якуты, народы Южной Сибири) // СМАЭ. — 2005. — Т. 51. — С. 120–169: ил. — Библиогр.: с. 168–169.
- Федорова Е.Г.** Экспедиционные поездки Е.А. Алексеенко в вещевых коллекциях МАЭ. *См. № 627.*
525. **Федорова И.К.** Маркизские предметы в коллекции МАЭ РАН (по материалам первых российских мореплавателей) // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 479–485: рис. — Библиогр.: с. 484–485.
526. **Федорова И.К.** Океанийские заметки И.К. Горнера во время первой русской кругосветной экспедиции (1803–1806) и проблемы идентификации предметов с Маркизских островов из ранних поступлений МАЭ // СМАЭ. —

2007. — Т. 53. — С. 33–40: портр. — Библиогр.: с. 40. — Рез. англ.
527. **Хартанович М.В.** История поступления македонской этнографической коллекции в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Санкт-Петербургской академии наук // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 162–166. — Библиогр.: с. 166.
528. **Хартанович М.В.** К истории египетской коллекции Франсуа де Кастильоне в МАЭ РАН // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 232–237. — Библиогр.: с. 236–237.
529. **Хартанович М.В.** Музейная история костюмов черногорца и черногорки // Радловский сборник [за 2008 г.]. — СПб., 2009. — С. 238–241. — Библиогр.: с. 241.
530. **Царева Е.Г.** Войлоки Евразии // СМАЭ. — СПб., 2006. — Т. 52. — С. 226–265: ил. — Библиогр.: с. 263–265.
531. **Царева Е.Г.** Куртка Ханумана: древнейшая ворсовая техника Индии? // Радловский сборник [за 2007 г.]. — СПб., 2008. — С. 171–177: рис. — Библиогр.: с. 176–177.
532. **Чистов Ю.К., Радзюн А.Б.** Виртуальный музей Фредерика Рюйша // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 297–302. — Библиогр.: с. 301–302.
533. **Чистов Ю.К.** Каталог антропологических коллекций МАЭ в локальной и глобальной сети // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 230–239: ил. — Библиогр. в примеч.: с. 239.
- Чурилова Л.А.** Деревянные маски — уникальная часть культовой атрибутики самодийцев Таймыра. *См. № 2512.*
534. **Шафрановская Т.К.** О коллекциях ученых XVIII в. // СМАЭ. — 2007. — Т. 53. — С. 315–320. — Библиогр.: с. 320. — Рез. англ.
535. **Шевченко А.В.** Краниологические материалы из могильников эпохи бронзы Калмыкии // Микроэволюцион-
ные процессы в человеческих популяциях. — СПб., 2009. — С. 235–267. — Подгот. публ.: Казарницкий А.А.
536. **Шрадер Т.А.** От Ея Величества Екатерины II, 1786 // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 145–147. — Библиогр. в примеч.: с. 147.
537. **Шрадер Т.А.** Скандинавия в иллюстрациях (в фондах МАЭ) // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 95–99. — Библиогр.: с. 99.
- Шрадер Т.А.** Скандинавский национальный костюм в иллюстрациях (из фондов МАЭ РАН). *См. № 3713.*
538. **Шрадер Т.А.** Шведские вещи в коллекции Теодора Швиндта // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 474–478. — Библиогр.: с. 478.
- Штырков С.А.** Осетинское святылище Реком: старая фотография из фондов МАЭ и советские корни религиозного традиционализма. *См. № 2961.*
539. **Эскимосы аляутник : каталог коллекций Кунсткамеры** / сост. С.А. Корсун; Отв. ред. Ю.Е. Березкин; рук. проекта Ю.А. Купина; авт. предисл. Ю.К. Чистов; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Наука, 2010. — 462, [2] с.: ил. — Библиогр.: с. 420, 443–450.
540. **Этнография и археология коренного населения Америки** / Редкол.: А.К. Байбурун, Ю.Е. Березкин (отв. ред.), В.Ф. Выдрин, Ю.Ю. Карпов, Е.А. Михайлова, Е.А. Резван, Ю.К. Чистов; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: Наука, 2010. — 290 с.: ил. — (СМАЭ; Т. 56).
См. №№ 318, 505, 509, 541, 548, 616, 669, 4687, 4693, 4714.
541. **Яковлева Л.М.** Керамика чиму из коллекции Л.И. Шренка в собрании МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 176–186: ил., карта. — Библиогр.: с. 185–186.
542. **Яковлева Т.М.** Коллекция открыток собирательницы В. П. Шней-

дер // СМАЭ. — СПб., 2014. — Т. 59. — С. 378–389: ил. — Библиогр.: с. 389.

543. **Яковлева Т.М.** Первые иллюстративные коллекции отдела Европы // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 176–184. — Библиогр.: с. 183–184.

Яковлева Т.М. Фотограф и краевед А.А. Беликов. *См. № 634.*

Янес М.А. Маргиланский центр развития ремесел. *См. № 3234.*

Янес М.А. Среднеазиатские арабы в фотоиллюстративных коллекциях и материалах архива МАЭ (Кунсткамера) РАН. *См. № 3169.*

544. **Янес М.А.** Ткацкие устройства белуджей (по материалам коллекций и Архива МАЭ РАН) // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 166–170: ил. — Библиогр.: с. 170.

545. **Янес М.А.** Фотоиллюстративные коллекции отдела Южной и Юго-Западной Азии МАЭ РАН // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 91–96. — Библиогр.: с. 96.

546. **Янковская Е.П.** К типологии индийских вееров (по материалам коллекций МАЭ и РЭМ) // СМАЭ. — СПб., 2015. — Т. 61. — С. 142–169 : ил. — Библиогр.: с. 168–169.

547. **Яншина О.В., Алексашенко Н.А.** Каменные песты из собрания МАЭ РАН // Свод археологических источников Кунсткамеры. — СПб., 2009. — Вып. 2. — С. 186–194: ил. — Библиогр.: с. 193–194.

548. **Яншина О.В., Понкратова И.Ю.** Эскимосские коллекции С.И. Руденко в археологическом собрании МАЭ // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 187–197: ил., портр. — Библиогр.: с. 197.

549. **108 образов Будды : исследование коллекции № 5942 из собрания Музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН** / Отв. ред. И.А. Алимов; Авт.-сост. Е.В. Иванова, А.Ф. Дубровин; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ

РАН, 2014. — 335 с.: ил. — Полный указ. коллекции: с. 290–325. — Библиогр.: с. 328–329.

550. **Karpeev E.P.** Der Grosse Gottorfer Globus / Museum für Anthr. u. Ethnogr. «Peter der Grosse» (Kunstkamera); Goethe Inst. St. Petersburg. — SPb.: МАЭ, 2003. — 92 S.: II.

Выставки

551. **Артефакты и аномалии: кабинет чудес и игра технологий: Каталог выставки 27 июля – 1 авг. 2003 г., СПб.** / Авт. выст. И.В. Генг; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб., 2003. — 48 с.

552. **Грезы о Востоке: Русский авангард и шелка Бухары: [каталог выставки] = Oriental Dreams: Russian Avant-Guard and Silks of Bukhara** / Ред. Е.А. Резван; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2006. — 220 с.: ил.+ DVD. Текст парал. рус., англ.

Содерж.: Каримова Г., Резван Е. Энергия красоты: с. 8–9; Чистов Ю. Наши сокровища: с. 10–13; Резван Е. Глазами принца: с. 14–21; Рахимов Р. Бухара-Петербург: шелковый путь для дома Романовых (историко-культурный портрет коллекций МАЭ РАН): с. 22–51; Царева Е. Между Амударьей и Сырдарьей: шелковые икаты в культуре центральноазиатского Междуречья: с. 52–75; Резван М., Резван Е. Чтобы проклятия остались снаружи, или «платье-оберег» (женщина и ее одежда в магическом пространстве Центральной Азии): с. 76–85; Терлецкий Н. Лоскутки на мазарах: ткань как тотемный предмет: с. 86–91; Васильцов К. «Цвет благороднейший» (о цветовых пристрастиях Центральной Азии): с. 92–103; Прищепова В. Взгляд со стороны: урда, джалап, бача (по фотоколлекциям МАЭ РАН 1870–1920 гг.): с. 104–119; Прищепова В. Хлопок, шелк и руки: с. 120–129; Успенский А. В сто-

рону Азии: с. 130–135; Ахмедова Э. Две розы рдеют на одном стебле: с. 136–141; Ахмедова Э. Русский авангард в Ташкенте: с. 142–147; Ахмедова Н., Ахмедова Э. Наследие как стиль: с. 148–153; Петров-Водкин К. Самаркандия: из путевых набросков 1921 года: с. 154–166; «Дом стиля»: с. 166–171; Царева Е. Благородная Бухара: с. 172–177; Царева Е. По следам «финикийцев Центральной Азии»: с. 178–183; Царева Е. Там, где говорил Заратустра: с. 184–187; Стасевич И. Казахская невеста: с. 188–195; Царева Е. У подножья Крыши Мира: с. 196–201; Крюкова В. «Когда мы вкусим радость любви любимых тел?» (брачное ложе смертных и райское ложе богов): с. 202–207; Каталог. Икаты и авангард: с. 208–219.

Иванова Л.А. Полизнезийский художник Алой Пилиоко – даритель МАЭ. *См. № 804.*

553. **Конькова О.И.** Выставка «Ингерманландия»: от идей до реалий // СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — С. 5–42: ил.

554. **Купина Ю.А., Михайлова Е.А.** Выставка «Арктическая цивилизация»: к вопросу об экспонировании традиционных культур // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 58–65.

555. **Купина Ю.А.** Птицы: зримые образы и скрытый смысл народной культуры (размышления о концепции выставки) // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 191–199.

556. **Мазалова Н.Е.** Проект выставки «Изба севернорусской знахарки» (Из практики знающих) // СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — с. 75–87: ил.

557. **Михайлова Е.А.** Выставочный проект Музея антропологии и этнографии «Антирелигиозная выставка в Государственном Эрмитаже» и его создатель В.Г. Богораз // Радловский сборник [за 2010 г.]. — СПб., 2011. — С. 90–95. — Библиогр.: с. 95.

558. **Михайлова Е.А.** Экспозиция «История коллекций МАЭ»: предвари-

тельная концепция // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 128–131.

559. **Моисеева Т.М.** Выставка «Петербургское время. На рубеже тысячелетий» и проект воссоздания первой астрономической обсерватории в Академии наук // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 65–75. Библиогр в примеч.: с. 75.

560. **Окладникова Е.А.** Этнографические коллекции МАЭ и выставка «Россия – Америка: 300 лет в книгах, картах и документах» // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 2. — С. 92–98.

561. **Поплинский Ю.К.** Птицы в культурах народов мира: Проект выездной выставки // Радловские чтения, 2005. — СПб., 2005. — С. 206–208.

562. **Попова Т.А.** Археологическая коллекция как экспонат (о выставочной деятельности отдела археологии МАЭ в 2003 г.) // Радловские чтения-2004. — СПб., 2004. — С. 131–135. — Библиогр. в примеч.: с. 135.

Ревуненкова Е.В. Выставка, посвященная 150-летию со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая. *См. № 775.*

563. **Резван Е.А.** В зеркале времени : Диалог культур в «русском мире»: [каталог фотовыставки] = In the mirrors of time : Dialogue of Cultures in the «Russian World» / авт. текста А.Ю. Курявцева. — СПб., 2011. — 60 с.: ил. — Текст парал. рус., англ.

564. **Резван Е.А.** В зеркале времени: Кенийская фотоколлекция Герхарда Линдблома: каталог фотовыставки к столетию создания Национального музея Кении = In the mirrors of time: Kenya photo collection by Gerhard Lindblom: photo exhibition catalogue / РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.; Найроби: МАЭ РАН, Petronius, 2010. — 48 с.: ил., портр. — Текст парал. рус., англ.

565. **Резван Е.А.** Между Туркестаном и Тибетом: салары: [каталог выставки] = Between Turkestan and Tibet: the Salars:

[exhibition catalogue] / под ред.: И.А. Алимов, М.Е. Резван. — СПб., 2010. — 409 с.: ил.+ DVD. — Текст парал. англ., кит.

Резван Е.А. Таксис – относительное время. Экспедиционные заметки. *См. № 254.*

566.Россия – Америка: 300 лет в книгах, картах, документах: Каталог выставки = Russia and America: 300 years through books, maps, and documents: Exhibition catalogue / Г.И. Дзенискевич, Е.А. Окладникова; БАН, СПбФА РАН, МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. — СПб., 2003. — 81 с.: ил. Текст парал. рус., англ.

Свиридов А.А. Выставка «Япония в гравюрах и жизни» в городе Кировске. *См. № 482.*

Сиим А.Ю. Эволюция задач и современные проблемы этнографической экспозиции. *См. № 158.*

567.Страна благовоний (Йемен: образы традиционной культуры) : К 25-летию создания Советско-Йеменской комплексной экспедиции. [Каталог выст.] = The land of incense (Yemen: Images of Traditional culture) / Е.А. Резван; науч. сопровождение, тексты: М.А. Родионов, Ю.К. Чистов, П.И. Погорельский. — СПб.: Изд-во «Петроний», 2007. — 108 с.: ил. + CD.

568.Усть-Полуй: I век до н.э.: Каталог выставки = Ust-Polui: 1st century BC: Catalogue of the exhibition / Ю.К. Чистов, Т.А. Попова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — Салехард; СПб., 2003. — 76 с.: ил. Текст парал. рус., англ.

569.Чистов Ю.К., Купина Ю.А. Зарубежные выставочные проекты МАЭ РАН в настоящем и будущем // Российская наука о человеке: вчера, сегодня, завтра. — СПб., 2003. — Вып. 1. — С. 237–244. — Библиогр.: с.243.

570.Щепанская Т.Б. Странник: проект выставки из фондов МАЭ //

СМАЭ. — СПб., 2008. — Т. 54. — С. 43–58: ил. — Библиогр.: с. 57–58.

571.Янковская Е.П. Традиционные веера Японии // СМАЭ. — 2004. — Т. 49. — С. 79–86. — Библиогр. в примеч.: с. 86.

Путеводители

572.Альбедиль М.Ф., Кисляков В.Н., Ревуненкова Е.В. Индия. Индонезия: Путеводитель / Под ред. К.А. Носовской, Ю.А. Купиной, Ю.К. Чистова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2012. — 96 с.: ил. — (Залы Кунсткамеры).

573.Африка : путеводитель / Под ред. В.Ф. Выдрина, Ю.К. Чистова; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2007. — 72 с.: ил. — (Залы Кунсткамеры).

574.Радзюн А.Б., Чистов Ю.К. Ранние естественно-научные коллекции Кунсткамеры / Под ред. К.А. Носовской, Ю.А. Купиной; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2011. — 80 с.: ил. — (Залы Кунсткамеры).

575.Северная Америка : путеводитель / Ю.Е. Березкин, С.А. Корсун; под ред. Ю.К. Чистова, К.А. Носовской; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2008. — 96 с.: ил. — (Залы Кунсткамеры).

576.Экспозиции и коллекции. Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук : [буклет-путеводитель] / авт. концепции и текста: Ю.А. Купина, К.А. Носовская, Ю.К. Чистов; РАН. МАЭ им. Петра Великого (Кунсткамера). — СПб.: МАЭ РАН, 2011. — 36 с.: ил. — В подготовке аннотаций участвовали: В.Ф. Выдрин, Д.В. Иванов, Е.В. Иванова, В.Н. Кисляков, С.А. Корсун, Т.М. Моисеева, А.Б. Радзюн, А.М. Соколов, И.В. Сулова, Е.Н. Успенская, Е.Г. Царева. Фотогра-

фии подготовили: Н.В. Ушаков, С.Б. Шапиро, Е.Б. Толмачева.

577. **Expositions and Collections. Peter the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera) of the Russian Academy of Sciences : [guide]** / J. Kupina, K. Nosovskaya, Y. Chistov; — St. Petersburg: MAE RAS, 2006. — 36 p.: il.

578. **Radziun A., Chistov Y.** The First Scientific Collections of Kunstkamera / ed. by K. Nosovskaya, J. Kupina; RAS, Peter

the Great Museum of Anthropology and Ethnography (Kunstkamera). — St. Petersburg: MAE RAS, 2012. — 80 p.: il. — (Halls of Kunstkamera).

579. **Кисляков В.Н.** [Рецензия] // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 194–197. — Рец. на кн.: Таксами Ч.М., Шафрановская Т.К., Иванова Е.В. Приглашаем в Кунсткамеру. СПб., 2001.

МУЗЕИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

580. **Адамчески П.** Удинский музей в Зинобиани (Грузия) // СМАЭ. — СПб., 2015. — Том 60. — С. 256–265: ил. — Библиогр.: с. 264–265.

581. **Бруннус С., Соболева Е.С.** Сибирские коллекции в Стокгольмском этнографическом музее: к истории российско-шведского сотрудничества // Сибирский сборник-4. — СПб., 2014. — С. 474–483. — Библиогр.: с. 482. — Рез. англ.

Воздиган К.М. Центры исследования племенной культуры в Индии и их основные функции (полевые данные 2013 г.). *См. № 36.*

582. **Голант Н.Г.** История и культура Трансильвании в музеях Сибиу // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 467–481.

583. **Жаров Б.С.** Исландский музей-театр и жизнь в эпоху викингов // Скандинавские чтения 2008 года. — СПб., 2010. — С. 369–374.

Иванова-Бучатская Ю.В. Этнографические музеи ФРГ в новой иллюстративной коллекции Кунсткамеры. *См. № 340.*

584. **Кальм Ю.** Шведскому музею в Эстонии (Музею Раннаротси) – 20 лет // Скандинавские чтения 2012 года. — СПб., 2014. — С. 460–462.

585. **Кинжалов Р.В.** Памятные медали мексиканских музеев // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 126–130: ил.

586. **Кондрашова Е.А.** «Живые» музеи в скандинавских странах: от эксперимента к сетевому партнерству // Скандинавские чтения 2004 года. — СПб., 2006. — С. 394–403. — Библиогр.: с. 402–403.

Копосова И.В. Картина мира сквозь призму современной симфонии (по материалам музыки Калеви Ахо). *См. № 3647.*

Корсун С.А. Алутиик сегодня: заметки о командировке на Аляску. *См. № 4719.*

587. **Корсун С.А.** Этнографическое собрание И.Г. Вознесенского в Национальном музее Финляндии // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 68–73. — Библиогр.: с. 72–73.

588. **Котин И.Ю.** Индийское пространство в музеях Нидерландов // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 280–283. — Библиогр.: с. 283.

Котин И.Ю. По следам Мервартов: Коломбо и Галле в 1914 г. *См. № 765.*

589. **Котин И.Ю.** Пространство и время в Национальном музее (Коломбо) // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 221–227. — Библиогр.: с. 227.

590. **Котин И.Ю.** Этюд, навеянный визитом в «Суринамский дом» в Гааге //

- МПИ. — СПб., 2013. — Вып. 13. — С. 88–99: ил. — Библиогр.: с. 99.
591. **Крюкова В.Ю.** Зороастрийские храмы и музей Кермана // Лавровский сборник, 2012–2013 гг. — СПб., 2013. — С. 435–439. — Библиогр.: с. 439.
592. **Манилкина С.П.** Центры изучения автохтонного населения Бразилии. Музей археологии и этнологии Университета Сан-Пауло // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 481–485. — Библиогр.: с. 485.
593. **Месхидзе Д.И.** Баскские музеи: морская антропология в музеях Бильбао // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 488–493. — Библиогр.: с. 493.
594. **Месхидзе Д.И.** Баскские музеи: Этнографический музей Ойона // Радловский сборник [за 2012 г.]. — СПб., 2013. — С. 486–487. — Библиогр.: с. 487.
595. **Месхидзе Д.И.** Этномедицина в Баскском музее истории медицины и науки // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 210–214. — Библиогр.: с. 213–214.
596. **Новик А.А.** Греческие коллекции в собрании МАЭ – источник по традиционной культуре мариупольских греков // СМАЭ. — СПб., 2011. — Т. 57. — С. 243–287: ил. — Библиогр.: с. 285–287.
597. **Плешаков А.А.** Формирование археологических фондов Северо-Казахстанского областного историко-краеведческого музея // Лавровский сборник, 2008–2009 гг. — СПб., 2009. — С. 71–77. — Библиогр.: с. 76–77.
598. **Ревуенкова Е.В.** Культура народов Индонезии в некоторых европейских и индонезийских музеях // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 48–54.
599. **Семенова В.Н.** История экспонирования эфиопских икон в музеях мира: краткий сравнительный обзор // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 493–500. — Библиогр.: с. 500.
600. **Семенова В.Н.** Музей антропологии Института эфиопских исследований Аддис-Абебского университета: о принципах построения постоянной экспозиции // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 287–292. — Библиогр.: с. 292.
601. **Сетгер У.** Прошлое и настоящее Ньюхолмена // Скандинавские чтения 2005 года. — СПб., 2005. — С. 14–22. — Библиогр.: с. 21–22.
- Сним А.Ю.** Афробразильская культура: единство духовного и материального, синтез религии, науки и искусства (по материалам экспедиции в Бразилию и стажировки в этнографических музеях Франции). *См. № 4720.*
602. **Сним А.Ю.** Афробразильское наследие: пределы музеефикации // Радловский сборник [за 2014 г.]. — СПб., 2015. — С. 222–230. — Библиогр.: с. 230.
603. **Сним А.Ю. (Москвитина)** Этнографические коллекции в музейных реформах Франции начала XIX в.: концептуальный, политический и человеческий факторы // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 501–505.
604. **Соболева Е.С., Эпштейн М.З.** Маркетинговая политика европейских археологических музеев // Музей и археологическое наследие России: Сборник научных статей. — СПб., 2006. — С. 16–33.
- Соболева Е.С.** Наследие перанаканов как туристический объект. *См. № 4399.*
605. **Соболева Е.С.** Перанаканы Сингапура: к проблеме музеефикации культуры // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 105–110.
606. **Соболева Е.С.** Пространство и время в Национальном музее Галле (Шри Ланка) // Радловский сборник [за 2013 г.]. — СПб., 2014. — С. 259–264. — Библиогр.: с. 264.

607. **Соболева Е.С.** Частные этнографические музеи Гамбурга и коллекционирование в конце XIX – начале XX века // Радловский сборник [за 2006 г.]. — СПб., 2007. — С. 78–84. — Библиогр.: с. 84.

608. **Сутягина Л.Э.** Музей северных стран. Интересные находки из личной библиотеки В.В. Радлова // Радловский сборник [за 2011 г.]. — СПб., 2012. — С. 26–30. — Библиогр.: с. 30.

609. **Сутягина Л.Э.** Опыт национального музея Финляндии: путевые заметки Г.А. Старцева // Радловский сборник [за 2009 г.]. — СПб., 2010. — С. 328–332. — Библиогр.: с. 332.

610. **Сутягина Л.Э.** Проблема использования историко-этнографического потенциала скандинавских стран в современном туризме // Скандинавские чтения 2008 года. — СПб., 2010. — С. 360–368. — Библиогр.: с. 368.

Сутягина Л.Э. Артур Хазелиус и Василий Радлов. Поиски парадигмы нового музейного пространства на рубеже XIX–XX столетий. *См. № 264.*

611. **Таксами Н.Ч.** Роль аборигенных корпораций в процессе возрождения традиционных культур (на примере музея острова Кадьяк) // Открытие Америки продолжается. — СПб., 2010. — Вып. 4. — С. 286–304. — Библиогр.: с. 303–304.

612. **Турне Л.А.** О судьбе русских икон, вывезенных в Швецию // Скандинавские чтения 2012 года. — СПб., 2014. — С. 290–293. — Библиогр.: с. 293.

613. **Шевченко Ю.Ю., Уманец А.Н.** Палеоэтнографические данные о формировании традиции христианских подземных святынь. Синай и Палестина // Музей и археологическое наследие России: Сборник научных статей. — СПб., 2006. — С. 59–71. — Библиогр.: с. 70–71.

614. **Шрадер Т.А.** Музей in situ в городе Бё (Bo), Норвегия // Радловские чтения, 2006. — СПб., 2006. — С. 45–48. — Библиогр.: с. 48.

615. **Соболева Е.С.** Океанийские собрания двух мадридских военных музеев // КПК. — 2004. — Вып. 10–11. — С. 191–194. — Рец. на кн.: Mellen F., Zamarron C. Catalogo de armas y artefactos de las islas del Oceano Pacisico Central y Australia del Museo Naval de Madrid. Museo Naval. Madrid, 1993. 94 p. Ills, bibl.; Mellen Blanco F. El Museo del Ejercito y su colleccion de armas y artefactos de las islas del Oceano Pacisico. Ministerio de Defensa, Secretaria General Tecnica. Madrid, 1999. 108 p., Ills, bibl.

PERSONALIA

616. **Корсун С.А.** Американистика в МАЭ в XX–XXI веках: собирательская и исследовательская деятельность // СМАЭ. — СПб., 2010. — Т. 56. — С. 5–136: ил., портр. — Библиогр.: с. 123–136. — Персоналии сотрудников МАЭ (Ю.П. Аверкиева, Ю.Е. Березкин, Е.Э. Бломквист, В.Г. Богораз (Тан), К.К. Гильзен, Г.И. Дзенискевич, А.Д. Дридзо, Э.В. Зиберт, В.И. Иохельсон, Р.В. Кинжалов, Ю.В. Кнорозов, С.А. Корсун, Б.А. Липшиц, Р.Г. Ляпунова, Г.Г. Манизер, А.В.

Мачинский, Е.П. Орлова, С.А. Ратнер-Штернберг, Д.А. Сергеев, М.В. Степанова, Л.Я. Штернберг, Н.Г. Шпринцин)

617. **Решетов А.М.** Репрессированная ленинградская антропология (к постановке вопроса) [Баронов С.Ф., Бонч-Осмоловский Г.А., Вишневский Б.Н., Волков Ф.К., Вяткина К.В., Грязнов М.П., Жиров Е.В., Золотарев Д.А., Иохельсон-Бродская Д.Л., Комарова М.Н., Либман Е.Г., Митусова Р.П., Никишин П.Е., Петри Э.Ю., Петров Г.И., Розов