

**Русский традиционный костюм XVIII – начала XX века:
аннотированный систематический указатель книг и статей
на русском языке за 1799–2016 гг.**

Составитель: А.Э. Жабрева



СОДЕРЖАНИЕ

Материалы по традиционному русскому костюму в изданиях, посвященных народам России.....	555
Отдельные публикации по традиционному русскому костюму	560
Общие работы.....	560
Север и Северо-Запад Европейской части России	575
Центральный и Центрально-Черноземный районы России.....	584
Поволжье. Волго-Вятский район. Юг России.....	601
Урал, Сибирь и Дальний Восток.....	605
Костюм казаков разных районов России.....	613
Костюм русских, проживающих на территориях других государств.....	619
Русский народный костюм в обрядах и верованиях.....	620
Отдельные части русского традиционного костюма	624
Рубахи.....	624
Сарафаны.....	626
Поясная одежда	629
Пояса.....	631
Головные уборы.....	633
Шали. Платки.....	638
Обувь	640
Аксессуары, дополнения.....	642
Украшения.....	642
Обработка материалов и некоторые виды рукоделий, применяемые при создании традиционного костюма	643
Ткани. Ткачество	644
Вышивка.....	650
Шитье жемчугом и бисером	655
Кружево и кружевоплетение	657
Орнамент в русском традиционном костюме	661
Именной указатель	662
Основные сокращения	671

Материалы по традиционному русскому костюму в изданиях, посвященных народам России

1. **Георги И.Г.** Описание всех обитающих в Российском Государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей. Творение, за несколько лет пред сим на немецком языке Иоганна Готтлиба Георги, в переводе на российский язык весьма во многом исправленное и вновь сочиненное. В 4 ч. — [2-е изд. иждивением книгопродавца Ивана Глазунова]. — СПб.: При Имп. АН, 1799. — С 100 гравир. изображениями народов и 8 виньетами.

То же / предисл. и примеч. В.А. Дмитриева. — Перепеч. с изд. 1799 г. с испр. и доп. — СПб.: Рус. симфония, 2005. — 816 с., ил. — (Серия «Кн. памятники из фондов Б-ки АН»). — Примеч.: с. 753–773. — Указ. этнонимов: с. 774–791. — Библиогр.: с. 792–793.

Среди иллюстраций: Девка, Валдайская баба, Российский Крестьянин, Калужский купец, Калужская купеческая жена в летнем платье, Донской казак, Донская казачка, Черноморский казак.

То же / арт-директор А. Мещеряков; предисл. А. Жабревой. — М.: Б-ка РУСАЛа, 2007. — V, 120 с., цв. ил. — (Проект «Народы России»).

Воспроизведение иллюстраций и кратких фрагментов текста.

2. **Женские** наряды России / авт. текста А. Терещенко // Рус. худож. листок. — 1860. — № 13. — [1 л. ил.], 2 с. текста.

Три цветные картинки с изображениями женских одежд Бессарабской, Иркутской и Орловской губерний.

3. **Поселяне** Воронежской губернии: (из этногр. альбома, сост. Н.И. Второвым из фотографий купца Тулинова, лист 1) / подпись: Р. // Рус. худож. листок. — 1860. — № 34. — С. 131–138; 1861. — № 35. — С. 153–156.

Статья 1: Великороссияне.

4. **Народы** России: живопис. альб. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1878–1880. — Вып. 1–8. — 574 с., ил., 58 л. цв. ил., 1 л. карт.

Вып. 1: [Великороссы, малороссы, белорусы, поляки]. — 1878. — 4, 76 с., ил., 9 л. ил.

То же. — СПб.: Картогр. заведение А. Ильина, 1880. — 3, 574 с., ил., 50 л. ил.

То же: этногр. очерки: в 2 т. — СПб.: Ред. журн. «Природа и люди», 1878–1880 [обл. 1881].

Первоначально издавалось выпусками, затем переиздано целиком. Оба переиздания отличаются форматами и количеством иллюстраций. Об одежде очень мало, ценность представляют иллюстрации.

5. **Альбом** рисунков русских и славянских нарядов: в 2 вып. — СПб.: Изд-во Г. Гоппе, 1884–1885. — (Бесплат. премия к журн. «Мод. свет» и «Мод. магазин», 1883 и 1886 гг.).

В выпусках два наряда русских женщин (народный Рязанской губернии и боярский) и образцы шитья и узоров для вышивки крестом.

6. **Второв Н.И.** Объяснения рисунков // Воронеж. юбил. сб.: в 2 т. — Воронеж, 1886. — Т. 2. — С. 272–297.

47 раскрашенных рисунков, изображающих русских, украинцев и немцев Воронежской губернии.

7. **Миллер В.Ф.** Систематическое описание коллекций Дашковского этнографического музея: в 4 вып. / сост. В.Ф. Миллером. — М.: Типо-литогр. Лашкевич, 1893. — Вып. 3: [описание манекенов и предметов одежды, моделей жилищ и бытовых предметов славянского населения России, в том числе великоруссы всех губерний, белоруссы, малоруссы]. — 224 с.

8. **Русские народы:** наброски пером и карандашом / рис. Л.Л. Белянкина; текст под ред. Н.Ю. Зографа. — М.: Кушнерев и Ко, 1894. — Ч. 1: Европ. Россия: в 3 вып.

В том числе русские Архангельской, Вологодской, Олонецкой, С.-Петербургской, Новгородской, Псковской, центральных и южных губерний. По материалам Дашковского этнографического музея.

9. **Народы России** / сост., описал и рис. А. Эйсер. — Пг.: П.П. Сойкин, 1915. — 32 стб., 12 л. цв. табл. — [На обл. сост. не указ.].

Типы народов России, русские разных губерний.

10. **Народы России.** — М.: Изд-во Т-ва И.Д. Сытина, [1916]. — Склад. альбом в красках.

На первой странице обложки – русские крестьяне центральных губерний, на остальных рисунках – типы народов России.

11. **Ушаков Н.В.** К вопросу классификации одежды восточных славян // СМАЭ. — 1982. — Т. 38. — С. 16–27, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Классификация одежды русских, украинцев и белорусов, проживающих на их основной территории: проблемы, методики, принципы выделения классификационных признаков.

12. **Ушаков Н.В.** Сравнительный указатель типов одежды народов Восточной Европы (проект) // СМАЭ. — 1982. — Т. 38. — С. 28–42, ил., табл. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Классификация предметов одежды русских, украинцев, белорусов, литовцев, води и ижоры, карел, вепсов, коми-зырян, коми-пермяков, удмуртов, марийцев, мордвы, чувашей, татар, башкир, молдаван.

13. **Маслова Г.С.** Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX в. / АН СССР. ИЭ; отв. ред. М.Н. Громыко. — М.: Наука, 1984. — 216 с., ил., 2 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 146–155. — Прил.: Шангина И.И. Обрядовая одежда восточнославянских народов в собрании ГМЭ: с. 156–213.

14. **Фурсова Е.Ф.** Одежда русских старообрядцев-кержаков Каинского уезда Томской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. // Проблемы развития культуры народов и изучения культуры по музейным коллекциям: всесоюз. науч. конф. «Этнографическая наука и пропаганда этнографических знаний», посвящ. 70-

летию Великого Октября: тез. докл. / АН СССР. ИЭ и др. — Омск, 1987. — С. 161–162.

15. **Калашникова Н.М., Плужникова Г.А.** Одежда народов СССР = National Costumes of the Soviet Peoples: [фотоальб. / фот. С.А. Чехониной и О.Ю. Чехонина]. — М.: Планета, 1990. — 223 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 223. — Текст. парал. рус., англ.

Из коллекций РЭМ.

16. **Костюм** народов России в графике 18–20 веков из фондов Гос. центр. театр. б-ки = Folk costumes of the peoples of Russia in graphic arts of the 18th–20th centuries from the funds of the State Central Theatre Library / авт.-сост. Н.М. Штукатурова. — М.: Союзрекламкультура, 1990. — 124 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 123. — Загл., коммент. и подп. к ил. рус., англ., фр., нем.

Воспроизведены работы Е.М. Корнеева, И.Г. Георги, Г.-Ф.Х. Паули, Ж.-Б. Лепренса, Х.-Г.Г. Гейслера, Н.Л. Шабельской и др.

17. **Зеленин Д.К.** Восточнославянская этнография / пер. с нем. К.Д. Цивинной; примеч. Т.А. Бернштам и др. — М.: Наука. Гл. ред. вост. лит., 1991. — 511 с., ил., схемы кроя, фот. — (Этногр. б-ка). — Библиогр. в конце разделов.

Перевод на русский язык издания 1927 года, в котором дано первое обобщающее изложение этнографии русских, украинцев и белорусов.

Из содерж.: Изготовление одежды и обуви: с. 178–223; Одежда и обувь: с. 224–272; Личная гигиена [в том числе прически и косметика]: с. 273–288. Каждый раздел сопровождается библиографией.

18. **Русские** // Народы России: энцикл. / РАН. ИЭА; гл. ред. В.А. Тишков. — М., 1994. — С. 298–300, фото, цв. ил., карт.: с. 279–286, 290–293.

В том числе об одежде.

19. **Калашникова Н.М.** Народный костюм в контексте традиций российской культуры: автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра культурологии: (24.00.02) / СПбГИКИ. — СПб., 1999. — 38 с. — Библиогр.: с. 36–38.

20. **Калашникова Н.М.** Семиотика народного костюма: [учеб. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальностям в области культуры и искусства] / СПГУТД; Ин-т технологии традиц. промыслов малочисленных народов России; худож. И. Тверье. — СПб.: Сварог и К, 2000. — 372 с., ил. — Библиогр. в примеч. в конце глав. — Глоссарий: с. 286–370.

То же. — М., 2002. — 374 с., ил. — Библиогр. в конце глав. — Глоссарий: с. 289–374.

Основные разделы: 1. Народные традиции в российской моде XVIII–XX веков; 2. Семиотический статус традиционной одежды народов России в XX веке (русский костюм, костюмы народов России); 3. Фольклорный стиль в одежде второй половины XX века.

21. **Савельева И.Н.** Методика проведения НИРС по народному костюму: учеб. пособие / РосЗИТЛП. Каф. технологии швейн. пр-ва. — М.: РосЗИТЛП, 2000. — 40 с., ил., схемы кроя.

В качестве примеров приведены схемы кроя русских косовороток начала XIX века, русской рубахи, сарафана-китаечника, бесполой русской рубахи.

22. **Славянский мир:** этнографическая выставка 1867 года / авт. вступ. ст. И.И. Шангина; авт.-сост.: О.В. Карпова, Н.Н. Прокопьева, Т.А. Зимина, Е.Л. Мадлевская; фото: А.М. Игнатьев. — СПб.: Славия, 2000. — 64 с., цв. ил.

Художественный альбом, посвященный Этнографической выставке (М., 1867 г.), включены костюмы, фотографии, акварельные рисунки манекенов, экспонировавшихся в 1867 году. На иллюстрациях представлены в том числе русские Архангельской, Вологодской, Нижегородской, Пермской, Рязанской, Смоленской губерний, уральские казаки.

23. **Крылова О.Н.** К вопросу о лексикографической репрезентации слов-названий женской одежды в диалектных словарях // Русская историческая филология: пробл. и перспективы: докл. Всерос. науч. конф. памяти Н.А. Мещерского, Петрозаводск, 18–20 окт. 2000 г. / отв. ред. Л.В. Савельева. — Петрозаводск, 2001. — С. 250–257. — Библиогр.: с. 256–257.

24. **Приобщение** детей к традиционной культуре: народный костюм: сб. материалов науч.-практ. конф. / сост. Л.Я. Таежная; редкол. А.С. Каргин (отв. ред.) и др. — М.: Гос. респ. центр рус. фольклора, 2001. — 192 с. — (Сохранение и возрождение фольклорных традиций; вып. 10).

Из содерж.: [1] Исенко С.П. Народный костюм в контексте этнокультурного образования детей: с. 9–24; [2] Смолицкий В.Г. Алексей Николаевич Оленин. К истокам изучения русского национального костюма: с. 25–32; [3] Ральцева Н.В. Народный костюм Калужской области. Опыт этнографической экспедиции любительского фольклорного коллектива: с. 33–39; [4] Федорова Г.А. Девичий наосник XVI–XIX вв. как стартовая тема в приобщении к традиционной русской культуре девочек 9–12 лет: с. 40–44; [5] Климова И.Т. Русский народный костюм как образно-художественная целостность: с. 45–86; [6] Буткевич Л.М. Русский народный костюм и его праздничное бытие: с. 87–100; [7] Кулешов А.Г. Костюм в русской глиняной игрушке: с. 101–109; [8] Добровольская В.Е. Семиотическая функция одежды в обрядах и несказочной прозе (по материалам экспедиций 90-х годов): с. 110–117; [9] Ковпик В.А. Женское рукоделие в народной лирике: к связи фольклора и действительности: с. 118–129; [10] Таежная Л.Я. Идеал эпохи и традиционный костюм: с. 130–137; [11] Новицкая М.Ю. Методические подходы к теме «Традиционный народный костюм» в курсе «Введение в народоведение»: с. 138–143; [12] Галкина М.В. Формирование эстетической культуры учащихся средствами дизайна русского народного костюма: с. 144–151; [13] Федорова Г.А. Владимирская областная школа «Народный русский костюм. Материалы. История. Технология»: с. 152–161; [14] Балашова О.Б. Орнамент традиционного народного костюма: варианты подхода к теме на занятиях с детьми и подростками: с. 162–173; [15] Матушкина Г.А. Знакомство детей дошкольного возраста с традиционным русским костюмом на занятиях игрового фольклора: с. 174–180; [16] Тимонина Н.Р. Материалы к библиографии по русскому народному костюму (1991–1999 гг.): с. 181–189.

25. **Хвалебнова Т.М.** Традиционная крестьянская одежда разных возрастных групп (по материалам экспедиции ОНМЦ) // Родная старина: материалы I и II науч.-практ.

конф. по пробл. сохранения и развития фольклора. — Калуга, 2001. — С. 120–127, ил., схемы кроя.

26. **Савельева И.Н.** Закономерности гармонии в костюме народов России. — М.: Информ–Знание, 2002. — 201 с., 42 л. ил., ил. — Библиогр.: с. 196–199.

Одежда русских, народов Поволжья, Сибири и Дальнего Востока. Чертежи кроя различных предметов одежды с комментариями.

27. **Традиционная** обувь народов России: учеб. пособие по направлениям 656100 «Технология и конструирование изделий легкой промышленности» и 052403 «Дизайн» / СПбГУТД, МГУДТ; сост. Н.М. Калашникова. — СПб.: СПбГУТД, 2006. — 76 с., 8 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 45. — Глоссарий: с. 48–54.

Элементы, способы изготовления, материалы, типы народной обуви, в том числе региональные особенности традиционной обуви России.

28. «Шубы, шубки, казакины...»: верхняя одежда из собрания Рос. Этногр. музея: кат. выст. / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. агентство по культуре и кинематографии, РЭМ; авт. и сост. кат.: Т.А. Зимина, И.А. Карапетова, Л.А. Королькова и др.; науч. ред. Н.М. Калашникова. — СПб.: РЭМ, 2006. — 28 с., цв. ил.

Представлены образцы верхней одежды народов России, в том числе русских.

29. **Бретон Ж.Б.** Россия, или нравы, обычаи и костюмы жителей всех провинций этой империи: пер. с фр. / арт-директор А. Мещеряков; предисл. А. Жабревой. — [С изд. 1813 г.]. — М.: Б-ка РУСАЛа, 2007. — IV, 168 с., цв. ил. — (Проект «Народы России»).

Воспроизведение иллюстраций и кратких фрагментов текста из издания: Breton [de la Martinière] J.-B.J. La Russie, ou moeurs, usages et costumes des habitants de toutes les provinces de cet empire.. <...>. Paris, 1813. 6 vol.

Представление иностранцев начала XIX века о жизни, быте, внешнем облике жителей России разных народностей, сословий, мест проживания.

30. **Паули Г.-Т.** Этнографическое описание народов России: пер. с фр. / арт-директор А. Мещеряков; предисл. А. Жабревой — [С изд. 1862 г.]. — М.: Б-ка РУСАЛа, 2007. — V, 112 с., цв.ил.— (Проект «Народы России»).

Воспроизведение иллюстраций и кратких фрагментов текста из издания: Pauly Th. de. Description ethnographique des Peuples de la Russie. St.-Pétersbourg, 1862.

Реалистические иллюстрации, сделанные преимущественно с натуры в середине XIX века, дают представление о внешнем облике и костюмах разных народов России, в том числе о русских.

31. **Рехберг К.** Народы России, или Описание нравов, обычаев и костюмов различных национальностей Российской империи: пер. с фр. / арт-директор А. Мещеряков; предисл. А. Жабревой — [С изд. 1812–1813 гг.]. — М.: Б-ка РУСАЛа, 2007. — V, 144 с., цв. ил. — (Проект «Народы России»).

Воспроизведение иллюстраций и кратких фрагментов текста из издания: Rechberg Ch. Les peuples de la Russie, ou Description des moeurs, usages et

costumes des diverses nations de l'Empire de Russie <...>. Paris, 1812–1813. 2 vol.

Изображены сцены из жизни и быта разных народов России, предметы материальной культуры, в том числе костюмы.

32. **Савельева И.Н.,** Упине А.М. Композиционно-конструктивные особенности народного костюма России и Ближнего Зарубежья: учеб. пособие: [для студентов специальностей 260901 и 260902] / РосЗИТЛП. — М.: РосЗИТЛП, 2007. — 97 с., ил. — Библиогр.: с. 96.

33. **Народы** Российской Империи / подбор материала В. Шевченко; ред. Д. Ващенко. — М.: Белый город, 2008. — 255, [1] с., цв. ил. — Текст печ. по изд.: Большая энциклопедия: в 22 т. М., 1898–1909.

Альбом цветных иллюстраций, выбранных из трудов Георги, Паули, Корнеева, Гейслера и др., а также живописных произведений XIX–XX веков. Представлены в том числе, великороссы.

Отдельные публикации по традиционному русскому костюму

Общие работы

34. **Терещенко А.В.** Народность. Жилища. Домоводство. Наряд. Образ жизни. Музыка. — СПб.: Тип. М-ва внутр. дел, 1848. — X, 507 с. — (Быт русского народа: в 6 ч.; ч 1).

Переиздания:

Терещенко А.В. Наряд // Терещенко А.В. Быт русского народа / вступ. ст. А.Ф. Чистякова; худож. Г.Л. Шацкий, В.Н. Забайров. — М., 1997. — Ч. 1. — С. 173–213. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Терещенко А.В. Одежда // Терещенко А.В. История культуры русского народа. — М., 2007. — С. 70–92, ил., цв. ил.

Изложение эволюции русского костюма с древности по XVIII век. Последнее переиздание дополнено большим количеством черно-белых и цветных иллюстраций из разных источников, а также портретов более позднего периода.

35. **Погодин М.П.** Несколько слов о значении русской одежды в сравнении с европейскою // Москвитянин. — 1849. — Ч. 1, разд. V. — С. 114–120.

Рассуждения автора о российских одеждах вообще после костюмированного бала 9 февраля 1849 года у графа А.А. Закревского.

36. **Великороссы** // Нива. — 1876. — № 38. — С. 123–126, ил. на с. 121.

Типы русских разных губерний в традиционных одеждах и головных уборах (изображения погрудные).

37. **Собрание** предметов русской старины Натальи Леонидовны Шабельской. — М.: И.Н. Кушнерев и Ко, 1891. — 97 с.

Каталог коллекции, включающий 4 раздела: 1 – старинные предметы, 2 – «Работы, исполненные по старинным образцам для сохранения древнего рисунка», 3 – «Воспроизведения старинным швом изображений русских

исторических одежд от X до XVII века, а также современных одежд русских инородцев», 4 – «Копии с памятников старины: икон, сцен русского быта, одежды, орнаментов и проч., воспроизведенных старинным церковным швом».

38. **Воронов В., Топорнин А.** Северная историко-бытовая экспедиция: крестьян. быт XVIII–XIX вв.: отчет. выст. / ГИМ. — М., 1929. — 64 с., ил.
В том числе предметы одежды, украшения, образцы вышивки, тканей и кружев.
39. **Гаген-Торн Н.И.** К методике изучения одежды в этнографии СССР // СЭ. — 1933. — № 3/4. — С. 119–135. — Библиогр. в подстроч. примеч.
40. **Маслова Г.С.** Историко-культурные связи русских и украинцев по данным народной одежды // СЭ. — 1954. — № 2. — С. 42–59, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
XIX век.
41. **Маслова Г.С.** Опыт составления карт распространения русской народной одежды // КСИЭ. — 1955. — Т. 22. — С. 12–20, карт. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Классификация одежд XIX – начала XX века.
42. **Лебедева Н.И., Маслова Г.С.** Русская крестьянская одежда XIX – начала XX века как материал к этнической истории народа: (по данным Рус. ист.-этногр. атласа) // СЭ. — 1956. — № 4. — С. 18–31, ил., табл. — Библиогр. в подстроч. примеч.
43. **Маслова Г.С.** Народная одежда русских, украинцев и белорусов в XIX – начале XX в. // ТИЭ: Н.С. — 1956. — Т. 31. — С. 541–757, ил., черт., табл. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ.: с. 790–800.
44. **Русская народная одежда конца XVIII – середины XIX в.** / Глав. Филателист. контора; сост. А.В. Тазикина; рис. худож. В.А. Сорокина. — Свердловск, 1957. — 12 цв. откр. в обл.
Мужские и женские костюмы разных губерний России.
45. **Ганцкая О.А., Чижикова Л.Н., Лебедева Н.И.** Материальная культура сельского населения западных областей (во второй половине XIX и в начале XX в.) // Материалы и исследования по этнографии русского населения Европейской части СССР. — М., 1960. — С. 5–71, ил., схемы. — (ТИЭ. Н.С.; т. 57). — Библиогр. в подстроч. примеч.
Из содерж: Лебедева Н.И. Одежда: с. 45–71.
46. **Работнова И.П.** Русская народная одежда / НИИХП. — М.: Лег. индустрия, 1964. — 57 с., ил., 8 л. ил. — Библиогр.: с. 54.
47. **Русские** // Народы Европейской части СССР: в 2 т. / АН СССР. ИЭ; под ред. В.А. Александрова и др. — М., 1964. — Т. 1. — С. 119–570, ил. — (Народы мира: этногр. очерки).

Одежда: с. 371–393.

48. **Барадулин В.** Русская народная одежда // ДИ. — 1965. — № 3. — С. 44, ил. — (По выставочным залам).

О выставке народной одежды в помещении Музея народного искусства (1964 г.).

49. **Русский** народный костюм XIX века. — М.: Сов. писатель, 1966. — 12 откр. в обл.

50. **Иванова Н.Н.** Выставка «Русская народная одежда XVIII–XX вв.» в Музее народного искусства // Сб. тр. / НИИХП. — 1967. — № 4. — С. 361–371, ил.

51. **Русские:** историко-этнографический атлас: Земледелие. Крестьян. жилище. Крестьян. одежда (сер. XIX–XX в.) / АН СССР. ИЭ; под ред. П.И. Кушнера (отв. ред.) и др. — М.: Наука, 1967. — 360 с., ил., 5 л. цв. ил.

52. **Тарасова Г.** Русские костюмы // Культура и жизнь. — 1967. — № 8. — С. 24, ил. на цв. вкл.

О народном костюме.

53. **Маликова З.** Старинные русские костюмы // Сов. женщина. — 1969. — № 10. — С. 34–35, цв. ил.

Крестьянские народные костюмы.

54. **Русский народный костюм** / худож. Н. Виноградова. — М.: Изобр. искусство, 1969. — 24 отд. цв. откр. в обл.

Костюмы разных губерний.

55. **Русские:** историко-этнографический атлас: из истории рус. нар. жилища и костюма: (украшение крестьян. домов и одежды) (сер. XIX – нач. XX в.) / АН СССР. ИЭ; под ред. П.И. Кушнера (отв. ред.) и др. — М.: Наука, 1970. — 206 с., ил., 2 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 152–204.

56. **Крестьянская** одежда населения европейской России (XIX – начало XX в.): определитель / Е.В. Арсеньева, А.А. Лебедева, Л.В. Тазихина и др.; отв. ред. А.А. Лебедева. — М.: Сов. Россия, 1971. — 365 с., ил., 48 л. ил. — Библиогр.: с. 116–118, 361–364.

57. **Маслова Г.С.** Значение картографирования русского традиционного костюма для этногенетических исследований (итоги и задачи изучения) // Ареальные исследования в языкознании и этнографии: тез. докл. и сообщ., 9–12 февр. 1971 г. / редкол.: В.М. Жирмунский и др. — Л., 1971. — С. 108.

58. **Гордеева В.И.** Русская народная одежда в рисунках В. Гордеевой: [альб.]. — М.: Изобр. искусство, 1974. — 55 с., 24 цв. ил.

59. **Маслова Г.С.** Значение картографирования русского традиционного костюма для этногенетических исследований // Проблемы картографирования в языкознании

и этнографии / АН СССР. Ленингр. отд-ние ИЯ. ИЭ; отв. ред. С.И. Брук. — Л., 1974. — С. 253–257. — Библиогр. в подстроч. примеч.

60. **Русский** народный костюм: [альб.] / авт. текста Л.В. Ефимова. — М.: Внешторгиздат, 1974. — 32 с., 23 фото. — (Сокровища ГИМ). — Загл. и текст: рус., англ.

XV–XX века.

61. **Мерцалова М.Н.** Поэзия народного костюма / фото А. Божко. — М.: Мол. гвардия, 1975. — 192 с., цв. ил.

То же. — 2-е изд., перераб. и доп. — 1988. — 224 с., ил.

Женская народная одежда XIX–XX веков. Народные традиции в моделировании современного костюма.

62. **Лебедева А.А.** Русский народный костюм // ЮХ. — 1983. — № 10. — С. 20–25, ил.

63. **Русский** народный костюм = Russian folk clothing: [альб.]: из собр. ГМЭ / авт. текста и сост.: Л.Н. Молотова, Н.Н. Соснина; фото: В.А. Стукалов. — Л.: Художник РСФСР, 1984. — 222 с., ил., 191 цв. ил. — Библиогр.: с. 41. — Коммент.: с. 205–221. — Загл., текст, коммент. парал. рус., англ.

64. **Ефимова Л.** Русский народный костюм // НЖ. — 1986. — № 7. — С. 52–55, ил., 2 л. цв. ил.

Выставка «Костюм России XVII – начала XX веков» в ГИМ (Москва).

65. **Маслова Г.С.** Одежда // Этнография восточных славян: очерки традиц. культуры / АН СССР. ИЭ; отв. ред. К.В. Чистов. — М., 1987. — С. 259–291. — Библиогр.: с. 529–553.

Обзор литературы, история славянского костюма (русских, украинцев и белорусов), материалы для одежды, предметы и комплексы мужских и женских одежд, аксессуары, головные уборы и обувь.

66. **Кирсанова Р.М.** Русский народный костюм: этапы развития (к вопросу о взаимодействии сельского и городского типов культуры) // Духовная культура села: традиции и современность / ВНИИ искусствознания; отв. ред.: В.Н. Максимов, А.П. Шульпин. — М., 1988. — С. 70–82. — Библиогр.: с. 82.

67. **Тропина Т.Н.** Русский народный костюм в контексте народной художественной культуры: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. искусствоведения: (17.00.04) / Моск. гос. пед. ин-т им. В.И. Ленина. — М., 1988. — 16 с.

68. **Чижикова Л.Н.** Проявление этнической специфики в одежде // Чижикова Л.Н. Русско-украинское пограничье: история и судьбы традиц.-бытовой культуры (XIX–XX вв.) / АН СССР. ИЭ; отв. ред. К.В. Чистов. — М., 1988. — С. 136–240, ил., 8 л. цв. фото, схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 233–240.

69. **Русский** народный костюм = Folk Russian costume: [альб.] / ГИМ; авт.-сост. Л. Ефимова; фото Э. Стейнерта. — М.: Сов. Россия, 1989. — 310 с., цв. ил. — Загл. парал. рус., англ.
70. **Маерова К., Дубинская К.** Вышивка. Кружево. Народный костюм // Маерова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство = Russian folk applied art: кн. для чтения со словарем на англ. яз. и коммент. — М., 1990. — С. 124–179, цв. ил.
71. **Громыко М.М.** Мир русской деревни. — М.: Мол. гвардия, 1991. — 447 с., ил., цв. ил. — Библиогр. в конце глав.
Книга интересна иллюстрациями, заимствованными с живописных и графических оригиналов конца XVIII – XIX века (Венецианов, Маковский, Кившенко и др.). В главе «Праздник (раздел «Святки») имеется материал о ряжении и масках (с. 319–322).
72. **Конова В.** Наряд русской крестьянки // ЮХ. — 1991. — № 6. — С. 24–26, цв. ил.
Общие сведения.
73. **Ефимова Л.В.** Русская традиционная одежда в народном бытовом портрете // «Для памяти потомству своему...»: нар. бытовой портрет в России / авт.-сост. Н.Н. Гончарова и др. — М., 1993. — С. 42–45. — Библиогр. в подстроч. примеч.
74. **Жуковская З.В., Костючук Л.Я.** Специфика работы по составлению программы «Одежда и обувь» // Лексический атлас русских народных говоров: (материалы и исслед.), 1992 / РАН. ИЛИ; ред.: А.С. Герд, И.А. Попов.— СПб., 1994. — С. 64–71.
75. **Исенко С.** «В посиделках девки пряли...»: (о материале и покрое рус. нар. одежды) // НТ. — 1994. — № 2. — С. 12–14, цв. ил.
76. **Исенко С.** «Видно сокола по полету...» // НТ. — 1994. — № 4. — С. 13–15, цв. ил., схемы кроя.
Мужской народный костюм.
77. **Исенко С.** «Воскреснем ли когда от чужевластья мод?» // НТ. — 1994. — № 1. — С. 13–15, цв. ил.
Русский народный костюм в литературе, искусстве, моде, на сцене.
78. **Исенко С.** Как девица хороша... // НТ. — 1994. — № 5. — С. 18–19, цв. ил., схемы кроя.
Женский народный костюм. Практические советы по воссозданию.
79. **Исенко С.** Таусинный, червчатый, лазоревый ...: (о колористике и орнаментике рус. нар. костюма) // НТ. — 1994. — № 3. — С. 18–19, цв. ил.
80. **Лебедева Н.И.** Классификация одежды русских // Рязан. этногр. вестн. / Рязан. обл. науч.-метод. центр нар. творчества; гл. ред. В. Коростылев. — Рязань, 1994. — С. 110–126.

81. **Пармон Ф.М.** Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. — М.: Легпромбытиздат, 1994. — 272 с., ил., цв. ил., схемы кроя. — Библиогр.: с. 267–270.

История, классификация народного костюма. Традиции и современность.

82. **Брюзгина О.** Русский народный костюм // Художник. — 1995. — № 4. — С. 10–12, цв. ил., цв. ил. на 4-й с. обл.

Костюм русской крестьянки XVIII – начала XX века.

83. **Антошенкова Е.В.** «Русский женский костюм – костюм покоя» // Рус. речь. — 1996. — № 3. — С. 53–57.

Кратко о традиционном русском костюме.

84. **Лаврентьева Л.С.** «По одежке встречают»: семиот. функции одежды // ЖС. — 1996. — № 3 (11). — С. 4–6, ил.

По материалам русского народного костюма.

85. **Лебедева Н.И.** Научные труды: в 2 т. — Рязань, 1996. — (Рязан. этногр. вестн. / гл. ред. В. Коростылев).

Т. 1. — 191 с., ил., схемы кроя, портр. на доп. тит. л. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Из содерж.: Перстни рязан. курганов: с. 93–96; Систематика прядения и ткачества на территории Центрально-Промышленной области: с. 100–103; Материалы по народному костюму Рязанской губернии: с. 104–118; Очередные вопросы изучения прядения и ткачества: с. 121–127; Русская крестьянская одежда XIX – начала XX в. как материал к этнической истории народа: (по данным «Русские: ист.-этногр. атлас»): с. 182–190.

Т. 2. — 200 с., ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Примеч. / [Б.В. Горбунов]: с. 198–199.

Из содерж.: Прядение и ткачество восточных славян в XIX – нач. XX в.: с. 3–41; Материальная культура сельского населения южновеликорусских областей (XIX – нач. XX в.): с. 55–98 [одежда, головные уборы: с. 73–98]; Материальная культура сельского населения западных областей (во второй пол. XIX – нач. XX в.): с. 99–131 [одежда: с. 120–131]; Русская крестьянская одежда XIX – нач. XX в.: с. 134–174; Классификация одежды русских: с. 183–186.

86. **Живая** красота народного костюма // Балет. — 1997. — № 9/10. — 2 л. цв. ил. на вкл. между с. 24–25.

Русский народный костюм разных губерний. Воспроизведение иллюстраций из книги М.Н. Мерцаловой «Поэзия народного костюма».

87. **Жигулева В.М.** «Живая старина»: новые поступления в Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник // ЖС. — 1997. — № 4. — С. 48–50, фото.

Образцы русской женской одежды.

88. **Васильев А.** Русский костюм и его влияние на французскую моду 1920-х гг. // Художественное моделирование и народные традиции: материалы 2-й междунар. науч. конф., 11–15 мая 1998 г.: в 2 ч. / СПбГУТД; редкол.: В.Б. Богомолов и др.; отв. ред. Н.М. Калашникова. — СПб., 1998. — Ч. 1. — С. 92–105.

89. **Исенко С.П.** Русский народный костюм: [учеб. пособие для учеб. заведений культуры и искусства] / МГУК. — М.: МГУК, 1998. — 131 с. — Библиогр.: с. 126–130.

90. **Липинская В.А.** Естественно-географические условия проживания и традиционная одежда русских // Традиционный опыт природопользования в России: сб. ст. / РАН. Ин-т рос. истории; отв. ред. Л.В. Данилова, А.К. Соколов. — М., 1998. — С. 282–294, ил., 2 л. цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 294.

91. **Русский** традиционный костюм: иллюстр. энцикл. / РЭМ; авт.-сост.: Н. Соснина, И. Шангина; рис. З. Куликовой. — СПб.: Искусство–СПб, 1998. — 400 с., ил., [16] л. ил.

То же. — 2006.

Русский народный костюм конца XVIII – начала XX века.

92. **Панкеев И.** Одежда // Панкеев И. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Панкеевым: в 2 т. — М., 1998. — Т. 1. — С. 420–436.

См. также раздел «Одевание перед венцом» (с. 358).

93. **Историческая** эпоха и женская мода: из истории жен. рус. нар. костюма X–XIX вв.: [учеб. пособие] / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации; Костром. гос. технол. ун-т; сост.: А.И. Евстратова, А.М. Евстратов. — Кострома: КГТУ, 1999. — 99 с., ил. — Библиогр.: с. 92–96.

94. **Моисеенко Е.Ю.** Русский народный костюм XVIII – начала XX в. // Сообщ. ГЭ. — 1999. — № 58. — С. 146.

О российской выставке в Музее голландского костюма г. Хойзена (Нидерланды, март-октябрь 1994 г.).

95. **Народный** костюм и современная молодежная культура: сб. ст. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [сост. Е.Н. Гусева и др.; редкол. Н.В. Мальцев и др.]. — Архангельск: Правда Севера, 1999. — 272 с., ил. — Библиогр. в примеч. в конце ст.

Из содерж.: [1] Миткевич М.В. К истории формирования коллекции народного костюма Архангельского музея изобразительных искусств: с. 7–10; [2] Калашникова Н.М. Народный костюм в контексте культуры XX в.: (традиции – мода – стиль): с. 18–30; [3] Шангина И.И. Молодежный костюм Русского Севера (конец XVIII – нач. XX в.): с. 31–41; [4] Власов А.Н. «Костюм» юродивого на Русском Севере: (пробл. худож. инверсии образа): с. 42–50; [5] Тарановская Н.В. Костюм пинежанки: с. 51–62; [6] Пашкова З.Г. Пинежский женский костюм XVIII – нач. XX в.: с. 63–70; [7] Кислуха Л.Ф. Зимний девичий наряд с шубкой и головным убором «шапочкой» на Пинежье конца XIX – нач. XX в.: (по материалам экспедиций 1993–1998 гг.): с. 70–80; [8] Григорьева Г.А. Каталогизация коллекции женских головных уборов государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»: с. 81–91; [9] Ларикова Н.В. Женские головные уборы в собрании Архангельского краеведческого музея: с. 92–109; [10] Лютикова Н.П. Орнаментация тканей русского населения бассейна р. Мезени в конце XIX – начале XX в.: (ткачество, вышивка, вязание): с. 110–125; [11] Крестовская Н.О. Холмогорские

украшения из кости как часть декора костюма: традиции и современность: с. 126–135; [12] Сорокина М.А. Вологодское кружево и женский костюм XIX–XX вв.: с. 136–146; [13] Горожанина С.В. Вятский крестьянский сарафан XIX – начала XX вв.: (по материалам экспедиций в Киров. обл. в 1994–1998 гг.): с. 147–157; [14] Жигулева В.М. Женский траурный костюм конца XIX – начала XX в. Пензенской и Тамбовской губерний: (по материалам экспедиций 1981–1991 гг.): с. 158–170; [15] Зайцева Л.М. Народный костюм Бирюченского уезда Воронежской губернии: традиции орнаментирования, назначение: с. 171–181; [16] Модестов Ф.Э. Орнаментальные и цветовые характеристики смоленского народного костюма на раннем этапе его формирования: с. 182–188; [17] Модестов Ф.Э., Немыкина Н.М., Кунташева В.Г. Женские крестьянские рубахи Смоленской губернии: (типология, технология изготовления): с. 189–201; [18] Емельянова Т.И. Костюм в образно-художественной системе городецкой крестьянской живописи: с. 202–212; [19] Панфилова Н.В., Бойкачев М.В. Собрание народной одежды из коллекции купца Д.В. Сироткина (1865 – нач. 1950-х гг.) в Нижегородском историко-архитектурном музее-заповеднике: с. 214–226; [20] Куприянова И.В. Варианты женского костюма в Залесовском районе Алтайского края в первой трети XX в.: с. 227–234; [21] Мошина Т.А. Народная одежда на Первой Международной выставке исторических и современных костюмов и их принадлежностей (нояб. 1902 – 1903 гг.): с. 235–243; [22] Красильникова Г.И. Молодежная мода и традиции народного костюма: с. 244–252; [23] Репина В.Н. Город Саров – центр традиции нижегородского кружевоплетения. Нижегородское кружево в современном костюме: с. 253–257.

96. **Шмелева М.Н.** Русская одежда // Русские / РАН. ИЭА; отв. ред.: В.А. Александров и др. — М., 1999. — С. 316–353, ил., фото, схемы кроя, цв. ил. на вкл. — (Народы и культуры).

То же. — М., 2003.

То же. — М., 2005.

Из содерж.: Комплекс одежды и украшений в XIII–XV веках. Его социальные и территориальные различия: с. 316–320; Региональные и областные комплексы одежды в XVI–XVII веках: с. 321–328; Социальная дифференциация одежды в XVIII–XIX веках: с. 328–352; Унификация типов одежды в XX веке: с. 352–353.

Приведены схемы кроя и реконструкции.

97. **Ефимова Л.В.** Древнерусская одежда и русский народный костюм XV – начала XX века // Ефимова Л.В., Алешина Т.С., Самонин С.Ю. Костюм в России: XV – начало XX века: из собр. ГИМ / под ред. Е.Р. Беспаловой. — М., 2000. — С. 9–92, цв. ил.

98. **Калашникова Н.М.** Влияние традиций российского народного костюма на европейскую моду 1920-х гг. // Традиции и обычаи народов России: вторая рос. конф. с междунар. участием, 16–18 мая 2000 г., С.-Петербург: тез. докл. и сообщ.: в 2 т. / под ред. Н.А. Лобанова. — СПб., 2000. — Т. 1. — С. 29–34.

99. **Шангина И.** Русский традиционный костюм // Этносфера. — 2000. — № 2. — С. 16–23.

Краткая история народного костюма XVIII – начала XX века. Описание предметов одежды, местные термины.

100. **Кутенков П.И.** Образ великорусской крестьянки (по результатам полевых исследований женской одежды конца XIX – нач. XX вв.) // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: тез. [4-й] междунар. науч. конф. (в рамках конкурса «Адмиралтейская игла – 2001»)*, С.-Петербург, 1–4 июля 2001 г. / СПбГУТД и др.; отв. ред. Н.М. Калашникова. — СПб., 2001. — С. 65–66.
101. **Холодная В.Г.** Символика и атрибутика праздничного костюма парня в русской деревне с 40-х годов XIX по 20-е годы XX в. // *Мужской сб. — М., 2001. — Вып. 1: Мужчина в традиц. культуре: соц. и проф. статусы и роли. Сила и власть. Муж. атрибутика. Муж. фольклор / сост. И.А. Морозов; отв. ред. С.П. Бушкевич. — С. 125–136, фото. — Библиогр. в подстроч. примеч.*
102. **Вановская Л.А.** Семантика русской одежды: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01) / Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов, 2003. — 22 с. — Библиогр.: с. 22.
103. **Шангина И.И.** Костюм // Шангина И.И. Русский традиционный быт: энцикл. слов. — СПб., 2003. — С. 493–644, ил., цв. ил. — Прил.: Некоторые детали ткацкого стана и технические приемы вышивки и ткачества: с. 656–657, Основные понятия и термины кроя: с. 657–658, Ткани и отделочные материалы: с. 658–662, Виды кожи: с. 662. — Библиогр.: с. 665–668.
Краткое вступление о традиционном народном костюме, его истории, региональных особенностях. Основной материал расположен в алфавите терминов. Среди иллюстраций: воспроизведения экспонатов РЭМ, картины художников XIX–XX веков, рисунки из старинных источников, фотографии.
104. **Кутенков П.И.** Методика сбора и изучения русской народной женской одежды в контексте ее символического содержания // *Этнографический источник: материалы Третьих Санкт-Петерб. этногр. чтений / РЭМ; отв. науч. ред. В.М. Грусман, А.В. Коновалов. — СПб., 2004. — С. 243–249, табл.*
105. **Тропина Т.Н.** Русский костюм в контексте народной художественной культуры / М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. пед. ун-т. — Новосибирск: НГПУ, 2004. — 160 с., [16] л. ил. — Библиогр.: с. 127–156.
106. **Черушева Н.В.** Образовательно-воспитательный потенциал русского народного костюма // *Вестн. ин-та развития образования и повышения квалификации педагогических кадров при Челяб.ГПУ. Сер. 3: Актуал. проблемы образования подрастающего поколения. — 2004. — № 26. — С. 349–355. — Библиогр.: с. 355.*
107. **Каршинова Л.В.** Русский народный костюм: универсальный подход. — М.: Белые альвы, 2005. — 63 с., ил. — (Нар. культура как целостное мировоззрение). — Библиогр.: с. 62–63.
108. **Мерцалова М.** Красота противостоит злу // *Этносфера. — 2005. — № 4. — С. 38–41, цв. ил.*
Традиционный русский костюм.

109. **Митрягина Т.А.** Русский народный костюм как ценностно-культурная парадигма: автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филос. наук (спец. 24.00.01) / Белгород. гос. ун-т. — Белгород, 2005. — 23 с. — Библиогр.: с. 21–23.
110. **Мужики и бабы:** мужское и женское в русской традиционной культуре: ил. энцикл. / [авт. кол.: Д.А. Баранов и др.; науч. ред. И.И. Шангина; вступ. ст. Т.Б. Щепанской, И.И. Шангиной]. — СПб.: Искусство-СПБ, 2005. — 686 с., ил., цв. ил., фот. — (История в зеркале быта).
Из содерж.: [1] Бабий наряд / И. Шангина: с. 35–37; [2] Борода / Н. Прокопьева: с. 71–73; [3] Девичий головной убор / Е. Мадлевская: с. 140–145; [4] Девичий наряд / И. Шангина: с. 145–147; [5] Коса / Е. Мадлевская: с. 275–279; [6] Лента / Е. Мадлевская: с. 319–323; [7] Мужичий наряд / И. Шангина: с. 379–380; [8] Наряд жениха / И. Шангина: с. 385–388; [8] Наряд парня / В. Холодная: с. 388–391; [9] Скута [костюм] невесты / Е. Мадлевская, И. Шангина: с. 604–609; [10] Смертная одежда / Н. Прокопьева: с. 611–613.
111. **Одежда** // Энциклопедия русского быта: [Домострой, нар. календарь, молитвы, приметы, имена, правители России]. — М., 2005. — С. 381–402, ил.
Описание отдельных видов одежд, украшений, аксессуаров, косметики. Перепечатка со старых (неуказанных) источников.
112. **Пармон Ф.М.** Народный костюм: истоки дизайна: на примере русского народного костюма: монография. — М.: Паладин Д.С., 2005. — 199 с., ил., 32 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 192–193.
113. **Агапова Л.** Мужской костюм крестьянской России // Ателье. — 2006. — № 4. — С. 46–48, цв. ил., схемы кроя.
114. **Галкина М.В.** Русский народный костюм // Вестн. Моск. гос. обл. ун-та. Сер.: Изобразительное искусство: методика обучения изобраз. и декор.-приклад. иск-ву. — 2006. — № 1. — С. 41–49, ил. — Библиогр.: с. 48.
Материалы к курсу «Народный костюм» для высших учебных заведений.
115. **Лобачевская О.А.** Традиционный костюм как маркер этнической идентификации на белорусско-русском пограничье // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 88–95.
116. **Плещук Ж.А.** Символика русского народного костюма как единый художественно-философский комплекс // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 106–109.
117. **Бузин В.С.** Одежда // Этнография русских: учеб. пособие / СПбГУ. Ист. фак. — СПб., 2007. — С. 213–247.

Обработка материалов для производства одежды, мужская и женская одежда, верхняя одежда и обувь, украшения, локальные особенности русской традиционной одежды.

118. **Митрягина Т.А.** Анализ русского народного костюма как системы ценностей // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 103–106.

119. **Моисеенко Е.Ю.** Русский народный костюм: кн. для раскрашивания. — СПб.: АРКА, 2008. — 24 с., ил.

120. **Традиционный** русский костюм XIX–XX веков из собрания Сергея Глебушкина = Traditional Russian dress of the 19th and 20th centuries from the collection of Serguei Glebushkin / авт. вступ. ст.: Т.Р. Валькова и др.]. — М.: Сев. паломник, 2008. — 735 с., ил., цв. ил., портр.

121. **Коняева Т.И.** Русский традиционный костюм в музейной коммуникации // Музееведение и историко-культурное наследие: сб. ст. / ФГОУ ВПО «Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств»; науч. ред. А.М. Кулемзин. — Кемерово, 2009. — Вып. 3. — С. 137–143. — Библиогр.: с. 143.

122. **Русский** костюм в фотографиях = Russian costume in photographs: метаморфозы / концепция А. Петрова; тексты А. Петрова и К. Соловьева. — М.: Слово/Slovo, 2009. — 320 с., ил., цв. ил.

Издание приурочено к выставке «Русских костюм в фотографиях. Метаморфозы», состоявшейся в апреле–мае 2009 года в музее «Московский Дом фотографии» (Москва). Воспроизведены фотографии предметов из коллекции Н. Шабельской, этнографических костюмов (манекены и фотографии с Первой этнографической выставки 1867 г.), костюмированного бала в Зимнем дворце (1903 г.), театральных костюмов И. Билибина и М. Врубеля, эстрадных и танцевальных костюмов; интерпретации традиционного костюма в моде XX века и т.д.

123. **Бережнова М.Л.** Выбор тканей для одежды в русской крестьянской среде (по западносиб. этногр. материалам) // Интеграция археологических и этнографических исследований: сб. науч. тр. / М-во культуры Респ. Татарстан; АН Респ. Татарстан и др.; редкол.: Н.А. Томилов (отв. ред.) и др. — Казань: Омск, 2010. — Ч. 1. — С. 259–261. — Библиогр.: с. 261.

124. **Мадлевская Е.Л.** «Жена мужу раскаряки подает» (штаны в традиционной культуре русских) // «Уведи меня дорога»: сб. ст. памяти Т.А. Бернштам / РАН. МАЭ; под ред. Н.Е. Мазаловой и др. — СПб., 2010. — С. 349–371, ил. — Библиогр.: с. 370–371.

125. **Андреева А.Ю.** Русский народный костюм. Путешествие с севера на юг. — СПб.: Паритет, 2011. — 134 с., [6] л. ил., ил.

126. **Денисова Е.О.** Символика традиционного русского костюма как отражение особенностей русской духовности // Изв. Алтайского гос. ун-та. — 2011. — № 2/2 (70). — С. 170–171.

127. **Русская** народная одежда: ист.-этногр. очерки / РАН. ИЭА; отв. ред.: В.А. Липинская. — М.: Индрик, 2011. — 775 с., ил. — Библиогр. в конце гл. Из содерж.: [1] Рабинович М.Г. Одежда русских XIII–XVII веков: с. 19–62; [2] Зими́на Т.А., Шангина И.И. Одежда русских Центрального региона XVII – начала XX веков: с. 63–96; [3] Ермакова К.В. Костюм в повседневной жизни москвичей второй половины XIX – начала XX века: с. 97–122; [4] Савостьянова О.П. Особенности одежды крестьян-старообрядцев Нагатинской волости Московского уезда второй половины XIX – начала XX века: с. 123–138; [5] Чижи́кова Л.Н. Юг Европейской части: с. 139–266; [6] Липинская В.А. Северо-западная часть. XIX – начало XX веков: с. 272–294; [7] Власова И.В. Центральная и южная части [Север Европейской части]: с. 295–328; [8] Слепцова И.С. Поясная одежда крестьянок Русского Севера: с. 329–354; [9] Фролова А.В. Праздничная одежда северян Архангельской губернии начала XX века (по материалам Пинежского уезда): с. 355–366; [10] Липинская В.А. Южное пограничье Европейской части: с. 367–422; [11] Бусыгин Е.П. Среднее Поволжье XIX – начало XX века: с. 423–460; [12] Чагин Г.Н. Приуралье XIX – начала XX века: с. 461–490; [13] Фурсова Е.Ф. Этнокультурные группы русских крестьян Западной Сибири: с. 495–506; [14] Фурсова Е.Ф. Обь-Иртышский бассейн: с. 507–550; [15] Бардина П.Е. Томско-Нарымское Приобье: с. 551–570; [16] Липинская В.А. Группы населения [Восточная Сибирь и Дальний Восток, XVII – начало XXI века]: с. 571–578; [17] Липинская В.А. Одежда русских в промысловой зоне: с. 579–588; [18] Маслова Г.С. Одежда русского населения Забайкалья: с. 589–604; [19] Кобко В.В. Традиционная одежда старообрядцев Приморья: с. 605–648; [20] Аргудяева Ю.В. Одежда старообрядцев Приамурья. XIX – начало XXI века: с. 649–662; [21] Липинская В.А. Влияние одежды соседних этносов на русскую народную одежду (заимствование, трансформация): с. 663–682; [22] Леонтьева Г.А., Липинская В.А. Моленная одежда православных христиан: с. 685–716; [23] Липинская В.А. Сакральное и символическое значение некоторых предметов моленной одежды и внешнего облика христианина: с. 717–728; [24] Иникова С.А. Костюм последователей старорусских сект (хлыстов, скопцов, духоборцев и молокан): с. 729–762.

128. **Соколова В.А.** Русские традиции. Народный костюм / худож. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2011. — 144 с., ил. — Слов.: с. 141–142. — Библиогр.: с. 143.

Учебно-методическое пособие для учителей трудового обучения и учащихся 5–11 классов, педагогов дополнительного образования и дошкольных групп. Представлен традиционный русский костюм XVIII–XIX веков, в основном северных регионов. Даны чертежи кроя и фотографии, изделия, выполненные педагогами. Схемы кроя одежд для кукол.

129. **Глебушкин С.А.** Эволюция взгляда на русский народный костюм // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб.: СПГУТД, 2012. — С. 319–325.

130. **Дьяконова О.Ф.** Символика русского костюма // Традиционная культура Тарского Прииртышья. Перспективы развития и изучения. Сравнительный аспект: материалы регион. науч.-практ. конф. (9–10 нояб. 2012 г., г. Тара) / М-во образования и науки Рос. Федерации. Фил. ФГБОУ ВПО «Омский гос. пед. ун-т» в г. Таре. Каф. гуманитар. дисциплин; ред. совет: Т.А. Магузова и др. — Тара, 2012. — С. 134–142.

Характеристика основных символов.

131. **Лобзова О.Н.** Святой в крестьянской одежде: элементы народного костюма в иконографическом образе // Диалог культур в пространстве Сибири: материалы регион. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Омск, 26 ноября 2012 г.) / Омский гос. пед. ун-т и др.; редкол.: Н.К. Коргова (отв. ред.) и др. — Омск, 2012. — С. 90–94, ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 94.

Поиски достоверных источников в иконографии.

132. **Мишачёва И.В.** Славянства многоликий мир: выст. традиц. рус. костюма и утвари из фондов музея славян. культур ГАСК в городе Нови Сад (Сербия) // Вестн. славянских культур. — 2012. — Т. 3, № 25. — С. 130–132.

133. **Глебушкин С.А.** Русский традиционный костюм как объект познавательной и художественно-творческой деятельности // Вестн. МГУКИ. — 2013. — № 4 (54). — С. 120–122. — Библиогр.: с. 122.

134. **Глебушкин С.А.** Традиционный народный костюм: от прошлого к настоящему // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Первозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 15–18.

135. **Женский** народный костюм в России XVIII–XX веков: [кат.] / РМ; сост. аннот. и кат.: Н.И. Ковалева, Н.О. Крестовская, М.А. Сорокина, Л.А. Старкова, М.А. Шлядинская; авт. вступ. ст.: Н.О. Крестовская, М.А. Сорокина. — СПб.: Palace Editions, 2013. — 215, [1] с., цв. ил., портр. — Библиогр.: с. 215 и в конце ст. — (Альманах / РМ; вып. 405).

Издание подготовлено к выставке «Во всех ты, душенька, нарядах хороша» (женский народный костюм в России XVIII–XX веков), Русский музей, 5 марта – 12 мая 2014 г., Корпус Бенуа. Представлены комплексы костюмов, отдельные предметы одежды, головные уборы, обувь, украшения, аксессуары.

Из содерж.: Сорокина М.А., Крестовская Н.О. Народный женский костюм в России XVIII–XX веков в собрании Русского музея: с. 7–11.

Разделы: Народный костюм русских городов XVIII–XIX веков; Народный костюм Русского Севера XVIII –начала XX века; Крестьянский костюм Средней и Южной России XIX–XX веков; Платки и шали в народном костюме XIX–XX веков; Сохранение и развитие художественных традиций костюма в народном искусстве XX – начала XXI века.

136. **Павлова А.Н.** Русский народный костюм. Особенности поневного и сарафанного комплексов русского костюма // Павлова А.Н. Костюмы народов мира: крат. курс лекций / ФГБОУ ВПО «Марийский гос. ун-т». Ин-т нац. культуры и межкультурной коммуникации. — Йошкар-Ола, 2013. — С. 51–54.

137. **Хамитулина М.А.** Русский народный костюм // Тайны старинного ремесла / Упр. культуры Белгор. обл. Гос. учр. культуры «Белгор. гос. музей нар. культуры»; [авт.: И.В. Агаева, М.И. Згинникова, О.Н. Козлова, М.А. Хамитулина]. — 2-е изд., доп. и перераб. — Белгород, 2013. — С. 13–42.

В том числе технология изготовления рубах, головного убора «сороки».

138. **Черушева Н.В.** Русский народный костюм как средство формирования основ народной культуры будущих учителей начальных классов // Традиционная народная культура как фактор формирования единого социокультурного пространства: материалы науч.-практ. конф. с междунар. участием, Челябинск, 5 дек. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации и др.; отв. за вып. В.Я. Рушанин. — Челябинск, 2013. — С. 114–116. — Библиогр. в примеч.: с. 116.

139. **Глебушкин С.А.** Русский народный костюм в контексте современной художественной культуры // Искусство в современной России: регион. аспект: Моск. форум культуры «Культура как стратегический ресурс России в XXI в.: регион. культур. политика» (Москва, 20–21 июня 2013 г.): сб. ст. / ФГБОУ ВПО «МГУКИ»; науч. ред. Л.С. Зорилова, Л.В. Косогорова. — М., 2014. — С. 43–49. — Библиогр.: с. 49.

140. **Искусство** русского народа: кат. выст. «Искусство русского народа» в рамках проекта «Искусство народов, проживающих в Татарстане», Нац. худож. галерея «Хазина», 27 февр. – 27 мая 2014 г. / М-во культуры Респ. Татарстан, Гос. музей изобраз. искусств Респ. Татарстан и др.; авт. идеи Р.М. Нургалева, науч. ред. Г.Ф. Валеева-Сулейманова, Д.Д. Хисамова; сост. кат.: И.Р. Газизуллин и др. — Казань: Заман, 2014. — 112 с., цв. ил.

Из содерж.: [1] Валеева-Сулейманова Г. Рыбнослободский и Ныртинский кружевные промыслы: с. 14–17; [2] Ледяева М., Немтинова В. Коллекция русского декоративно-прикладного искусства из собрания Национального музея Республики Татарстан [в т.ч. народный и городской костюм]: с. 46–53; [3] Гущина Е., Сергеева К., Немтинова В. Традиционное искусство русского народа из собрания Этнографического музея Казанского университета [в т.ч. народный костюм]: с. 54–61; [4] Женский народный костюм Волго-Уральского региона [блок фотографий костюмов на моделях]: с. 62–65; [5] Крестьяне Среднего Поволжья: фотографии из собрания Этнографического музея Казанского университета: с. 66–69; [6] Литографии из собрания Этнографического музея Казанского университета: с. 70–73.

Разделы каталога: Искусство народного костюма: с. 89–96; Кружевоплетение: с. 96–98; Вышивка: с. 98–100; Золотная вышивка: с. 100–101; Бисерная вышивка: с. 101–102.

141. **Крестовская Н.О.,** Сорокина М.А. Из истории собирания и изучения народного костюма в Русском музее // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014

г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 113–118.

142. **Митрягина Т.А.** Традиционный русский костюм как ценностно-полифункциональный феномен // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 122–134.

143. **Тропина Т.Н.** Русский костюм в контексте народной художественной культуры / М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. пед. ун-т. — 2-е изд. — Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. — 160 с., [16] л. ил. — Библиогр.: с. 151–156.

144. **Шалимова Л.А., Зайцева Г.А.** Тенденции цветовой основы русского костюма // Шалимова Л.А., Зайцева Г.А. Эстетика цвета: средовые объекты: учеб. — М., 2014. — С. 42–89.

145. **Баранова Г.В.** Народный костюм: учеб.-метод. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования [направления подготовки: 51.03.02 Нар. худож. культура (степень бакалавр)] / МГИК. — М.: МГИК, 2015. — 163 с., ил. — Библиогр.: с. 126–132.

Русский народный костюм: классификация, отдельные элементы женской и мужской одежды, верхняя одежда и дополнения к костюму. Предлагаются темы докладов и рефератов. Иллюстрации (фотографии и схемы кроя) в приложении.

146. **«Во всех ты, душечка, нарядах хороша»:** традиц. праздн. костюм XVIII–XX веков / науч. рук. Е.Н. Петрова; авт. вступ. ст.: Н.И. Ковалева, Н.О. Крестовская, М.А. Сорокина; сост. описей и кат.: Н.И. Ковалева, Н.О. Крестовская, М.А. Сорокина, Л.А. Старкова, М.А. Шлядинская; фото: В.А. Воронцов и др. — СПб.: Palace Editions, 2015. — 216 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 215.

Переиздание каталога «Женский народный костюм в России XVIII–XX веков» (СПб., 2013): помимо имевшихся статей, подготовлена новая вступительная статья, сделаны исправления и уточнения в текстах и в отдельных подписях, пересъемка отдельных комплексов.

147. **Неслуховская А.В.** Галантерейный товар и его влияние на русский традиционный костюм XIX – начала XX в. // Торговля в этнокультурном измерении: материалы Четырнадцатых Междунар. С.-Петерб. этногр. чтений / РЭМ; отв. науч. ред.: В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. — СПб., 2015. — С. 225–229. — Библиогр.: с. 229.

148. **Пармон Ф.М.** Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: [монография]. — 3-е изд. — М.: Изд-во В.Шевчук, 2015. — 272 с., ил., цв. ил., схемы кроя. — Библиогр.: с. 267–270.

149. **Сорокина М.А.** Выставка женского народного костюма «Во всех ты, душечка нарядах хороша...» в Русском музее // Страницы истории отечественного искусства / РМ; науч. рук. Е.Н. Петрова. — Вып. 26: сб. ст. по материалам науч.

конф. (РМ, С.-Петербург, 2014). — СПб., 2015. — С. 130–137, цв. ил. — Библиогр.: с. 137.

150. **Праздничная** одежда народов России: из собрания Исторического музея: издание к выставке / вступ. ст.: О.В. Соколова; авт. кат. описаний: О.Г. Гордеева, Т.Т. Иванова, А.А. Цветкова. — М.: [ГИМ], 2016. — 364, [3] ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 364–365. — Указ. народов: с. 366.

В том числе русский костюм. Богато иллюстрированное издание.

Север и Северо-Запад Европейской части России

151. **Медведев А.** Наряды порховитянок // *Бабочка: дневник новостей, относящихся до просвещения и общежития.* — 1829. — № 82. — С. 327–328.

152. **Дашков В.А.** Нравы, обычаи и одежды жителей Олонекской губернии // *Маяк.* — 1840. — Ч. 3. — С. 90–96. — Библиогр. в подстроч. примеч.

153. **Архангелогородские** женские костюмы: (этногр. тип) // *Калейдоскоп.* — 1860. — № 41. — С. 327, ил.

154. **Беломорские** женщины: (этногр. очерк) // *Калейдоскоп.* — 1860. — № 37. — С. 289–290, ил.

Рисунки костюмов и головных уборов.

155. **О старинных** русских костюмах в Грязовецком и Сольвычегодском уездах Вологодской губернии: письмо Ф.Н. Фортунатова к графу А.С. Уварову: из дневника А.Ф. Фортунатова // *Тр. Первого археол. съезда в Москве, 1869 г.: [в 2 т.].* — М., 1871. — Т. 1. — С. 194–196.

Конец XVIII – начало XIX века.

156. **Ефименко П.С.** Одежда и обувь // Ефименко П.С. Материалы по этнографии русского населения Архангельской губернии: в 2 ч. — М., 1877. — Ч. 1, гл. 3. — С. 49–66. — (Тр. Этногр. отд. Имп. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии при Моск. ун-те; Кн. V, вып. 1).

Крестьянская одежда разных мест Пинежского уезда, в том числе мужская и женская одежда, головные уборы, обувь, украшения. Терминологический словарь местных речений см.: Ч. 2 (М., 1878). С. 254–276 [среди прочего «костюмные» термины].

157. **Типы** Псковской губернии // *Худож. Россия.* — 1884. — Т. 1, вып. 9. — С. 273, ил.

Полуверки из окрестностей Изборска в праздничных уборах.

158. **Маслова Г.С.** Старинная одежда и гончарство Каргопольщины: (по материалам командировки 1947 г.) // *КСИЭ.* — 1949. — Вып. 6. — С. 3–8, ил.

159. **Левинсон Н.Р., Маясова Н.А.** Материальная культура русского Севера в конце XIX – нач. XX в.: ист.-быт. экспедиции, 1949–1950: материалы к вопр.

расслоения крестьянства и формирования пролетариата в России конца XIX – нач. XX в. / под ред. А.М. Панкратовой. — М., 1953. — С. 92–140.

Одежда, прядение и ткачество, вышивка, производство одежды: с. 121–140.

160. **Ганцкая О.А.** Материальная культура русского населения северо-западных областей России в XIX – начале XX века // КСИЭ. — 1955. — Вып. 22. — С. 36–53, ил., схемы кроя.

Одежда: с. 41–47.

161. **Пармон Ф.М.** От Вологды до Тотьмы: (о вышивке, ткачестве, кружевах и одежде Рус. Севера) // ДИ. — 1967. — № 6. — С. 39–41, ил.

162. **Морозова Д.Н.** Народное прикладное искусство Севера в коллекциях Архангельского краеведческого музея // Русское народное искусство Севера: сб. ст. / ГРМ. — Л., 1968. — С. 171–176, ил. — Библиогр.: с. 176.

В том числе предметы одежды, головные уборы, платки, украшения.

163. **Маслова Г.С.** Особенности народного костюма населения Верхнедвинского бассейна в XIX – начале XX в. // Фольклор и этнография Русского Севера / АН СССР. ИЭ; отв. ред. Б.Н. Путилов, К.В. Чистов. — Л., 1973. — С. 66–86, ил., схемы, 1 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

164. **Тарановская Н.В.** Костюм пинежанки // Маленькие чудеса: сб. очерков о рус. нар. искусстве / сост. Н.В. Тарановская. — Л., 1981. — С. 28–37, цв. ил.

165. **Шангина И.И.** Женская и девичья одежда Холмогорского края в XIX веке: (по дан. письм. источников и коллекции ГМЭ) // Холмогоры – центр художественной культуры Русского Севера: сб. ст. / ГРМ; Арханг. обл. музей изобр. искусств. — Архангельск, 1987. — С. 129–138. — Библиогр. в примеч.: с. 136–138.

166. **Быков А.В.** Народный костюм Вологодской области: костюм Кадников. уезда Вологод. губернии XIX – нач. XX вв. — Вологда: Газета, 1990. — 48 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 48. — Прил.: 16 с. ил., черт.

Описание костюмов и чертежи кроя.

167. **Жуковская З.В.** Об одной из семантических групп псковской лексики в историческом освещении // Псковские говоры и их окружение: межвуз. сб. науч. тр. / Псков. гос. пед. ин-т им. С.М. Кирова; [редкол.: Л.Я. Костючук (отв. ред.) и др.]. — Псков, 1991. — С. 38–45.

Анализ псковской лексики из семантической группы «Одежда и обувь».

168. **Народные мастера русского Севера: (Арханг. обл.): кат. выст. / Союз художников РСФСР и др.; [сост.: Н.Н. Соснина и др.]. — М.: Сов. Художник, 1991. — [80] с., в основном цв. ил.**

Выставка предметов декоративно-прикладного искусства и утвари, в том числе костюмов, головных уборов, аксессуаров XVIII–XX веков в северных губерниях России, а также работы современных мастеров (вышивка, плетение, кружево).

169. **Мамонтова Н.Н.** Народные ремесла и промыслы Псковской земли // Эстетические основы народного искусства и художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1992. — С. 99–121. — Библиогр. в примеч.: с. 121.

Среди прочего: ткачество, вышивка, традиционная одежда, плетение лаптей.

170. **Новикова В.В., Финченко А.Е.** Новые поступления в МАЭ из Архангельской и Вологодской областей // СМАЭ. — 1992. — Т. 45. — С. 92–110, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 110.

В том числе образцы одежды, ткачества и вышивки XIX–XX веков.

171. **Логинов К.К.** Одежда // Логинов К.К. Материальная культура и производственно-бытовая магия русских Заонежья (конец XIX – начало XX в.) / РАН. КНЦ. Ин-т яз., лит. и истории. — СПб., 1993. — С. 100–113, ил.

172. **Северный** русский народный костюм конца XIX – начала XX века из собрания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства: комплект откр. / авт. текста и сост. А.И. Иванова; фот. Н. Аряев. — [Архангельск], 1993. — 18 цв. откр. в обл., отд. л. комментариев.

Костюмы представлены на фоне пейзажей и построек музея.

173. **Калашникова Н.М.** Традиции русского Севера в дизайне женского костюма XX в. // Древняя Русь: нов. исслед. / под ред. И.В. Дубова, И.Я. Фроянова. — СПб., 1995. — С. 240–249. — (Славяно-рус. древности; вып. 2).

173а. **Шангина И.** Русский костюм / фото: М. Дмитриев // Review St. Petersburg. — 1996. — № 1 (21). — С. 32–34, 36, цв. ил. — Загл. и текст парал. рус., англ.

Костюмы села Усть-Цыльма в верховьях реки Печоры.

174. **Широкова Г.** Поморские лебедушки // НТ. — 1996. — № 4. — С. 16–17, цв. ил.

Народный костюм Русского Севера.

175. **Григорьева Г.А.** Одежда населения Белого моря во второй половине XIX – начале XX века // Народная культура Русского Севера / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера»; сост. Т.М. Кольцова. — Архангельск, 1997. — С. 108–133, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.

176. **Кислуха Л.Ф.** Девичий праздничный костюм повязочницы на Пинежье конца XIX – начала XX века // Народная культура Русского Севера / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера»; сост. Т.М. Кольцова. — Архангельск, 1997. — С. 150–160, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч. и на с. 156.

177. **Круглова О.В.** Поморки // Научно-исследовательская работа в художественном музее: сб. ст. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера»; сост. и науч. ред. Е.И. Ружникова. — Архангельск, 1998. — С. 141–147.

Имеются сведения о поморском женском костюме.

178. **Нератова Е.И.** Одежда жителей Псковского края // Историко-этнографические очерки Псковского края / Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; СПбГУ. Ист. фак.; редкол.: А.В. Гадло (отв. ред.) и др. — Псков, 1999. — С. 190–203, ил., 1 л. цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 201–203.

179. **Копылова С.Н.** Традиционный северный женский костюм // Россия и Европейский Север в начале XXI века: сб. докл. и тез. Междунар. науч.-практ. конф. студентов, 2 июня 2000 г., г. Архангельск / науч. ред. Е.А. Пеньковский. — Архангельск, 2000. — С. 131–133.

180. **Ткани** и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника: кат. / авт. вступ. ст. и сост. кат. Г.А. Григорьева. — Архангельск: Правда Севера, 2000. — 280 с., ил., схемы кроя, 8 л. цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 80–84.

Ткани и ткачество, плетение и вязание, вышивка (в том числе жемчугом и бисером), одежда (женская и мужская, описания разнообразных предметов), головные уборы, украшения, обувь.

181. **Власова И.В., Слепцова И.С.** Севернорусский костюм // Русский Север: этнич. история и нар. культура, XII–XX века / отв. ред. И.В. Власова. — М., 2001. — С. 301–366, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 360–366.

Из содерж.: [1] Власова И.В. Развитие северного комплекса народной одежды (XII–XVIII вв.): с. 301–305; [2] Власова И.В. Севернорусский костюм XIX – начала XX в.: с. 305–346; [3] Слепцова И.С. Происхождение поясной одежды крестьянок Русского Севера: с. 346–360.

182. **Костюм:** история, крой, шитье, вышивка: село Ненокса Архангельской области / сост.: Т. Валькова, А. Белякова; фот.: Н. Куц. — М.: ЗАО «Астрей», 2002. — 22 с., ил., цв. ил., схемы кроя. — (Чудесные мгновения; вып. 1: Традиционный костюм).

История поморского селения Ненокса и его традиционного костюма. Схемы кроя, образцы вышивок и пояснения по изготовлению предметов костюма: рубахи, юбки, полушубка и девичьей повязки.

183. **Крылова О.Н.** Наименования верхней женской одежды в севернорусских говорах (ономастологический и семасиологический аспекты): автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук / РАН. ИЛИ. — СПб., 2002. — 23 с. — Библиогр.: с. 23.

184. **Русский Север** глазами реставратора. Ткани, одежда: кат. выст. / М-во культуры Рос. Федерации. ВХНРЦ; авт. вступ. ст. и сост. кат. Г.А. Григорьева. — Архангельск: ЗАО «Арханг. Печат. Двор», 2002. — 112 с., ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 26.

Каталог выставки (Государственный музей А.С. Пушкина, Москва, 1 сентября – 19 октября 2003 г.). Одежда, головные уборы, ткани, украшения, промысловая одежда, перчатки и рукавицы населения русского Севера, археологические памятники XII–XIII веков, современные изделия в традиционной технике.

185. **Русский север** глазами реставратора. Праздничная одежда: кат. выст. (приложение) / М-во культуры Рос. Федерации. ВХНРЦ; авт. прил. Г.А. Григорьева. — Архангельск: ЗАО «Арханг. Печат. Двор», 2003. — 28 с., ил., цв. ил.
Приложение к изданию «Русский Север глазами реставратора. Ткани, одежда» (Архангельск 2002). Представлена праздничная женская одежда из двенадцати музеев Архангельской области, отреставрированная художниками и стажерами Архангельского филиала ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря.
186. **Трифонова Л.В.** Одежда русских Повенецкого и Петрозаводского уездов Олонецкой губернии (по материалам «Этнографической экскурсии» М.А. Круковского) // Кижский вестн.: сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск, 2003. — Вып. 8. — С. 126–140, фото. — Библиогр. в подстроч. примеч.
187. **Трифонова Л.В.** Традиционный праздничный крестьянский костюм Заонежья конца XIX – начала XX века // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: (материалы IV Междунар. науч. конф. «Рябининские чтения-2003», [Петрозаводск, 15–19 сент. 2003 г.]) / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский»; редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др. — Петрозаводск, 2003. — С. 250–251. — Библиогр. в подстроч. примеч.
188. **Яскеляйнен Е.И.** Вновь о нарядах жителей севернокарельской деревни Панозеро на реке Кемь // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: (материалы IV Междунар. науч. конф. «Рябининские чтения-2003», [Петрозаводск, 15–19 сент. 2003 г.]) / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский»; редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др. — Петрозаводск, 2003. — С. 277–281, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
189. **Яскеляйнен Е.И.** Коллекция тканей и одежды в собрании музея-заповедника «Кижский» как источник по изучению староверческой культуры // Выговская поморская пустынь и ее значение в истории России: сб. науч. ст. и материалов / Петрозавод. гос. ун-т. Исслед. центр «Русский Север»; отв. ред. А.М. Пашков. — СПб., 2003. — С. 244–253. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Вещи происходят из города Беломорска, сел Шижня, Шуерецкое, Выгостров, Нюхча, Сумский Посад, деревень Нильмозеро и Кургеницы. Полевые записи более широкого охвата.
190. **Яскеляйнен Е.И.** Народный костюм русских Кемского Поморья XIX – первой половины XX в. в коллекции музея «Кижский» // Кижский вестн.: сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск, 2003. — № 8. — С. 80–125, ил., фото. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Прил.: Молитвенные предметы, дополняющие костюм старовера Кемского Поморья (коллекция музея «Кижский»): с. 122–125.

Костюм русских жителей Поморья, населяющих берег Белого моря от с. Нюхча до г. Кемь («Кемское Поморье»). Рассмотрен костюм в целом и отдельные предметы мужской и женской одежды – рубахи, сарафаны, нижние юбки, пояса, фартуки, кофты, полушубки, душегреи, пальто, сибирки и пр., а также головные уборы, обувь, рукавицы, носки. В приложении описаны лестовки и подручник.

191. **Яскеляйнен Е.И.** Панозерские наряды и их родословные // Панозеро: сердце Беломорской Карелии / редкол.: В.П. Орфинский (отв. ред.) и др.; под ред. А. Конкка, В.П. Орфинского. — Петрозаводск, 2003. — С. 154–179, ил., фото, схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Костюм Панозера – одного из древнейших поселений Беломорской Карелии со смешанным русско-карельским населением. Терминология, описание отдельных предметов, их бытование.

192. **Иванова А.** Праздничные и будничные костюмы из архангельской коллекции / фото Н. Аряева // НТ. — 2004. — № 3. — С. 34–37; № 4. — С. 34–36, ил., цв. ил., схемы кроя.

Мужские и женские костюмы конца XIX – начала XX века из собрания Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства.

193. **Народный** костюм и обрядность на Русском Севере: [материалы 8-й Каргопольской науч. конф.] / редкол.: Н.П. Лютикова и др. — Каргополь, 2004. — 364 с., ил. — Библиогр. в конце ст.

Из содерж.: [1] Левкиевская Е.Е. Народный костюм и эволюция его социокультурных смыслов в XIX–XXI вв.: с. 7–19; [2] Каршинова Л.В., Удалова С.Н. Народный костюм как целостное мировоззрение: с. 19–35; [3] Симакова И.Л. Русская вышивка в отечественной историографии: с. 35–58; [4] Линник Ю.В. Народная вышивка и антропный принцип: с. 58–62; [5] Кутекина Н.А. Витые Грязовецкие пояса с текстами (историко-культурный контекст): с. 62–73; [6] Трегуб И.С. Яркие краски тишины в народном костюме: с. 73–78; [7] Хижняк Ю.Н. Изучение возможностей возрождения бытования русского национального костюма в современных условиях: с. 78–85; [8] Лютикова Н.П. Женская крестьянская одежда Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века: с. 146–160; [9] Валькова Т.Р. Традиционный костюм села Ненокса Архангельской губернии в начале XX века: с. 160–176; [10] Барабанова Е.В. Женский костюм Лешуконского района Архангельской области конца XIX – начала XX века: с. 176–181; [11] Беднарчик А.А. Мотивы свастики в ткачестве Русского Севера: с. 181–195; [12] Шевелева Е.В. Домотканые юбки в собрании Каргопольского музея: с. 195–208; [13] Глебова А.А. Традиционный народный костюм северо-восточных уездов Вологодской губернии и его обрядовые функции: с. 208–231; [14] Сорокина М.А. Женский праздничный костюм Кадниковского уезда Вологодской губернии: с. 231–242; [15] Клыков С.С. Пояс как элемент комплекса женского костюма: с. 242–248; [16] Ворошук Н.Ф. Народный женский костюм [села Лядины] в военное и послевоенное время: с. 249–253; [17] Пашкова З.Г., Чемакина И.Г. Пинежский костюм: с. 253–261; [18] Рягузова М.Л. Из истории женского народного костюма на Каргополье. Обзор коллекции Каргопольского музея: с. 261–266; [19] Федорова Г.А. Традиционный кокошник владими́ро-суздальского типа и его вариации на Русском Севере и среди коми-пермяков: с. 267–283; [20] Андрусенко Е.А., Мухина З.З.,

Пивоварова Л.Н. Праздничная женская одежда на территории Белгородской области: с. 284–292; [21] Григорьева Г.А. Экспонирование одежды и тканей на реставрационных выставках: с. 293–309.

194. **Агапова Л.** Древняя мода Русского Севера // Ателье. — 2005. — № 4. — С. 48–50, ил., цв. ил., схемы кроя.

Женский костюм Архангельской и Олонецкой губерний в XIX – начале XX века.

195. **Агапова Л.** Костюм Вологодской губернии // Ателье. — 2005. — № 9. — С. 46–48, ил., цв. ил., схемы кроя.

Женский костюм XIX века.

196. **Петрова Л.Л.** Народное искусство Белозерья: путевод. / Кирилло-Белозер. ист.-арх. и худож. музей-заповедник. — М.: Сев. паломник, 2005. — 64 с., цв. ил. — Библиогр: с. 62–63.

Из содерж.: Крестьянская вышивка Белозерья: с. 22–31; Плетеное кружево: с. 31–37; Крестьянская кубовая набойка: с. 37–44; Народный костюм: с. 44–47.

197. **Дмитриева С.И.** Традиционное искусство русских Европейского Севера: этногр. альбом / РАН. ИЭА; отв. ред. И.В. Власова. — М.: Наука, 2006. — 286 с., ил., 30 л. цв. ил. — Библиогр. в конце глав.

Материалы экспедиций 1970–1976 гг. Большое число фотографий с изображениями людей в традиционных костюмах и их репликах, рисунки отдельных предметов одежды, головных уборов, варежек и пр.

Из содерж.: Народное прикладное искусство: с. 76–103 [Ткачество и вышивка: с. 88–90; Кружева: с. 90–92; Традиционная одежда: с. 92–95; Головные уборы: с. 95–100]. В главе «Исторические судьбы традиционного искусства» (с. 104–118) автор рассуждает о сарафанах, поясах, головных уборах, свадебных обрядах с использованием этих предметов, о тканях, орнаментах и т.д.

198. **Кислуха Л.Ф.** Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» / ГУК «Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» (Архангельск). — М.: Сев. паломник, 2006. — 276 с., ил., цв. ил.

Конец XIX – начало XX века. Представлены наиболее яркие комплекты праздничной женской одежды некоторых районов Русского Севера.

199. **Пашкова З.Г.** Пинежский народный костюм, XVIII – начало XX в. / Адм. муницип. образования «Пинеж. муницип. р-он». Отд. по культуре, искусству и туризму. — Карпогоры, 2008. — 160 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 155.

Народный костюм Русского Севера: традиции и современные интерпретации.

200. **Игнатьева Т.И.** Художественный образ и традиции в народном костюме Русского Севера // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 174–181.

201. **Крылова О.Н.** Номинативные особенности тематической группы «Одежда» в севернорусских говорах // Диалектная лексика–2009 / РАН. ИЛИ; редкол.: С.А. Мызников (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 160–170. — Библиогр.: с. 169–170.
202. **Лютикова Н.П.** Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX – начала XX века: в собрании Арханг. гос. музея деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы» / Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы». — Архангельск, 2009. — 329 с., ил.
Каталог предметов костюма из собрания музея.
203. **Васильев М.И., Васильева С.Л.** Новгородский традиционный костюм. — СПб.: Искусство-СПБ, 2010. — 352 с., схемы кроя, цв. ил. — Слов. спец. терминов: с. 345–346. — Библиогр.: с. 347–349 и в подстроч. примеч.
Научный альбом-каталог. Новгородский традиционный костюм XIX – начала XX века. Представлены ансамбли мужской и женской одежды, отдельные предметы костюма из собрания РЭМ, Новгородского государственного музея-заповедника, Устюженского краеведческого музея и др.
204. **Кислуха Л.Ф.** Наряд «шапошниц» на Пинежье конца XIX – начала XX века // Sochi Journal of Economy. — 2012. — № 2 (20). — С. 273–276. — Библиогр. в примеч.: с. 276.
205. **Кислуха Л.Ф.** Христианская символика в народном праздничном костюме Архангельской губернии Пинежского уезда конца XIX – начала XX века // Дом Бурганова. Пространство культуры. — 2012. — № 1. — С. 162–174, фото. — Библиогр.: с. 173–174.
206. **Трифорова Л.В.** Традиционная крестьянская одежда Пудожья середины XIX – первой трети XX столетия // Кижский вестн. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Киж». — Петрозаводск, 2013. — С. 232–256, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
207. **Головкина Е.С., Валькевич С.И.** Традиционный женский костюм Новгородской губернии XVIII в. // Научный поиск. — 2015. — № 2.4. — С. 46–47.
208. **Дронова Т.И.** Одежда староверов Усть-Цильмы: традиц. типы и функции в поверьях и обрядовой культуре (сер. XIX – нач. XXI вв.) / РАН. УО. Коми науч. центр. Ин-т яз., лит-ры и истории; отв. ред. И.В. Власова. — Сыктывкар, 2010. — 212 с., ил., цв. ил. — Прил.: Материалы к словарю этнокультурной лексики темы «Одежда»: с. 178–202. — Библиогр.: с. 205–209.
Праздничные, повседневные, молитвенные, рабочие костюмы севернорусской конфессиональной группы усть-цильмов.
209. **Лютикова Н.П.** Платно приданое, залог и здарье на Русском Севере в XIX – начале XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 176–180.

210. **Каргопольский** государственный историко-архитектурный и художественный музей: Расписные «небеса». Икона и иконостас. Деревянная скульптура, резные кресты. Народный костюм, ткани, набойка. Прялки и роспись по дереву. Книга и лубок. Каргопольская игрушка. Керамика, фаянс: каталог-путеводитель / [сост.: С. Митурич; авт. ст.: Т.М. Кольцова, Л.И. Савостьянова]. — М.: Три квадрата, 2011. — 152 с., ил., фото. — Текст. парал.: рус., англ. — (Худож. сокровища рос. провинции).
Из содерж.: Костюм, вышивка [портреты, предметы одежды, головные уборы, фрагменты вышивок]: с. 78–95; Набойка, набойные доски [доски для набойки, образцы тканей]: с. 96–103, цв. ил.
211. **Кислуха Л.Ф.** Христианская символика в народном праздничном костюме Архангельской губернии Пинежского уезда кон. XIX – нач. XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 179–187.
212. **Тарасова Т.Г.** Жители Заонежья на фотографиях второй половины XIX – первой трети XX века (из фондов музея-заповедника «Кижский вестн.») // Кижский вестн. : сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский». — 2011. — Вып. 13. — С. 146–165, ил.
Обзор фонда оригинальных снимков (160 фотографий), представляющих интерес для изучения городского и традиционного костюма.
213. **Трифорова Л.В.** Одежда в обрядах, обычаях и мифологических представлениях русских Пудожья и Заонежья конца XIX – начала XX столетия // Кижский вестн. : сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский». — 2011. — Вып. 13. — С. 84–94. — Библиогр. в подстроч. примеч.
214. **Кислуха Л.Ф.** Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» / Арханг. музей изобр. искусств. — М.: Сев. паломник, 2012. — 324 с.: ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 48–50. — Загл. обл.: Народный костюм Русского Севера.
215. **Кислуха Л.Ф.** Праздничная мужская одежда на Пинежье в конце XIX – начале XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 130–140.
216. **Лютикова Н.П.** Мужской костюм Каргопольского уезда Олонецкой губернии (по письменным источникам конца XVIII – XIX вв.) // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 41–50. — Прил.: Мужская одежда жителей: с. 51–52. — Библиогр.: в примеч.: с. 52–53.

217. **Мальцева С.А.** Традиционный народный костюм великоустюжской земли // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 59–64.
218. **Шилова Л.А., Олексюк Л.Н.** Культурно-историческое содержание художественного творчества в северном народном костюме и берестяном ремесле // Северные ремесла: традиции и современность: монография / под ред. Н.П. Залывского; М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова». — Архангельск, 2013. — С. 79–106.
219. **Оглуздина Л.Н.** Женская одежда на Кокшенье конца XIX – начала XX веков как летопись народной жизни // Родники культуры: материалы науч.-практ. конф., с. Тарногский Городок, 12–13 июля 2014 г. / под общ. ред. В.А. Ильина, А.Ф. Ушакова. — Вологда, 2014. — С. 64–72. — Библиогр.: с. 71–72.
220. **Романова К.Е., Рябова О.Н.** Традиции народного костюма в одежде архангельских поморов // Изв. вузов. Технология текстил. пром-сти. — 2014. — № 3 (351). — С. 75–79. — Библиогр.: с. 79.
221. **Власова И.В.** Культура повседневности севернорусского населения // Власова И.В. Русский Север: ист.-культур. развитие и идентичность населения. — М., 2015. — С. 68–151. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Из содерж.: Отражение крестьянского мировоззрения в культуре народной одежды: с. 131–151.
222. **Головкина Е.С., Валькевич С.И.** Традиционный женский костюм Новгородской губернии XVIII в. // Научный поиск. — 2015. — № 2.4. — С. 46–47.
223. **Мариненко О.В., Русанов В.А.** Взаимодействие финно-угорской и русской культур в народном костюме Русского Севера // Финно-угорский мир. — 2016. — № 3 (28). — С. 106–110.

Центральный и Центрально-Черноземный районы России

224. **Головнин А.В.** Полный наряд крестьянки в Пронском уезде Рязанской губернии // Геогр. изв., изд. Рус. геогр. о-вом. — СПб., 1848. — Вып. 5. — С. 153–154.
225. **Наряды** женщин в Торжке: этногр. очерк. (с хромолитогр. рис.) // Калейдоскоп. — 1860. — № 17. — С. 129, 1 л. ил.
226. **Этнографические** рисунки Тамбовской и Воронежской губерний, писанные с натуры г. С. Павловым // День. — 1865. — № 31. — С. 744–747.

Описания изображений русских, украинцев, мордвы, татар и немцев в национальных костюмах.

227. **Шевяков А.** Галич: костюмы и типы жителей Галича: ист. и этногр. описание // Нива. — 1871. — № 2. — С. 21–23, ил. с. 20–21; № 3. — С. 35–38.
История г. Галича Костромской губернии. Описание одежд и два изображения женщин в традиционных нарядах.
228. **Русские** наряды: (Перм. и Калуж. губернии) / Н.Г. // Дет. чтение. — 1872. — Т. 8. — С. 367–383, 2 л. ил.
229. **Русские** типы: женщины Курской, Орловской и Костромской губерний в праздничных одеждах / рис. Ганье, грав. Паннемакер-Домс // Нива. — 1880. — № 13. — С. 263, ил.: с. 265.
Описание и изображения трех женщин в традиционных одеждах.
230. **Древние** русские одежды // Худож. Россия. — 1884. — Т. 1, вып. 6. — С. 173, ил.
Старинный наряд тверитянок, сохранявшийся в XIX веке в купеческой среде.
231. **Типы** Тверской губернии / худож. М. Зиновьев // Худож. Россия. — 1884. — Т. 1, вып. 8. — С. 241, ил.
Крестьяне (две мужских фигуры) Новгородской и Тверской губерний.
232. [**Старинный** портрет ржевской красавицы в полном наряде] // Худож. Россия. — 1884. — Т. 1, вып. 7. — С. 209, ил.
Гравюра из тверского музея.
233. **Елеонская Е.Н.** Женский костюм пригородных деревень г. Козельска // ЭО. — 1908. — Т. 78, № 3. — С. 99–101.
234. **Святский Д.О.** Крестьянские костюмы в области соприкосновения Орловской, Курской и Черниговской губерний // ЖС. — 1910. — Т. 19, № 1/2. — С. 3–17.
235. **Ефименко П.П.** Анкета: одежда крестьянского населения Рязанской губернии // Вестн. рязан. краеведов. — Касимов, 1924. — № 3. — С. 29–32.
236. **Шереметева М.Е.** Крестьянская одежда Калужской Гамаюнщины: этногр. очерк с 9-ю рис. на отд. л. — Калуга, 1925. — 29, 1 с., 8 л. ил. — (Тр. Калуж. о-ва истории и древностей).
237. **Гринкова Н.П.** Одежда «тудовлян» Ржевского уезда: (из материалов Верхневолж. этнол. экспедиции Рос. Акад. истории материал. культуры) // СЭ. — 1926. — № 1/2. — С. 83–96, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
238. **Куфтин Б.А.** Материальная культура русской Мещеры. — М.: Тайнин. печатник, 1926. — Ч. 1: Жен. одежда: рубаха, понева, сарафан. — 142, 2 с., 8 табл. —

(Тр. Гос. музея Центр.-Пром. обл.; вып. 3). — Библиогр. в подстроч. примеч. — Загл. парал. рус., фр.

239. **Гринкова Н.П.** Одежда западной части Калужской губернии // Материалы по этнографии / ГРМ. Этногр. отдел. — Л., 1927. — Т. 3, вып. 2. — С. 17–36, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

240. **Данилин А.Г.** Крестьянская одежда района «Богословщины» Рязанской губернии. — Рязань: Рязгостип, 1927. — 19 с., ил. — (Тр. О-ва исследователей Рязан. края; вып. 9).

241. **Куфтин Б.А.** Задачи, методы и достижения в изучении костюма Центрально-промышленной области // Вопр. этнологии Центр.-Пром. обл.: Первое этнол. совещ. по Центр.-Пром. обл. при Гос. музее Ц.П.О., 29–30 марта 1926 г. / под ред. В.В. Богданова и С.П. Толстова. — М., 1927. — С. 33–38.

242. **Лебедева Н.И.** Народный быт в верховьях Десны и в верховьях Оки: (этнол. экспедиция в Брян. и Калуж. губ. в 1925 и в 1926 гг.). — М., 1927. — Ч. 1: Народ. костюм, прядење и ткачество. — 164 с., ил., черт. кроя. — (Мемуары Этногр. отд. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии; вып. 2). — Загл. парал. рус., фр.

243. **Шереметева М.Е.** Смена форм костюма в Гамаюнщине // Вопр. этнологии Центр.-Пром. обл.: Первое этнол. совещ. по Центр.-Пром. обл. при Гос. музее Ц.П.О., 29–30 марта 1926 г. / под ред. В.В. Богданова и С.П. Толстова. — М., 1927. — С. 17–19.

244. **Гринкова Н.П.** Однодворческая одежда Коротоякского уезда Воронежской губернии // Изв. Ленингр. гос. пед. ин-та им. А.И. Герцена. — Л., 1928. — Вып. 1. — С. 148–174, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.
XVII–XVIII века.

245. **Лебедева Н.И.** Материалы по народному костюму Рязанской губернии. — Рязань, 1929. — 320 с., 2 л. черт. — Прил.: черт. кроя одежд по уездам: Данковскому, Скопинскому Сапожковскому. 1923–1924 гг. — (Тр. О-ва исследователей Рязан. края; вып. 18).

246. **Нечаева А.Н.** Костюмы Тульского округа в районе рек Непрядвы и Дона: (материалы экспедиции 1927 г.) // Тул. край. — 1929. — № 2/3. — С. 47–59, ил., схемы. — Библиогр. в подстроч. примеч.

247. **Нечаева А.Н.** Крестьянская одежда Тульской губернии в районе рек — Непрядва и Дон // Культура и быт населения Центрально-Промышленной области. — М., 1929. — С. 100–108.

248. **Шереметева М.Е.** Женская одежда в б. Перемышльском уезде Калужской губернии: с 26-ю рис. на отд. л. / Калуж. гос. обл. музей. — Калуга, 1929. — 56 с., ил. — Указ. мест. нар. слов: с. 51.

249. **Шереметева М.Е.** Женский костюм в районе «Монастырщина» бывш. Перемышльского уезда, Калужской губернии // Культура и быт населения Центрально-Промышленной области. — М., 1929. — С. 97–99.
250. **Гринкова Н.П.** Женская одежда в бывших однодворческих селах Задонского и Землянского районов Воронежской области // СЭ. — 1937. — № 1. — С. 137–154, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
251. **Шмелева М.Н.** Народная одежда // ТИЭ: Н.С. — 1958. — Т. 41. — С. 64–74, ил., 1 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Село Вирятино Тамбовской области, конец XIX века.
252. **Работнова И.П.** Женская одежда Ново-Деревеньковского района Орловской области // Сб. тр. / НИИХП. — М., 1962. — № 1. — С. 79–85, ил.
253. **Маслова Г.С.** Изменение традиционного рязанского народного костюма за годы Советской власти: (по материалам Компл. экспедиции ИЭ) // СЭ. — 1966. — № 5. — С. 102–117, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.
254. **Попова И.А.** Элементы древнерусского костюма в народной женской одежде Воронежской области в XIX – начале XX в. // Сб. тр. / НИИХП. — 1975. — Вып. 8. — С. 134–149, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
255. **Чижикова Л.Н.** Традиционная женская одежда русских в Белгородской области // Полевые исследования ИЭ, 1977. — М., 1979. — С. 9–18, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 18.
256. **Чижикова Л.Н.** Типы традиционной женской одежды, их развитие и судьбы в настоящее время на территории Белгородской области // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических и антропологических исследований 1978–1979 гг.: тез. докл. — Уфа, 1980. — С. 118–120.
257. **Попова И.А.** Народная женская одежда Воронежской области // Народные основы искусства художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1981. — С. 82–93. — Библиогр. в подстроч. примеч.
258. **Морозова Р.** Рязанские мадонны // Сел. новь. — 1982. — № 9. — С. 24, цв. ил.
О традиционном народном женском костюме.
259. **Чижикова Л.Н.** Типология традиционной одежды южнорусского населения // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических исследований 1980–1981 гг., посвящ. 60-летию образования СССР: тез. докл. / АН СССР. ИЭ. Кабард.-Балкар. ин-т истории, филологии и экономики при Сов. Министров Кабард.-Балкар. АССР; редкол.: Л.М. Дробижева (отв. ред.) и др. — Нальчик, 1982. — С. 226–227.
260. **Зиновьева Т.** Праздничный убор: (одежда крестьянок Брян. обл. XIX–XX вв.) // ДИ. — 1983. — № 10. — С. 17, цв. ил.

261. **Малинина Т.**, Тарасова Э. Художественные промыслы Костромского края в конце XIX – начале XX века // Сообщ. ГЭ. — 1983. — № 48. — С. 49–59, ил.
Новые поступления в Эрмитаж, среди которых предметы одежды, вышивка, украшения.
262. **Ханявина Л.С.** Художественные традиции народной одежды центральных районов Европейской части России во 2-й половине XIX – начале XX века // Традиции народной одежды и искусство современного костюма: сб. науч. тр. / НИИХП; отв. ред. Н.В. Черкасова. — М., 1983. — С. 77–92.
263. **Чижикова Л.Н.** Традиционная одежда русских: (по материалам Нижнедевиц. р-на Воронеж. обл.) // Полевые исследования ИЭ, 1980–1981. — М., 1984. — С. 11–21, ил. — Библиогр. в примеч.
264. **Маковская Г.** Тверской народный костюм // Знание – сила. — 1985. — № 9. — С. 39–41, ил., цв. ил.
265. **Тверской** народный костюм: из коллекции музея / Калинин. гос. объедин. ист.-архитект. и лит. музей; сост. Г.Л. Маковская. — Калинин, 1986. — 16 с., цв. ил.
XIX – начало XX века.
266. **Вальева Г.** Красочная Рязань. Поэзия народного костюма / худож.: Э. Вир, Г. Вальева // КПР. — 1989. — № 2. — С. 58, ил., схемы кроя.
Схема кроя и описание женской одежды по мотивам костюмов Михайловского уезда Рязанской губернии.
267. **Калмыкова Л.Э.** Материалы по народному искусству XIX – начала XX в. // Древнерусское и народное искусство: сообщ. Загор. музея-заповедника / Загор. ист.-худож. музей-заповедник; Рос. Палест. о-во; отв. ред. Э.С. Смирнова. — М., 1990. — С. 107–136, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 117–119, 134–136.
Народная одежда северных регионов Смоленского края. Катунская строчка.
268. **Большова С.И.** Жизнь традиции в культуре современного села: (по материалам экспедиции НИИХП в Рязан. область в 1989 году) // Закономерности развития искусства народных художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1991. — С. 137–145. — Библиогр. в примеч.: с. 145.
Традиционный костюм Рязанской области: история и современность.
269. **Щербак А.С.** Бытовая лексика в говорах Тамбовской области: (одежда): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01) / Каз. гос. ун-т им. С.М. Кирова. — Алма-Ата, 1991. — 16 с. — Библиогр.: с. 15–16.
270. **Большова С.И.** Народная одежда Рязанской области и приемы ее декорирования // Эстетические основы народного искусства и художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП; сост. Т.М. Разина. — М., 1992. — С. 133–154. — Библиогр. в примеч.: с. 153–154.

271. **Ведерникова Н.М.** Народное искусство Ивановской области // Эстетические основы народного искусства и художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП; сост. Т.М. Разина. — М., 1992. — С. 155–182.
Ткачество и вышивка, в том числе и в одежде.
272. **Дайн Г.Л.** Народное искусство Воронежской области // Эстетические основы народного искусства и художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП; сост. Т.М. Разина. — М., 1992. — С. 183–217. — Библиогр. в примеч.: с. 215–217.
В том числе ткачество, вышивка, одежда, плетение.
273. **Панкова Т.В.** Рязанский традиционный народный костюм / Ряз. обл. центр нар. творчества. — Рязань: Ряз. обл. центр нар. творчества, 1992. — 123 с., 8 с. ил. — (Рязан. этногр. вестн.). — Библиогр.: с. 60–69.
274. **Пономарев П.Д.** Народный костюм Воронежской губернии. — Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1994. — 36 с., 77 л. цв. ил.
275. **Калмыкова Л.Э.** Народное искусство Тверской земли. — Тверь: РИФ ЛТД, 1995. — 384 с., ил., цв. ил. — Список ил.: с. 312–328. — Библиогр.: с. 329–331. — Указ. геогр. наименований: с. 332–363. — Указ. имен мастеров: с. 364–381.
Из содерж.: Кубовая набойка: с. 121–164; Народная одежда: с. 165–200; Ручное ткачество: с. 201–228; Кружево и вышивка: с. 229–263.
Цветные иллюстрации представляют предметы из собрания Сергеево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника.
276. **Жигулева В.М.** Женский народный костюм Тамбовской губернии конца XIX – середины XX века (по материалам экспедиций 1988–91 гг.) // Научные чтения памяти В.М. Василенко: сб. ст. / Всерос. музей декор.-приклад. и нар. искусства. — М., 1995. — Вып. 2. — С. 128–137, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 136–137.
277. **Сафонова Г.Б.** Коллекция народной одежды и вышивки Калужского краеведческого музея // Родная старина: материалы 1-й науч.-практ. конф. по проблемам сохранения и развития фольклора Калуж. обл., (Калуга, 18–19 нояб., 1994 г.) / Ком. по культуре и искусству Адм. Калуж. обл.; Обл. науч.-метод. центр нар. творчества. — Калуга, 1995. — С. 40–44, ил. в конце кн. — Библиогр.: с. 44.
278. **Хвалебнова Т.М.** Разновидности женской крестьянской одежды в южных районах Калужской области // Родная старина: материалы 1-й науч.-практ. конф. по проблемам сохранения и развития фольклора Калуж. обл., (Калуга, 18–19 нояб., 1994 г.) / Ком. по культуре и искусству Адм. Калуж. обл.; Обл. науч.-метод. центр нар. творчества. — Калуга, 1995. — С. 34–39, ил. в конце кн.
279. **Широкова Г.** Тверские воротушки / фото А. Божко // Радонеж – век XX. — 1995. — № 6. — С. 36–37, цв. ил.
Тверской народный костюм.
280. **Евтихеева Л.Ю.** Обрядовый комплекс одежды Моршанского района Тамбовской области: перспективы сопостав. анализа // Этнография и фольклор

Рязан. края: материалы. Рос. науч. конф. к 100-летию со дня рожд. Н.И. Лебедевой (1-е Лебедев. чтения), 6–8 дек. 1994 г. — Рязань, 1996. — С. 160–162.

281. **Маковская Г.** Тверской традиционный крестьянский костюм // НТ. — 1996. — № 6. — С. 13–15, цв. ил.

282. **Осипова Е.П.** Диалектика наименования одежды в Рязанском крае // Этнография и фольклор Рязанского края: материалы Рос. науч. конф. к 100-летию со дня рожд. Н.И. Лебедевой (1-е Лебедев. чтения), 6–8 дек. 1994 г. — Рязань, 1996. — С. 149–150.

283. **Чернышева М.Б.** Народный костюм в Восточном Подмосковье // НТ. — 1996. — № 1. — С. 8, ил.

Собрание краеведческого музея в селе Степановка. Образцы одежды конца XIX – начала XX века.

284. **Иванова И.** Народный костюм в коллекции Рославльского музея // Рославль: (очерки по истории города Рославля и Рослав. района). — Смоленск, 1997. — С. 146–162.

Юг Смоленской области конца XIX – начала XX века. Мужская, женская одежда, дополнения.

285. **Зайцева Л.М.** Народная художественная культура Белгородского края // Русское народное искусство: сообщ.: 1996 / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник. — М., 1998. — С. 84–103, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 102–103.

Большое внимание уделено традиционному костюму, ткачеству и вышивке. На иллюстрациях – несколько комплектов женской традиционной одежды.

286. **Козловская Н.Б.** Традиционный народный костюм Брянской области / Упр. культуры Адм. Брян. обл.; Обл. метод. центр «Нар. творчество». — Брянск: Реклам.-изд. центр «Ваш шанс», 1998. — 13 с., [8] л. цв. ил., ил.

287. **Пальмова В.И.** Особенности рязанского костюма как регионального фольклорного явления культуры // Тр. Гос. акад. славян. культуры. — М., 1998. — Вып. 1: Россия и славянство. — С. 86–90.

288. **Соколова Г.В.** О локальных особенностях народной одежды Скопинского уезда Рязанской губернии (по материалам экспедиции в Милославский район края) // Русское народное искусство: сообщ.: 1996 / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник. — М., 1998. — С. 104–127, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 123–127.

289. **Гуторова И.Б.** Курский народный костюм как синтез культур // Историко-культурное краеведение: вчера, сегодня, завтра: материалы Первой науч.- практ. регион. конф., г. Курск, 24–25 мая 1999 г. — Курск, 1999. — С. 93–96.

Традиционный курский костюм.

290. **Щербак А.С.** Лексика одежды в тамбовских говорах: [учеб. пособие] / М-во образования Рос. Федерации, Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. — Тамбов: Изд-во ТГУ, 1999. — 57 с., ил. — Библиогр.: с. 55–57.

Терминологические материалы по русскому костюму.

291. **Зайцева Л.М.** К истории женского костюма Восточной Белгородчины // ЖС. — 2000. — № 3. — С. 19–22, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 21–22.
На основе материалов XII–XIX веков.
292. **Зайцева Л.М.** Традиционное узорное ткачество Белгородчины конца XIX – XX в. // Сергиево-Посадский музей-заповедник: сообщ.: 2000 / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; сост. и отв. ред. Т.Н. Манушина. — М., 2000. — С. 374–391, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 390–391.
В том числе в одежде.
293. **Кичигин В.П.** Русский народный костюм // Кичигин В.П. Народная культура юга России: опыт систематизации этнофольклора. материала Белгор. обл. — Белгород, 2000. — С. 384–397, ил.
294. **Козикова Л.М.** Женский крестьянский костюм с косоклиным сарафаном Смоленской губернии XIX – нач. XX в. — Смоленск: Б-ка журн. «Годы», 2000. — 32 с., ил. — (Б-ка журн. «Годы»). — Библиогр. в примеч.: с. 11–12 и на с. 26.
295. **Козикова Л.М.** Женский крестьянский костюм Смоленской губернии конца XIX – начала XX веков (основные типы, комплексы) // Минск – Смоленск – Москва: этнография славянских народов: материалы междунар. науч.-практ. конф., 21–23 сент. 1999 г. / Смолен. пед. ин-т и др. — Смоленск, 2000. — С. 202–209. — Библиогр.: с. 209.
296. **Соколова Г.В.** К вопросу о женской праздничной одежде Скопинского уезда Рязанской губернии (по материалам экспедиций в Скопин. район Рязан. обл.) // Сергиево-Посадский музей-заповедник: сообщ.: 2000 / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; сост. и отв. ред. Т.Н. Манушина. — М., 2000. — С. 392–416. — Библиогр. в примеч.: с. 412–416.
297. **Чижикова Л.Н.** Развитие народной одежды в селах Тамбовской области XX в. // Итоги полевых исследований, 2000 / РАН. ИЭА; отв. ред. Соколова З.П. — М., 2000. — С. 102–119.
298. **Базлов Г.Н.** Традиции костюма кулачных бойцов // Мужской сб. — М., 2001. — Вып. 1: Мужчина в традиц. культуре: соц. и проф. статусы и роли. Сила и власть. Муж. атрибутика. Муж. фольклор / сост. И.А. Морозов; отв. ред. С.П. Бушкевич. — С. 137–141. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Тверской кулачный бой и костюмы для него.
299. **Войдинова Н.** Мягкая игрушка. — М.: Эксмо-пресс, 2001. — 144 с., ил.
Из содерж.: Варианты народных костюмов: с. 73–77 [в том числе, старинные мужские и женские костюмы, украшения, головные уборы]; Русские народные костюмы, бытовавшие с конца XVIII до начала XX века на территории Рязанской губернии: с. 78–98 [краткие описания, рисунки-схемы, схемы кроя с пояснениями к изготовлению кукол].

300. **Дубровина С.Ю.** Женский мешчерский костюм на Тамбовщине (по материалам Архива РГО и соврем. экспедиций) // ЖС. — 2001. — № 1. — С. 42–44, ил. — Библиогр.: с. 44.
Рисунки с изображениями женских костюмов, вариантами головных уборов, способов обвязывания кики платком и др.
301. **Кузина Г.В.** Лексика одежды: названия головных уборов в орловских говорах: (структур.-семант. аспект): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01) / Орлов. гос. ун-т. — Орел, 2001. — 19 с. — Библиогр. в конце текста.
302. **Сафонова Г.Б.** Костюм и этнос: о региональных особенностях крестьянского костюма Калужского края // Родная старина: материалы II и III науч.-практ. конф. по пробл. сохранения и развития фольклора / Деп. культуры и искусства Калуж. обл.; Калуж. обл. науч.-метод. центр нар. творчества; ред.-сост.: Н.И. Лепихова, В.Г. Пуцко. — Калуга, 2001. — С. 128–138, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 133–135.
303. **Хвалебнова Т.М.** Традиционная крестьянская одежда разных возрастных групп // Родная старина: материалы II и III науч.-практ. конф. по пробл. сохранения и развития фольклора / Деп. культуры и искусства Калуж. обл.; Калуж. обл. науч.-метод. центр нар. творчества; ред.-сост.: Н.И. Лепихова, В.Г. Пуцко. — Калуга, 2001. — С. 120–127, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 116–117.
304. **Буфеева И.** И взмахнула рукавом. Женская рубаха Московской губернии // НТ. — 2002. — № 3. — С. 36–38., ил., схемы кроя.
Рубаха в женском крестьянском костюме разных уездов Московской губернии XIX – начала XX века: разновидности фасонов, тканей, красителей.
305. **Еремина Е.В.** Живая традиция народного костюма // Памятники Отечества. — М., 2002. — Вып. 50. — С. 101–103, цв. ил., фото на с. 105.
Белгородский традиционный костюм XIX–XX веков из собрания Белгородского историко-краеведческого музея.
306. **Зимина Т.А.** Знаковые функции орнаментики традиционного женского костюма (на материале белгородской коллекции Т.А. Лопатиной) // Музей, традиции, этничность XX–XXI вв.: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию Рос. этногр. музея / М-во культуры Рос. Федерации. РЭМ; А.Б. Островский (отв. ред.) и др. — СПб.: Кишинев, 2002. — С. 114–119.
307. **Костюм** молодой женщины: Орловская область, Болховский район, деревня Алешня. Начало XX века / авт. текста Е. Артемьева. — М.: Астрей, 2002. — 34 с., ил., цв. ил., схемы кроя. — (Чудесные мгновения. Традиционный костюм; вып. 1 (5)).
Исторический очерк, терминология и практические советы по изготовлению и ношения предметов алешнинского костюма.
308. **Мазерина А.** «Вышивала Катинька тонки-белы рукава» // НТ. — 2002. — № 2. — С. 40–42.

Своеобразие костюма галичанок (г. Галич Костромской области), его разновидности (шугай, полушугай, коротайка и пр.), головные уборы, золотное шитье и т.д.

309. **Панова М.В.** Наименования одежды в русских говорах Воронежской области: (этнолингвист. и ареальный аспекты): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01) / Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж, 2002. — 22 с. — Библиогр.: с. 22.

310. **Пискунова С.В., Махрачева Т.В., Губарева В.В.** Словарь тамбовских говоров: (духов. и матер. культура) / М-во образования Рос. Федерации, Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Лаб. «Соврем. говоры рус. яз.». — Тамбов: Изд-во Тамбов. гос. ун-та, 2002. — 281 с., ил. — Библиогр.: с. 4–5. — Алф. указ.: с. 264–275.

Большое количество терминов, обозначающих одежду, украшения и пр.

311. **Кутенков П.И.** Великорусская народная женская сряда (одежда) Пензенской и Тамбовской губерний, середина XIX – середина XX столетий: материалы и исслед. двух древнейших великорус. культур междуречья Выши и Вада / Пенз. гос. объедин. краевед. музей. — СПб.: Бостон-спектр, 2003. — 51 с., ил., 2 л. цв. ил.

312. **Зенина М.А.** Одежда // Зенина М.А. Осчастливленные стариной: этнография села Коломенское, села Дьяково и деревни Садовая слобода. — М.: Coda, 2004. — С. 64–86, фото.

Костюм в деревнях Московского уезда, конец XIX – середина XX века. Материалы музея-заповедника «Коломенское».

313. **Осипова Е.П.** Язык рязанского костюма: наименования элементов народной одежды в рязанских говорах. — Рязань: [б.и.], 2004. — 244, [2] с., ил. — (Рязан. этногр. вестн. / гл. ред. В. Коростылев; вып. 34). — (Рязан. этногр. энцикл.). — Библиогр. в конце кн.

314. **Федорова Г.А.** Из истории одежды жителей Гороховецкого уезда в контексте культуры России XVII – начала XX в. // Традиционная культура Гороховецкого края: экспедиционные, архивные, аналитические материалы: науч. изд.: в 2 т. / Гос. респ. центр рус. фольклора и др.; авт. проекта: А.С. Каргин; сост.: В.Е. Добровольская, А.С. Каргин. — М., 2004. — Т. 1. — С. 305–362, ил., рис., схемы. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Костюмы купцов и крестьян, головные уборы. Имеются схемы кроя отдельных предметов, узоров вышивок, а также способы надевания и ношения.

315. **Агапова Л.** Костюм земли рязанской // Ателье. — 2005. — №. 6. — С. 44–46, ил., цв. ил., схемы кроя.

Женский костюм Рязанской губернии в XIX – начале XX века.

316. **Жигулева В.М.** Русская традиционная культура конца XIX – начала XX вв.: (по материалам крестьян. одежды Пенз. и Тамбов. губерний): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (24.00.01) / НИИ гуманитар. наук при Правительстве Респ. Мордовия. — Саранск, 2005. — 18 с. — Библиогр.: с. 18.
317. **Жиров М.С., Жирова О.Я., Митрягина Т.А.** Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность: учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов / Белгор. гос. ун-т, Белгор. гос. ин-т культуры и искусств. — Белгород: Политерра, 2005. — 375 с., ил., цв. ил., портр. — Библиогр.: с. 206–215.
318. **Зайцева Л.М.** К вопросу о происхождении женского костюма Бирюченского уезда Воронежской губернии // Народное искусство: материалы и исслед.: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е.П. Петрова; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — [СПб., 2005]. — Вып. 2. — С. 152–157, ил. — Библиогр.: с. 157.
319. **Зотова И.П.** Белгородский народный костюм / Упр. культуры Белгор. обл., Белгор. гос. центр нар. творчества. — Белгород: Истоки, 2005. — 95 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 94.
320. **Куц Н., Воробьева М., Арутюнова Г.** Коллекция сельских шедевров // НТ. — 2005. — № 2. — С. 10–16, ил., цв. ил.
Коллекция русского народного костюма Белгородской, Рязанской, Смоленской, Орловской, Тульской областей Сергея Глебушкина.
321. **Новожилова Н.М.** Старинная тверская вышивка и народный костюм. — [Тверь]: ООО «Изд-во М. Леонтьевой», [2005]. — 80 с., ил., схемы края., 7 л. цв. ил. — Библиогр.: с. 79.
Предметы одежды, головные уборы, полотенца и пр., образцы вышивок, фотографии из собрания Тверского государственного объединенного музея и коллекции автора; схемы края деталей костюма, рапорты вышивок.
322. **Шаповалова С.И.** Основные компоненты и стили женского крестьянского костюма в Курской губернии в 60–90-е гг. XIX в. // Кондаковские чтения–1: проблемы культурной преемственности: материалы 1 междунар. науч. конф. / Белгор. гос. ун-т; ред.-сост. Н.Н. Болгов. — Белгород, 2005. — С. 238–252. — Библиогр. в примеч.: с. 251–252.
323. **Агапова Л.** Костюм Московской губернии // Ателье. — 2006. — № 7. — С. 44–46, цв. ил.
Женский традиционный костюм XIX века.
324. **Галушкина Т.С.** Женский народный костюм Жуковского района Брянской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 21–25.
325. **Зимина Т.А.** Женская нагрудная одежда Рязанского края по коллекциям РЭМ // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й

междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 65–71.

326. **Миронова Л.В.** Одежда и украшения в лирических жанрах фольклора Воронежской области (по полевым записям последних лет) // Традиционная культура. — 2006. — № 1. — С. 41–48. — Библиогр.: с. 48.

По материалам архива полевых записей Борисоглебского государственного педагогического института.

327. **Митрягина Т.А.** Разнообразие верхней одежды юга России на примере Белгородской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 403–406.

328. **Якубенко Л.В.** Традиционный крестьянский костюм белгородчины: материалы для словаря терминов // Традиционная культура. — 2006. — № 1. — С. 22–40. — Библиогр.: с. 40.

329. **Глотова В.В.** Традиционная одежда крестьянок Курской губернии: головные уборы и украшения // Современные гуманитарные исследования. — 2007. — № 6 (19). — С. 32–34. — Библиогр.: с. 34.

330. **Глотова В.В.** Традиционная одежда крестьянок Курской губернии: юбки и сарафаны // Исторические науки. — 2007. — № 5. — С. 53–54. — Библиогр.: с. 54.

331. **Кваскова Т.В.** Народный костюм Орловской губернии // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 85–89.

332. **Тверской народный костюм** / худож.: Г. Камардина; сост.: Г.Ф. Камардина, М.В. Волощенко; текст: Г.К. Самойлов. — Тверь: ОАО «Твер. полиграф. комбинат дет. лит.», 2007. — 32 с., ил., цв. ил.

Познавательная книжка-игрушка для детей.

333. **Толкачева С.** Народный костюм Воронежской губернии конца XIX – начала XX века / фото М.И. Квасова и др. — Воронеж: Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2007. — 224 с., цв. фото, черт. кроя. — Библиогр.: с. 222.

334. **Большова С.И.** Особенности развития традиций рязанского народного костюма в современном моделировании одежды // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2008. — № 2, ч. 1. — С. 20–29. — Библиогр. в примеч.: с. 28–29.

335. **Большова С.И.** Орнамент в рязанском народном костюме конца XIX – начала XX веков: (к пробл. определения регион. особенностей): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения (специальность 17.00.04) / МГХПА. — М., 2008. — 23 с. — Библиогр.: с. 22–23.

336. **Большова С.И.** Роль цвета в эстетическом восприятии рязанского народного костюма // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2008. — № 2, ч. 1. — С. 29–40. — Библиогр. в примеч.: с. 38–40.
337. **Гапонова Ж.К.** Наименования одежды в мологских ярославских говорах // Ярославский пед. вестн. — 2008. — № 2 (55). — С. 134–139. — Библиогр.: с. 139.
338. **Емельянова М.И.** Эволюция русской народной одежды Оскольского края (2-я пол. XIX – нач. XX века): ист.-этногр. исследование. — Старый Оскол: Роса, 2008. — 240 с., ил., цв. ил. — Крат. терминолог. сл.: с. 216–222.
Сведения об одежде в древности, подробно о костюме второй половины XIX – XX века, технологические аспекты производства и украшения предметов одежды, реконструкция кроя.
339. **Женский** салтыковский костюм. Сасовский район, Рязанская область. Конец XIX – начало XX века / сост.: А. Белякова, Т. Валькова; худож.: А. Белякова, Н. Мартынова; фото: А. Соловская, Т. Валькова. — М.: Астрея, 2008. — 34 с., ил., цв. ил., схемы кроя. — (Чудесные мгновения. Традиционный костюм; вып. 1(7)).
Село Салтыково Сасовского района Рязанской области. Основные элементы женского костюма: рубашка, понева, пояс, котман, запон, повойник, лентки: история бытования и руководство по изготовлению.
340. **Козикова Л.М.** Крестьянская одежда собрания Е.Н. Клетновой в Смоленском музее // Культура и письменность славянского мира: сб. материалов междунар. науч. конф., 24 мая 2008 г. / Федер. агентство по образованию и др.; редкол.: В.В. Ильин (отв. ред.) и др. — Смоленск, 2008. — Т. 10. — С. 226–229. — Библиогр. в примеч.: с. 229.
341. **Мальцева В.А., Логинова Н.П., Бирюкова Е.** Народный женский костюм Елецкого уезда // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 277–281.
342. **Осипова Е.П.** Лексика рязанского народного костюма в поэзии С. Есенина // Современное есениноведение. — 2008. — № 9. — С. 84–91, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
343. **Савинкова Л.А.** Костюм Тамбовщины – все краски радуги // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 297–301.
344. **Возрождение** традиционного Калужского костюма и вышивки / сост. М.А. Лисина. — Обнинск, 2009. — 12 с., цв. ил.
345. **Кутенков П.И.** Великоорусская женская сряда (одежда): сядемская и вяземская крестьянские родовые культуры (середина 19 – начало 20-го в.) / Пенз. гос. краевед. музей. — Пб.: Пенза, 2009. — Кн. 1, ч.1. — 176 с., ил., схемы, табл. — Библиогр.: с. 169–173.

То же. — СПб.: Фак филологии и искусств С.-Петерб. гос. ун-та, 2010. — 176 с., [56] л. цв. ил.

346. **Васильева Е.И.** Некоторые проблемы изучения традиционного женского костюма Юхновского уезда Смоленской губернии (конец XIX – начало XX века) // Труды Первого всероссийского съезда историков-регионоведов (С.-Петербург, 11–13 окт. 2007 г.): в 3 т. / Президент. б-ка им. Б.Н. Ельцина; СПбГУ. Ист. фак. Каф. регионоведения; отв. ред. Л.А. Вербицкая и др. — СПб., 2010. — С. 164–165, схемы кроя.

347. **Галушкина Т.С.** Женский народный костюм села Ружное Карачаевского района Брянской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 9–12.

348. **Замышляева А.А.** Рязанский народный костюм из собрания учебного музея славянских культур ГАСК // Вестн. славянских культур. — 2010. — Т. 1, № 15. — С. 95–97, 3 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

349. **Коньшина Ю.Ю.** Одежда крепостных крестьян и дворовых людей Тамбовской губернии в первой половине XIX в. // Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманитарные науки. — 2010. — Т. 85, № 5. — С. 86–90. — Библиогр.: с. 90.

350. **Самоделова Е.А.** Роль одежды в фольклоре и этнографии Рязанской области (на материале экспедиций 1982–2005 гг.) // Традиционная культура. — 2010. — Т. 38. — С. 135–137. — Библиогр.: с. 137.

351. **Ветчинов А., Березкина И.** Народный костюм села Банищи Льговского района Курской области конца XIX – начала XX вв. // Традиционная народная культура Курского края и современность: [материалы обл. науч.-практ. конф., Курск, 18–19 мая 2011 г.] / Адм. Кур. обл. и др.; ред. И.П. Цуканов. — Курск, 2011. — С. 38–40, ил.

352. **Керекеша Ю.** Моя малая Родина: из истории народного костюма (по материалам экспедиции в Суджановский район) // Традиционная народная культура Курского края и современность: [материалы обл. науч.-практ. конф., Курск, 18–19 мая 2011 г.] / Адм. Кур. обл. и др.; ред. И.П. Цуканов. — Курск, 2011. — С. 92–98, ил.

353. **Кутенков П.И.** Южнорусская народная одежда: Чернавская крестьянская родовая культура, сер. 19-го – 20-й вв. / Акад. наук России. Рус. геогр. о-во. — СПб.: Комиссия науч. туризма Рус. геогр. о-ва, 2011. — 288 с., схемы, табл., 104 л. цв. ил. — Словник: с. 280–281. — Библиогр.: с. 283–287.

354. **Логина Н.П., Иванова А.** Костюм однодворцев Центрально-Черноземного региона // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 204–208.

355. **Логина Н.П., Рудина Л.В.** Народный и городской костюм Елецкого уезда // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 209–214.*
356. **Панкова Т.М., Сахарова О.М.** Народная одежда. Кружевоплетение // *Панкова Т.М., Сахарова О.М. «По обычаю дедов»: путевод. по экспозиции певческого корпуса Рязанского кремля. — 2-е изд. — М., 2011. — С. 66–89, цв. ил.*
Предметы одежды, головные уборы, традиционное кружево и украшения Рязанской губернии XIX века.
357. **Стекачева Е., Тонконог О., Дроздова А.** Курский народный костюм (особенности женского костюма) // *Традиционная народная культура Курского края и современность: [материалы обл. науч.-практ. конф., Курск, 18–19 мая 2011 г.] / Адм. Кур. обл. и др.; ред. И.П. Цуканов. — Курск, 2011. — С. 185–190, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 190.*
358. **Сурнова С.Н., Фурманская Д.Ю.** Традиции праздничного костюма Орловской губернии // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 236–241.*
359. **Ефремичева Н.В.** Народный костюм как объект материальной и духовной культуры // *Учен. зап. Орловского гос. ун-та. Сер.: Гуманитарные и социальные науки. — 2012. — № 5 (49) — С. 324–329, ил. — Библиогр.: с. 329.*
На примере Орловской губернии.
360. **Жигулева В.М.** Женская народная одежда Гайворонского уезда Курской губернии конца XIX – начала XX века // *Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / РМ; науч. рук. Е.П. Петрова. — [СПб., 2012]. — Вып. 3. — С. 232–241, цв. ил. — Библиогр.: с. 240–241*
361. **Мадлевская Е.Л.** Новые поступления коллекций рязанского костюма (локальная вариативность, социовозрастные особенности, сохранение и развитие традиций) // *Музей. Традиции. Этничность. — 2012. — № 1. — С. 118–129.*
362. **Мухина З.З.** Одежда крестьян: традиции и новые тенденции // *Мухина З.З. Семейный быт и повседневность крестьян Курской губернии: традиции и динамика перемен в пореформенной России / РАН. ИЭА; Рос. ассоциация исследователей жен. истории; отв. ред. Н.Л. Пушкарева. — М., 2012. — С. 89–111. — Библиогр. в подстроч. примеч.*
363. **Орлова Л.И.** Представление новых поступлений в коллекцию народной одежды музея-заповедника народного быта // *Заклик весны. Весенняя обрядность русского народа: науч.-практ. конф. «Морфология»: сб. докл. (стенограммы выступлений, статьи), 24 марта 2011 г., Музей-заповедник народного быта, г. Иваново. — [Б.м.], 2012. — С. 84–102, фото.*

364. **«Русская старина»:** декоративно-прикладное народное искусство из собрания И.С. Куликова // Сокровища Муром: декор.-приклад. искусство из собрания Муром. ист.-худож. музея / предисл.: А.А. Анучкина. — Муром, 2012. — С. 31–57, цв. ил.
В том числе предметы, составляющие костюм, их воспроизведения на картинах из собрания художника, академика живописи Ивана Семеновича Куликова (1875–1941), уроженца Муром, собирателя русской старины.
365. **Тверской костюм** из альбома «Древности Российского государства» и «Одежда русского государства» [Ф.Г. Солнцева] // Тверь в записках путешественников XVI–XIX веков / изд. подгот. Е.Г. Милютиной. — Тверь, 2012. — 16 с. цв. ил. на вкл. между с. 256–257.
366. **Толкачева С.П.** Народный костюм Воронежской губернии конца XIX – начала XX века = Folk costume of Voronezh province of the late XIX – early XX century. — Воронеж: Центр духов. возрождения Чернозем. края, 2012. — 215 с., цв. ил., черт. кроя. — Текст парал. рус., англ. — Библиогр.: с. 214.
367. **Донскова Д.В., Валькевич С.И.** Женский костюмный комплекс Орловской губернии XIX века: [тез. докл.] // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 6. — С. 23–24.
368. **Жигулёва В.М.** Русская народная одежда XIX–XX вв. Пензенской и Тамбовской губерний как источник по этнической истории края // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 19–26. — Библиогр. в примеч.: с. 25–26.
369. **Литвинова В.** Одежда жителей с. Скаты и д. Ордино начала XX в. (фотографии) // Литвинова В. С чего начинается Родина...: краевед. сб. — Куртамыш, 2013. — С. 157–162.
Подборка фотографий начала XX века. В книге также имеется богатый иллюстративный материал, рассредоточенный по разным разделам.
370. **Матейко М.В.** Как раньше одевались подольчане // Родная земля и в горсти мила! науч.-попул. очерки о нар. традициях Подольского края: (по материалам фольклорно-этногр. экспедиций центра «Истоки») / Моск. обл. дума и др.; Центр рус. традиц. культуры «Истоки»; сост.: Е.В. Бессонова, Е.В. Чеботарева, М.В. Матейко и др. — Подольск, 2013. — Вып. 2. — С. 20–72, ил.
Старые и современные фотографии, реконструкции этнографических костюмов и отдельные элементы городского и крестьянского костюма: подольские кружева, валенки и др. Рекомендации по изготовлению подольской рубахи «рукава» и сарафана.
371. **Народная** одежда Ивановской области / Музей-заповедник нар. быта; консультанты: Г.А. Карева, Н.Ю. Орлова, Л.И. Смышляева и др. — Иваново: Изд. т-во «Роща Академии», 2013. — 160 с., цв. ил.

Из содерж.: [1] Шевцов А.А. Народная одежда Ивановской земли: с. 5–10; [2] Этнографические наряды [описание отдельных предметов и разделов костюма]: с. 11–122; [3] Восстановленные наряды [в т.ч. описания работы над головным убором «сорока» и волосником]: с. 123–145; [4] Карева Г.А. Справка по текстильным фабрикам, упомянутым в изготовлении тканей и платков: с. 154–157.

372. **Народный** костюм // Традиции Ярославского края: дом и быт, семейные обычаи / А.А. Маслова, Ю.В. Маслов; под общ. ред. В.В. Горошникова. — Рыбинск, 2013. — С. 34–55, ил. — (Б-ка ярославской семьи).

Старинное текстильное производство, повседневная и праздничная одежда, украшения, обувь, судьба старинного костюма.

373. **Павлова О.С.** Образно-стилистическая структура народного костюма великорусских губерний Центрального Черноземья // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПА. — 2013. — № 4. — С. 152–163. — Библиогр.: с. 163.

374. **Просина С.В.** Свадебное платье во Владимирской деревне первой половины XX в. (по материалам экспедиций Центра рус. фольклора) // ЖС. — 2013. — № 2. — С. 34–36, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 35–36.

375. **Фазылова Ю.Р., Валькевич С.И.** Женский народный костюмный комплекс Владимирской губернии XIX в.: [тез. докл.] // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 6. — С. 30–31.

376. **Федотова М.Я.** Этнографическое наследие Меленковского уезда // Федотова М.Я. История и культура Меленковского края: монография. — Владимир, 2013. — С. 104–156, ил.

Из содерж.: Одежда и обувь: с. 109–111.

Меленковский район Владимирской области/губернии.

377. **Даниленко А.П.** Реконструкция женского народного костюма села Подольхи Белгородской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 103–107.

378. **Григорьева С.А.** Традиции свадебной одежды в народном костюме Рязанского края // Человек в мире культуры: культур. описание территории: материалы X Междунар. философ.-культурол. симпозиума, 16–17 апр. 2015 г. / ФГБОУ ВО «Рязан. гос. ун-т им. С.А. Есенина»; отв. ред. А.В. Соловьев. — Рязань, 2015. — С. 62–65.

379. **Мизонова Н.Г.** Особенности народного костюма, бытовавшего на территории современной Ивановской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 18-й междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 26–29 мая 2015 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; «РЭМ»; редкол.: Н.М. Калашникова (пред.) и др. — СПб., 2015. — С. 103–106.

Поволжье. Волго-Вятский район. Юг России

380. **Примеров А.** Одежда каменнобродских русских и мордвинов // Изв. О-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии при Моск. ун-те. — 1874. — Т. 13, вып. 1. — С. 42–44.
Село Каменный Брод Пензенской губернии.
381. **Вечеслав Н.Н.** Описание костюмов русских и инородческих у крестьян Казанской губернии. — Казань: Губ. тип., 1879. — 43 с. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Русские: с. 41–43.
382. **Богданов В.** Из истории женского южно-великорусского костюма: наблюдения, заметки, пожелания // ЭО. — 1914. — Кн. 101–102, № 1/2. — С. 127–154.
383. **Званцов М.П.** Жилище и костюмы Чернухинского района (Арзамас. уезд, Нижегород. губ.) // Культура и быт населения Центрально-Промышленной области. — М., 1929. — С. 114–119.
384. **Гринкова Н.П.** Русская понева юго-западных районов РСФСР // СМАЭ. — 1949. — Т. 12. — С. 5–42, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
385. **Бусыгин Е.П., Зорин Н.В.** Одежда русского населения северной части Среднего Поволжья // Ученые записки Казан. гос. ун-та им. В.И. Ленина. — 1957. — Т. 117, кн. 9, вып. 2. — С. 358–362.
XIX–XX века.
386. **Целиков Н., Застрожный В.К.** Пензенский русский народный костюм. — Пенза: Кн. изд-во, 1958. — 20 с., ил. — На обл. авт. не указ.
Костюмы с. Малая Ушинка (1900–1915 гг.).
387. **Материальная** культура сельского населения южновеликорусских областей (XIX – нач. XX в.) / Н.И. Лебедева, О.А. Ганцкая, А.С. Парникова, В.А. Горелов // ТИЭ. Н.С. — 1960. — Т. 57. — С. 172–286, ил., схемы, 2 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
388. **Климова Н.Т.** Русский народный женский костюм Горьковской области XIX – начала XX в. // Народные основы искусства художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1981. — С. 68–82. — Библиогр. в подстроч. примеч.
389. **Лузгин А.С.** Одежда русского сельского населения Мордовии (сер. XIX – нач. XX в.) // Этнокультурные процессы в Мордовии. — Саранск, 1982. — С. 19–36, ил. — Библиогр.: с. 36. — (Тр. / НИИ яз., лит., истории и экономики при Сов. Министров Мордов. АССР; вып. 71).
390. **Маковцева Л.В.** Русская народная одежда из коллекции Саратовского музея краеведения // Краеведческие чтения: докл. и сообщ. IV–VI чтений / Сарат.

обл. музей краеведения и др.; под общ. ред. Е.К. Максимова. — [Саратов], 1994. — С. 203–207.

450 предметов XIX – начала XX века, описания некоторых из них.

391. **Жигулева В.М.** Женский народный костюм Пензенской области и некоторые вопросы его эволюции // Сергиево-Посадский музей-заповедник: сообщ.: 1995 / сост. и отв. ред. Т.Н. Манушина. — М., 1995. — С. 232–257, ил., цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 255–257.

392. **Антошенкова Е.В.** Названия женских вторых одежд в памятниках южнорусской письменности XV–XVII вв. // Этнография и фольклор Рязанского края: материалы Рос. науч. конф. к 100-летию со дня рожд. Н.И. Лебедевой (1-е Лебедев. чтения), 6–8 дек. 1994 г. — Рязань, 1996. — С. 146–148. — (Рязан. этногр. вестн.).

393. **Трушкова И.Ю.** Некоторые этические и эстетические представления об одежде у русского населения вятского региона в конце XIX – начале XX вв. // Художественное моделирование и народные традиции: материалы 2-й междунар. науч. конф., 11–15 мая 1998 г.: в 2 ч. / СПбГУТД; редкол.: В.Б. Богомолов и др.; отв. ред. Н.М. Калашникова. — СПб., 1998. — Ч. 1. — С. 63–67.

394. **Трушкова И.Ю.** Традиционная одежда русского населения Вятки в конце XIX – начале XX века // Исследования по археологии и истории Урала: межвуз. сб. науч. тр. / Перм. гос. ун-т; [редкол.: Г.Н. Чагин (гл. ред.) и др.]. — Пермь, 1998. — С. 200–211. — Библиогр.: с. 210–211, ил.

Проблемы изучения локальных костюмных комплексов.

395. **История** костюма / Г.Н. Белорыбкин, В.А. Поляков, Л.П. Гусев и др. // Очерки Наровчатской истории / Адм. Наровчат. р-на Пензен. обл.; худож. О.В. Голубев. — Пенза, 1999. — С. 97–105.

Костюм в Наровчатском районе с древности до наших дней.

396. **Жигулева В.** Оденешь и идешь, как пырка: костюм пензенского края // НТ. — 2000. — № 2. — С. 42–43.

Коллекция народного костюма Пензенской губернии в собрании Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника.

397. **Белорыбкин Г.Н., Ефремова Е.Н.** Одежда русская // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К.Д. Вишневецкий. — М., 2001. — С. 410–411, цв. ил. — Библиогр.: с. 411.

Русская народная одежда Пензенской губернии.

398. **Муратова Н., Маркович А.** Чернухинская дивная обряда // НТ. — 2001. — № 3. — С. 44–45, цв. ил.

Село Чернуха Арзамасского района Нижегородской области. Богатые женские традиционные костюмы с золотным шитьем и бахромой.

399. **Маковцева Л.В.** Русский народный костюм в собрании Саратовского областного музея краеведения (конец XVIII – начало XX века) // Саратовский краеведческий сб.: науч. тр. и публ. / под ред. В.Н. Даниловой. — Саратов, 2002. — С. 238–257. — Библиогр. в подстроч. примеч.
400. **Туркина О.А.** Этновзаимовлияние в традиционной культуре народов Ульяновского Поволжья: (на примере одежды рус. населения): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук (спец. 07.00.07) / Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова. — Ульяновск, 2002. — 22 с. — Библиогр.: с. 21–22.
401. **Народный** женский костюм Симбирской губернии: из этногр. коллекции Ульян. обл. краевед. музея им. И.А. Гончарова / Упр. по делам культуры и искусства Адм. Ульян. обл., Ульян. обл. краевед. музей им. И.А. Гончарова; авт.-сост. В.И. Лосева; фот. С.А. Ойкин. — Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2003. — 8, [4] с., ил.
402. **Лященко М.А., Яцун Т.С.** К вопросу изучения некоторых функций женского костюма старообрядцев Краснодарского края (на примере липованской и некрасовской общины) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 7-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 30 июня – 3 июля 2004 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: С.М. Ванькович, Н.М. Калашникова (отв. ред.). — СПб., 2004. — С. 262–267.
403. **Мужской** костюм: Нижегородская губерния, вторая пол. XIX – начало XX в. / тексты: Панфилова Н.В., Бойкачев М.В., Валькова Т.Р., Белякова А.С. — М.: ЗАО «Астрей», 2004. — 30 с., ил., 4 л. цв. ил., схемы кроя. — (Чудесные мгновения. Традиционный костюм; вып. 4).
Из содерж.: Панфилова Н.В., Бойкачев М.В. Волжский сокол: образ нижегородца в рус. культуре: с. 5–7.
Исторический очерк и практические советы по изготовлению.
404. **Агапова Л.** Костюм Тамбовщины: все краски радуги // Ателье. — 2005. — № 11. — С. 44–45, цв. ил., схемы кроя.
Русский женский костюм XIX века Тамбовской губернии.
405. **Трушкова И.Ю.** Традиционные костюмные комплексы Вятского края (проблемы формирования, взаимовлияния, соврем. состояния) // История и культура Вятского края / под ред. И.Ю. Трушковой. — М., 2005. — С. 295–510, ил., цв. ил., схемы. — Библиогр.: с. 449–457.
406. **Туркина О.А.** Русский народный костюм волжан как пример этновзаимовлияния в традиционной культуре народов Ульяновского Поволжья. — Ульяновск: Симбир. кн., 2005. — 166 с., ил., цв. ил. — На обл.: Русский народный костюм волжан. — Библиогр.: с. 109–122.
407. **Агапова Л.** Воронежский костюм: с тонким чувством // Ателье. — 2006. — № 1. — С. 50–52, цв. ил., схемы кроя.
Женский костюм XIX века.

408. **Водовозова И.В.** Влияние историко-экономической обстановки на традиционную одежду русского населения Астраханской области // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 10–14.
409. **Ковалева В.В.** Крестьянский костюмный комплекс в традиционной культуре русского населения Мордовии конца XIX – начала XX вв.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (24.00.01) / НИИ гуманитар. наук при Правительстве Рос. Федерации. — Саранск, 2006. — 18 с. — Библиогр.: с. 18.
410. **Русский** народный костюм XVIII – первой четверти XX века в собрании Саратовского областного музея краеведения: ил. кат. / М-во культуры Саратов. обл. Саратов. обл. музей краеведения; сост. и авт. вступ. ст. Л.В. Маковцева; науч. ред. Н.М. Малов. — Саратов: ООО КИЦ «Саратовтелефильм» – «Доброе», 2006. — 180 с., ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 179–180. — Терминол. слов.: с. 181.
411. **Назарова И.В.** Лексика женских головных уборов в говорах юга Нижегородской области: тематические группы // *Вестн. Костром. гос. ун-та им. Н.А. Некрасова*. — 2007. — Т. 13, № 3. — С. 124–128. — Библиогр.: с. 128.
412. **Лебедева Л.В.** Одежда крестьян: патриархальная и модернистская тенденции // Лебедева Л.В. *Повседневная жизнь пензенской деревни в 1920-е годы: традиции и перемены*. — М., 2009. — С. 73–84. — (Социальная история России XX века).
В том числе об изменениях в традиционной одежде русских Пензенской губернии.
413. **Сидорова М.** Женский крестьянский костюм Нерехтского уезда Костромской губернии конца XVIII – начала XX вв. // *История России XIX – начала XX вв.: регион. аспект: сб. студ. науч. работ / М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГБОУ ВПО «Шуйский гос. пед. ун-т». Центр изучения регион. казуальной истории; редкол.: Ю.А. Иванов, Т.А. Красницкая*. — Шуя, 2011. — С. 66–73. — Библиогр.: с. 73.
414. **Галиева Ф.Г.** Одежда // *Этнографические исследования русского населения Башкортостана / ФГБУН Ин-т этнол. исслед. им. Р.Г. Кузеева Уфим. ИЦ РАН. Башк. респ. отд-ние Рос. о-ва историков-архивистов*. — Уфа: Гылем, 2012. — С. 115–119, ил.
415. **Горожанина С.В.** К вопросу о «смертной» одежде старообрядцев Вятской губернии XIX–XX веков // *Народное искусство: материалы и исслед.: сб. ст. / РМ; науч. рук. Е.П. Петрова*. — [СПб., 2012]. — Вып. 3. — С. 242–252, цв. ил., схемы кроя.
416. **Сорокина М.А.** Праздничный женский костюм села Чернуха Нижегородской губернии // *Страницы истории отечественного искусства / РМ; науч. рук. Е.Н. Петрова*. — СПб., 2012. — Вып. 20: сб. ст. по материалам науч. конф. (РМ, С.-Петербург, 2012). — С. 179–186, цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 186.

417. **Воробьева Е.Н.,** Валькевич С.И. Женский костюмный комплекс Костромской губернии XIX в. [тез. докл.] // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 6. — С. 22.
418. **Панфилова Н.В., Бойкачев М.В.** Золотное шитье арзамасских монастырей и традиционный русский костюм Нижегородской губернии конца XVII–XIX веков // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 514–529, цв. фото. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Различные предметы народного и церковного костюма.
419. **Горожанина С.В.** К вопросу о погребальной одежде старообрядцев Вятской губернии XIX–XX вв. (по материалам науч. экспедиций Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музея-заповедника 1994–2001 гг.) // Музейные собрания. Исследование, сохранение и перспективы развития: к 100-летию Вят. худож. музей им. В.М. и А.М. Васнецовых: материалы и исслед. / Вят. худож. музей им. В.М. и А.М. Васнецовых; под общ. ред. И.В. Кувалдиной. — Киров, 2014. — Вып. 6: сб. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. — С. 161–173. — Библиогр. в примеч.: с. 171–173.
420. **Трушкова И.Ю.** Материальная культура этнических групп населения Вятского региона // Трушкова И.Ю. Этнография Вятского края: учеб. пособие. — Киров, 2014. — С. 45–109. — Библиогр.: с. 176–178.
Из содерж.: Традиционная одежда: с. 83–109.
421. **Жигулева В.М.** Женская традиционная одежда конца XIX – начала XX в. села Роговатое Нижнедевицкого уезда Воронежской губернии // Любовью и единением спасемся...: пробл. изучения и комплектования нар. и декор.-приклад. искусства: материалы конф., 8–9 июня 2016 г. / М-во культуры Моск. обл.; Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; рук. проекта и отв. ред.: С.В. Николаева; сост.: С.В. Горожанина и др. — Сергиев Посад, 2016. — С. 68–77, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 77.
422. **Крестовская Н.О. Сорокина М.А.** Нижегородский костюм: особенности и история формирования коллекции Русского музея // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / РМ. — 2016. — Вып. 4. — С. 181–188, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 188.

Урал, Сибирь и Дальний Восток

423. **Кривошапкин М.** Отрывки из описания Енисейского округа // Рус. беседа. — 1857. — № 4. — С. 135–147.
Одежда и приборы зверовщика-крестьянина: с. 135–138.
424. **Михайлов М.** Уральские очерки: из путевых заметок 1856–1857 г. // Мор. сб. — 1859. — Т. 43, № 9. — С. 1–29 (Часть неофиц.).
Одежда: с. 9–12, 18.

425. **Удимова Н.И.** К изучению одежды русских тункинцев: (из материалов Тункин. экспедиции ВСОРГО). — Иркутск: Тип. изд-ва «Власть труда», 1926. — 12 с.
Отг. из: Сиб. живая старина. 1926. Вып. 2 (6). С. 201–210.
426. **Гринкова Н.П.** Одежда бухтарминских старообрядцев // Бухтарм. старообрядцы. — Л., 1930. — С. 313–396, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч. — (Материалы Комис. экспедиц. исслед. / АН СССР; вып. 17: Сер. Казахская).
Русское население в Южном Алтае по реке Бухтарме с начала XVIII века.
427. **Историко-этнографический** очерк русского населения Сибири в дореволюционный период // Народы Сибири / АН СССР. ИЭ; под ред. М.Г. Левина и др. — М.: Л., 1956. — С. 115–215, ил. — (Народы мира. Этногр. очерки).
Одежда: с. 176–182.
428. **Маслова Г.С., Станюкович Т.В.** Материальная культура русского сельского и заволжского населения Приуралья (XIX – начало XX в.) // ТИЭ. Н.С. — М., 1960. — Т. 57. — С. 72–171, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Из содерж.: Маслова Г.С. Одежда: с. 102–143.
429. **Липинская В.А.** Поселения, жилище и одежда русского населения Алтайского края // Этнография рус. населения Сибири и Сред. Азии / АН СССР. ИЭ; отв. ред.: Г.С. Маслова, Л.М. Сабурова. — М., 1969. — С. 9–76, ил., 1 л. карт. — Библиогр. в подстроч. примеч.
XVIII–XX века.
430. **Охрименко Г.И.** Женский костюм семейских XIX–XX вв. и его украшения // Этнография рус. населения Сибири и Сред. Азии / АН СССР. ИЭ; отв. ред.: Г.С. Маслова, Л.М. Сабурова. — М., 1969. — С. 189–220, ил., 1 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
431. **Лебедева А.А.** Женская одежда русского сельского населения в предгорьях Алтая конца XIX – начала XX вв. // Итоги полевых работ ИЭ в 1970 г. — М., 1971. — С. 32–41.
432. **Маслова Г.С.** Русский народный костюм (XIX–XX вв.) // Быт и искусство рус. населения Вост. Сибири: сб. ст.: [в 2 ч.] / АН СССР. СО. Ин-т истории, филологии и философии и др.; отв. ред. Г.С. Маслова. — Новосибирск, 1971. — Ч. 1: Приангарье. — С. 144–190, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
433. **Лебедева А.А.** Одежда одной из локальных групп русского населения Забайкалья (старообрядцев) // СМАЭ. — 1972. — Т. 28. — С. 140–157, ил., 1 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
434. **Сабурова Л.М.** Одежда русского населения Сибири // СМАЭ. — 1972. — Т. 28. — С. 99–139, ил., 1 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Конец XIX – начало XX века.

435. **Синицына Л.** Одежда семейских: (из истории рус. нар. костюма) // ДИ. — 1973. — № 3. — С. 48–50, ил., 1 цв. ил.
436. **Изучение** материальной культуры русского населения Сибири (XVIII–XX вв.) / А.А. Лебедева, В.А. Липинская, Л.М. Сабурова, А.В. Сафьянова // Проблемы изучения материальной культуры русского населения Сибири / АН СССР. ИЭ; отв. ред. В.А. Александров. — М., 1974. — С. 22–109. — Библиогр. в подстроч. примеч. *Одежда русского населения Сибири: с. 76–92.*
437. **Лебедева А.А.** Мужская одежда русского населения Западной Сибири (XIX – нач. XX в.) // Проблемы изучения материальной культуры русского населения Сибири / АН СССР. ИЭ; отв. ред. В.А. Александров. — М., 1974. — С. 202–222, ил., 2 л. цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
438. **Лебедева А.А.** Традиционная одежда женщин в русских селениях Курганской области // Итоги полевых работ ИЭ в 1972 г.: новое в этногр. и антропол. исслед.: [в 2 ч.]. — М., 1974. — Ч. 1. — С. 49–56.
439. **Маслова Г.С.** Русская народная одежда Забайкалья (XIX–XX вв.) // Быт и искусство русского населения Восточной Сибири: сб. ст.: [в 2 ч.] / АН СССР. СО. Ин-т истории, филологии и философии и др.; отв. ред. Г.С. Маслова. — Новосибирск, 1975. — Ч. 2: Забайкалье. — С. 48–70, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
440. **Бардина П.Е.** Об изменениях в одежде русского населения Томской области // Этнокультур. история населения Западной Сибири / ред.: В.И. Матющенко, Н.А. Томилов. — Томск, 1978. — С. 141–159, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Костюм, украшения, обувь, головные уборы XIX–XX веков. Одежда старообрядцев.
441. **Листова Т.А.** Одежда русского населения Пермской области // Полевые исслед. ИЭ, 1978. — М., 1980. — С. 10–20, ил. — Библиогр.: с. 20.
442. **Крестьянская** одежда русского населения Сибири // Этнография русского крестьянства Сибири, XVII – середина XIX в. / АН СССР. ИЭ; отв. ред. В.А. Александров. — М., 1981. — С. 142–182, ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 179–182.
443. **Лебедева А.А.** К типологии одежды русского населения Сибири XIX – начала XX вв. // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических исследований 1980–1981 гг., посвящ. 60-летию образования СССР: тез. докл. / АН СССР. ИЭ. Кабард.-Балкар. ин-т истории, филологии и экономики при Сов. Министров Кабард.-Балкар. АССР; редкол.: Л.М. Дробижина (отв. ред.) и др. — Нальчик, 1982. — С. 206–207.
444. **Русакова Л.М.** Особенности одежды русских крестьянок Южного Алтая // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических исследований 1980–1981 гг., посвящ. 60-летию образования СССР: тез. докл. / АН СССР. ИЭ. Кабард.-Балкар. ин-

т истории, филологии и экономики при Сов. Министров Кабард.-Балкар. АССР; редкол.: Л.М. Дробижева (отв. ред.) и др. — Нальчик, 1982. — С. 217–218.

445. **Русакова Л.М., Урсова Е.Ф.** Одежда бухтарминских крестьянок (XIX – нач. XX в.) // *Общественный быт и культура русского населения Сибири (XVIII – нач. XX в.)* / отв. ред. Л.М. Русакова. — Новосибирск, 1983. — С. 68–105, фото, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 103–105.

446. **Шелегина О.Н.** Женская одежда русских крестьян Западной Сибири в XVIII – первой половине XIX в. // *Общественный быт и культура русского населения Сибири (XVIII – нач. XX в.)* / отв. ред. Л.М. Русакова. — Новосибирск, 1983. — С. 57–68.

447. **Фурсова Е.Ф.** Древние элементы в мужской набедренной одежде русских крестьян Алтая и Восточного Казахстана // *Проблемы реконструкций в этнографии: (сб. науч. ст.)* / АН СССР. СО. Ин-т истории, филологии и философии; редкол.: И.Н. Гемуев (отв. ред.) и др. — Новосибирск, 1984. — С. 129–150. — Библиогр. в примеч.: с. 147–150.

448. **Бардина П.Е.** Женская одежда русского населения Среднего Приобья в конце XIX – первой четверти XX в. // *Культурно-бытовые процессы у русских Сибири XVIII – нач. XX в.* / отв. ред. Л.М. Русакова, Н.А. Миненко. — Новосибирск, 1985. — С. 204–216, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 214–216.

449. **Фурсова Е.Ф.** Поликовые рубахи крестьянок Южного Алтая второй половины XIX – начала XX в. // *Культурно-бытовые процессы у русских Сибири XVIII – нач. XX в.* / отв. ред. Л.М. Русакова, Н.А. Миненко. — Новосибирск, 1985. — С. 180–203, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 201–202.

450. **Димухаметова С.А., Чагин Г.Н.** Изучение культуры и быта старообрядческого населения Верхокамья: (на материалах совмест. экспедиции Перм. обл. краевед. музея и ист. фак. Перм. гос. ун-та) // *Музеи в атеист. пропаганде: сб. науч. тр.* / Гос. музей истории религии и атеизма. — Л., 1986. — С. 5–18. — Библиогр. в подстроч. примеч.

451. **Русакова Л.М., Фурсова Е.Ф.** Верхняя одежда русского населения Алтая в XIX – начале XX вв. // *Этнические культуры Сибири: пробл. эволюции и контактов: сб. науч. тр.* / отв. ред. И.Н. Гемуев, А.М. Сагалаев. — Новосибирск, 1986. — С. 99–119, схемы кроя: с. 114–119. — Библиогр. в примеч.: с. 111–113.

452. **Фурсова Е.Ф.** Одежда русского населения Алтая второй половины XIX – начала XX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / АН СССР. ИЭ. — М., 1986. — 17 с. — Библиогр.: с. 17.

453. **Шелегина О.Н.** Материальная культура русских крестьян Западной Сибири в XVIII – первой половине XIX в.: (жилище, одежда): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.02) / Новосиб. гос. ун-т им. Ленин. комсомола. — Новосибирск, 1986. — 18 с. — Библиогр.: с. 18.

454. **Бардина П.Е.** Одежда русского населения Среднего Приобья в конце XIX – первой четверти XX в.: (в свете этнокультур. контактов): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / АН СССР. ИЭ. Ленингр. часть. — Л., 1987. — 19 с. — Библиогр.: с. 19.
455. **Липинская В.А.** Одежда // Липинская В.А. Русское население Алтайского края: нар. традиции в материал. культуре (XVIII–XX вв.) / отв. ред. В.А. Александров. — М., 1987. — С. 131–172, ил., схемы кроя, цв. ил. на 2–4 с. вкл. — Библиогр. в примеч.: с. 171–172.
Одежда старожилов в XIX–XX веках.
456. **Одежда XVII – начала XX в.** // На путях из Земли Пермской в Сибирь / В.А. Александров, И.В. Власова, И.А. Кремлева и др.; отв. ред. В.А. Александров. — М., 1989. — С. 144–175, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 333–334.
457. **Чикачев А.Г.** Русские на Индигирке: ист.-этногр. очерк / АН СССР. СО; отв. ред. А.И. Федоров. — Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1990. — 188 с., ил. — (Сер.: Страницы истории нашей Родины). — Библиогр.: с. 184–187.
Одежда: с. 94–99.
458. **Фурсова Е.Ф.** Женская одежда старообрядцев юга Западной Сибири (конец XIX – нач. XX в.) // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки: сб. науч. тр. / РАН. СО. — Новосибирск, 1992. — С. 240–247.
459. **Шакурская Т.А.** Принципы классификации лексического материала исходного состояния вторичного русского говора: (Томский говор 17 в.) // Актуальные проблемы региональной лингвистики и истории Сибири: материалы всесоюз. науч. конф. «Говоры и разговор. Речь» (март 1991 г.) / [под ред. Л.А. Араевой, В.А. Волчек]. — Кемерово, 1992. — С. 113–118. — Библиогр.: с. 117–118.
На материале предметно-бытовой лексики (названия одежды, обуви, тканей).
460. **Кобко В.В.** Одежда старообрядческого населения Приморья // Этнос и культура / РАН. ДВО. ИИАЭ народов Дал. Востока. — Владивосток, 1994. — С. 48–56, схемы.
461. **Шакурская Т.А.** Реконструкция состава и отношений лексических единиц в исходном состоянии томского говора 17 в.: (на материале назв. одежды, обуви, тканей): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук: (10.02.01) / ТомГУ. — Томск, 1994. — 18 с. — Библиогр.: с. 18.
462. **Бардина П.Е.** Быт русских сибиряков Томского края / Выст. зал-музей г. Северска. — Томск: Изд-во ТомГУ, 1995. — 223 с., ил. — Библиогр.: с. 211–218.
Традиционная одежда конца XIX – первой четверти XX вв.: с. 104–203.

463. **Чагин Г.Н.** Специфика одежды русских крестьян в конце XVI – первой половине XIX века // Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI – первой пол. XIX в. — Пермь, 1995. — С. 245–289, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 284–289.
464. **Бережнова М.Л.** Тенденции развития народного костюма русских юга Западно-Сибирской равнины в последней трети XIX – 30-х годах XX в. // История и культура Сибири: материалы отчет. сессии Омск. фил. Объед. ин-та истории, филологии и философии СО РАН / РАН. СО. Омск. фил. Объед. ин-та истории, филологии и философии; редкол.: Н.А. Томилов (отв. ред.) и др. — Омск, 1996. — С. 13–15.
465. **Раскевич Т.В.** Этнографическая коллекция русских в фондах ОГИК музея: (перечень поступлений в фонд тканей 1975–1995 гг.) // Изв. Гос. Омского ист.-краевед. музея. — 1997. — Вып. 5. — С. 69–87. — Библиогр.: с. 86–87.
В том числе предметы одежды.
466. **Аргудяева Ю.В., Тюнис Т.А.** Отражение этнокультурных процессов в одежде и пище старообрядцев Дальнего Востока // Этнокультурные процессы и общественное сознание у народов Дальнего Востока (XVII–XX вв.) / РАН. ДВО. ИИАЭ народов Дал. Востока; [отв. ред. В.А. Тураев]. — Владивосток, 1998. — С. 58–72. — Библиогр. в примеч.: с. 71–72.
467. **Мамлик Т.С.** К характеристике быта крестьянской буржуазии Сибири первой трети XIX в.: (по материалам росписей утраченного имущества ГАКК) // Русские Сибири: культура, обычаи, обряды: сб. науч. тр. / РАН. СО. ИАЭ. — Новосибирск, 1998. — С. 38–52. — Библиогр. в примеч.: с. 51–52.
В основном об одежде.
468. **Клокова Л.И.** Нагрудная одежда и юбка в крестьянской среде // Этнография Алтая и сопредельных территорий: этнич. и социокультур. контакты и взаимовлияния. Эволюция форм культуры. Традиции и инновации в духов. культуре. Фольклор и обрядность. Полевая этнография. Музеефикация и каталогизация этнокультур. материала: материалы и сообщ. по этнографии / Алт. краев. нац.-культур. автономия рос. немцев и др.; отв. ред. М.А. Демин, Т.К. Щеглова. — Барнаул, 1998. — С. 99–102, ил. — Библиогр.: с. 100.
Одежда русских крестьян Алтайского края в XX веке.
469. **Фурсова Е.Ф.** Византийские туники «латиклавиа» как традиционная одежда русских старообрядцев: (по материалам старообрядцев Алтая) // Славяне и кочевой мир: Средние века – раннее Новое время: сб. тез. 17-й конф. памяти В.Д. Королюка / РАН. Ин-т славяноведения. — М., 1998. — С. 138–142.
470. **Бережнова М.Л., Смирнова Е.Ю.** Одежда // Народная культура Муромцевского района / ОмГУ и др.; редкол.: Т. Леонова (отв. ред.) и др. — М., 2000. — С. 52–64, ил., схемы кроя.
Мужской и женский традиционный костюм XIX – начала XX века Муромцевского края (Омская область).

471. **Шелегина О.Н.** Одежда русского населения Сибири // Шелегина О.Н. Адаптация русского населения в условиях освоения территории Сибири: (ист.-этногр. аспекты, XVII – XX вв.): учеб. пособие. — М., 2001. — Вып. 1. — С. 50–67, ил.
472. **Одежда русских в коллекциях Новосибирского государственного краеведческого музея** / [разделы написаны: Г.И. Успеневым, М.А. Жигуновой, Т.Г. Кобозевой и др.]; Упр. культуры Адм. Новосиб. обл. и др. — Новосибирск: Изд-во ИАЭ, 2002. — 191 с., ил, цв. ил. — (Культура народов мира в этногр. собраниях рос. музеев). — Библиогр. в примеч.: с. 27–28 — Имен. указ. собирателей, дарителей и изготовителей: с. 184–186. — Предм. указ.: с. 187–188.
473. **Корникова Л.В., Паньшина Н.Г.** Вологодский женский костюмный комплекс как предмет изучения переселенческих традиций на Алтае (1950-е гг.) // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 89–92, фото. — Библиогр.: с. 92. 2011м/305
Костюм вологодских переселенцев на Алтае по полевым материалам и фондам районного краеведческого музея с. Косиха (Косихинский р-он).
474. **Шитова Н.И.** Традиционная одежда уймонских старообрядцев / Горно-Алт. гос. ун-т; науч. ред. Е.Ф. Фурсова. — Горно-Алтайск: РИО, 2005. — 112 с., ил., фото, схемы кроя. — Библиогр. в конце глав.
Усть-Коксинский район Алтай. Краткая характеристика конфессиональной этнографической группы, типы одежды, головных уборов и пр. Правила, запреты и поверья, связанные с одеждой. Праздничная, моленная, погребальная одежда.
475. **Фурсова Е.Ф.** «Одежда на тот свет» русских старообрядцев Алтая и Васюганья начала – первой половины XX в. // Сибирский сборник-1: Погребальный обряд народов Сибири и сопредельных территорий: в 2 кн. / РАН. МАЭ; отв. ред. Л.Р. Павлинская. — СПб., 2009. — Кн. 2. — С. 109–117. — Библиогр.: с. 117.
476. **Фурсова Е.Ф.** Сибирские старообрядцы: история в костюмах // Наука из первых рук. — 2009. — № 3 (27). — С. 84–91, цв. ил. — Библиогр.: с. 91.
477. **Русский** праздничный костюм Пермской земли: этногр. очерки / Фонд возрождения традиц. культуры им. святителя Стефана Великопермского и др.; рук. проекта К.В. Шилова; отв. ред. Т.Р. Валькова. — Пермь: [Б.и.], 2010. — 102 с., цв. ил.
Традиционный костюм русских Пермского края. Описание праздничного девичьего костюма г. Чердыни середины XIX в. Объяснения по шитью пермской рубашки, сарафана-китайки, душегрейки, повязки-ленты. Описание и объяснения по шитью суксунского праздничного костюма: рабахи, сарафана, нижней юбки, передника, чепца, шамиуры.

478. **Строгова Е.А.** Реконструкция кроя элементов традиционной одежды русских старожилов севера Якутии // Интеграция археологических и этнографических исследований: сб. науч. тр. / М-во культуры Респ. Татарстан; АН Респ. Татарстан и др.; редкол.: Н.А. Томилов (отв. ред.) и др. — Казань: Омск, 2010. — Ч. 1. — С. 410–413, схемы кроя. — Библиогр.: с. 412.
479. **Афанасьева Ю.Ю.** Эволюция традиционного женского костюма семейских Забайкалья во второй половине XX века // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий: материалы Итоговой сессии ИАЭ СО РАН 2011 г. / РАН. СО. ИАЭ; отв. ред. А.П. Деревянко, В.И. Молодин. — Новосибирск, 2011. — С. 270–272 — Библиогр.: с. 272.
480. **Дмитриева Л.С., Шахнович А.Г., Ященко С.В.** Красный сарафан. — Иркутск: Оттиск, 2011. — 128 с., ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 116–121. — Терминологический словарь: с. 122–127.
Коллекция костюмных комплексов, изготовленных творческой мастерской «Берестень» (г. Иркутск) по мотивам крестьянской праздничной одежды старожилов Восточно-Сибирского региона конца XVIII – начала XX века.
481. **Кузнецова С.Г.** Костюмы старообрядцев Алтая и Забайкалья // Изв. Алтайского гос. ун-та. — 2011. — № 2/2 (70). — С. 177–180. — Библиогр.: с. 180.
482. **Кузнецова С.Г.** Традиционный семейский костюм как художественный и этнографический объект // Мир науки, культуры, образования. — 2012. — № 6 (37). — С. 394–399. — Библиогр.: с. 398–399.
Костюм семейских Забайкалья.
483. **Калужникова Т.И.** «Уж вы, яхонцы-яхонцы...» (вещественные атрибуты) // Калужникова Т.И. Уральская свадьба. — Екатеринбург, 2013. — С. 77–92, цв. ил.
Традиционная свадьба русского коренного населения горнозаводского Урала конца XIX – начала XX века и ее атрибуты: одежда, головные уборы, украшения, платки.
484. **Кузнецова С.Г.** Северная традиция в семейском костюме Красночикуйского района Забайкальского края // European Social Science Journal. — 2013. — № 9 (36), т. 2. — С. 318–325. — Библиогр. в подстроч. примеч. и на с.: 325.
485. **Кузнецова С.Г.** Традиции в прикладном искусстве, костюме старообрядцев Забайкалья / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО Забайкальский гос. ун-т. — Чита: Забайкал. гос. ун-т, 2013. — 214, [1] с., ил. — Библиогр.: с. 146–170.
486. **Моисеева С.А.** Женский праздничный костюм как знак «перехода» в традиционной культуре горнозаводских сёл Южноуральского региона (на материале экспедиций второй половины XX в.) // Проблемы истории, филологии, культуры = Journal of historical, philological and cultural studies. — 2013. — № 3 (41). — С. 354–365, ил. — Библиогр.: с. 366.
Женский праздничный костюм русских сел Белорецкого района Башкортостана. По материалам полевых исследований.

487. **Тулаева Л.В.** Динамика формирования традиционного костюма Енисейского региона в XIX – начале XX века // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г.* / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 217–222.

488. **Тулаева Л.В.** Отображение элементов народного костюма в фольклорной песне Енисейского края // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г.* / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 187–192.

489. **Шаламов В.А.** Повседневная одежда и обувь крестьянства восточной Сибири в 1920-е гг. (на примере Иркутской области и Красноярского края) // *Вестн. Омск. ун-та.* — 2014. — № 3 (73). — С. 121–126. — Библиогр.: с. 126.

490. **Фурсова Е.Ф.** Традиционная одежда старообрядцев юга Западной Сибири в конце XIX – первой трети XX века: опыт ист.-этногр. картографирования // *Археология, этнография и антропология Евразии.* — 2015. — Т. 43, № 4. — С. 114–126, ил., фото, схемы. — Библиогр.: с. 126.

Костюм казаков разных районов России

491. **Ригельман А.** История или повествование о Донских Козаках, собранная и составленная чрез труды инженер-генерал-майора и кавалера Александра Ригельмана // *ЧОИДР.* — 1846. — № 3. — С. 1–80 (2-й паг.); № 4. — С. 81–154 (2-й паг.). — Прил.: 17 л. цв. ил.
Из содер.: О природе и одежде их: с. 136–138.

Среди иллюстраций – цветные литографии с изображениями женских и мужских костюмов казаков XVI–XVIII веков.

492. **Яковлев Н.Ф.** Материалы по одежде донских казаков // *ЧОИДР.* — 1916. — Кн. 109–110, № 1/2. — С. 43–55, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

493. **Одежда** // *Кубанские станицы: этнич. и культур.-бытовые процессы на Кубани* / отв. ред. К.В. Чистов. — М., 1967. — С. 148–171, ил. — Библиогр.: с. 171.
Конец XIX – XX век. Изготовление одежды, ткачество, форменная казачья одежда, современный костюм.

494. **Берлиозов А.Е.** Эволюция казачьего костюма на Кубани // *Всесоюзная студенческая этнографическая конференция; 9-я, Ленинград, 1–7 мая 1972 г.: крат. тез. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. ЛГУ. Ист. фак. Каф. этнографии и антропологии.* — Л., 1972. — С. 29–30.
XVIII–XX века.

495. **Афанасьева З.** Шита шелком и золотом... // *Урал. следопыт.* — 1981. — № 11. — С. 75, ил.
Заметка о костюме уральской казачки из фонда ГЭ, фото.

496. **Успеньев Г.И.** Одежда сибирских казаков в XIX – первой четверти XX в. // Проблемы археологии и этнографии Сибири: тез. докл. к регион. конф., 7–9 апр. 1982 г. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Иркут. гос. ун-т им. А.А. Жданова. Лаб. археологии и этнографии; [редкол.: Г.И. Медведев (отв. ред.) и др.]. — Иркутск, 1982. — С. 149–150.
497. **Моисеенко Е.Ю.** Костюм уральской казачки // Сообщ. ГЭ. — 1985. — № 50. — С. 30–31, ил.
Свадебный костюм уральской казачки 1887 года.
498. **Донской** народный костюм: О создании сцен. костюма на основе дон. нар. одежды: [к 25-летию Ростов. опыт.-эксперимент. производств. комбината Всесоюз. музейн. о-ва: сб. ст.]. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1986. — 63, [1] с., ил., цв. ил.
Казаки Ростовской области с XVII до начала XX века, народная и военная одежда.
499. **Коломиец В.Г.** Очерки истории и культуры терских казаков. — Нальчик: Эльбрус, 1994. — 88 с.
Одежда: с. 47–49.
500. **Новикова О.Н.** Традиционная одежда оренбургского казачества конца XIX – начала XX века // Оренбургское казачье войско: культура, быт, обычаи: межвуз. сб. науч. тр. / Гос. ком. Рос. Федерации по высш. образованию; Челяб. гос. ун-т; редкол.: А.П. Абрамовский (отв. ред.) и др. — Челябинск, 1996. — С. 72–82.
501. **Глущенко В.В.** Одежда, оружие и атрибуты, некоторые обычаи, традиции и нормы поведения – выразители этноисторического образа казаков // Глущенко В.В. Казак, что в имени твоём: философия развития казачества / Акад. воен. наук. — 2-е изд., доп. — М., 1997. — С. 59–81.
То же. — 3-е изд. — Ростов н/Д, 1999.
502. **Кудряшова Р.И.** История женского казачьего костюма и его наименование в говорах Волгоградской области // Чтение в Волгоградском областном обществе краеведов / Ком. по культуре Адм. Волгогр. обл. и др. — Волгоград, 1997. — Г. 8. — С. 58–59.
503. **Одежда** женская / [С.А. Терехова] // Энциклопедический словарь по истории Кубани: с древнейших времен до октября 1917 года / сост. Б.А. Трехбратов. — Краснодар, 1997. — С. 313–314. — Библиогр.: с. 314.
504. **Одежда** черноморских казаков / [Б.Е. Фролов] // Энциклопедический словарь по истории Кубани: с древнейших времен до октября 1917 года / сост. Б.А. Трехбратов. — Краснодар, 1997. — С. 314–316. — Библиогр.: с. 316.
505. **Казаки** / под ред. Б.А. Алмазова. — СПб.: Золотой век: Диомант, 1999. — 87 с., цв. ил.
Из содерж.: Женский костюм: с. 48–49; Мужской костюм: с. 50–51; Головные уборы. Прически. Украшения: с. 52–53.
Иллюстрированное издание для младшего возраста.

506. **Баранкевич И.А.** Изобразительные материалы как источник для изучения традиционного женского костюма казачеств России и Украины // Проблемы изучения и развития казачьей культуры / Кубан. ассоциация «Регион. фестиваль казачьей культуры»; ред.-сост.: М.Е. Галецкий, А.Н. Соколова. — Майкоп, 2000. — С. 109–111.
507. **Логинов А.Н.** Русская традиция в одежде донских казачек XVI–XIX веков // Вестн. Волгогр. гос. ун-та. Сер. 4: История. Регионоведение. Междунар. отношения. — 2003. — Вып. 8. — С. 66–76, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.
История, терминология, типология.
508. **Ярошенко И.В.** Традиционный костюм кубанских казаков в контексте истории и культуры // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 6-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 30 июня – 3 июля 2003 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2003. — С. 107–109.
509. **Ступак И.** «Не боли болячка – я казачка!» // Родина. — 2004. — № 5. — С. 122–125, цв. ил.
В том числе костюмы казачек; воспроизведены изображения середины XIX века.
510. **Царева Л.С.** К проблеме изучения костюма казачьего населения Новой Линии конца XIX – начала XX века (на материале экспедиции 2003 года) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 7-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 30 июня – 3 июля 2004 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: С.М. Ванькович, Н.М. Калашникова (отв. ред.). — СПб., 2004. — С. 88–93.
511. **Жижилева К., Кузьмина С.** Костюм сакмарской казачки // НТ. — 2005. — № 4. — С. 23–25, цв. ил., схемы кроя.
Сарафанный комплекс оренбургской казачки станицы Сакмарской, переданный Челябинской областной картинной галерее. Описание и реконструкция.
512. **Новикова О.В.** Свадебная одежда оренбургских казаков в конце XIX – середине XX века // Этнические взаимодействия на Южном Урале: материалы III регион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. / Челябин. гос. ун-т и др., редкол.: А.Д. Таиров и др. — Челябинск, 2006. — С. 179–181, ил.
513. **Царева Л.С.** Конструктивные особенности верхней одежды в традиционной культуре линейного казачества // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 438–444.
514. **Зимина Т.А.** Одежда казачек Сакмарского района Оренбургской области (по материалам экспедиции) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007

г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 58–66.

515. **Царева Л.С.** В дополнение к традиционному женскому костюму казачек Новой Линии // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 131–138.

516. **Мадлевская Е.Л.** Костюмы уральских казаков // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 127–132.

517. **Царева Л.С.** Занятия казачьего населения Кубанской области, связанные с производством одежды и обуви (2-я пол. XIX – нач. XX вв.) // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 95–102.

518. **Шабалина Н.М., Жижилева К.А.** Традиционный костюм оренбургской казачки: опыт реконструкции // *Народная художественная культура Южного Урала: история и современность: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения В.Е. Гусева, (Челябинск, 14 мая 2008 г.) / Южноурал. проф. ин-т, Фил. Моск. пед. гос. ун-та в г. Челябинске; под общ. ред. Н.М. Шабалиной.* — Челябинск, 2008. — С. 66–76.

519. **Кокушвили Н.Б.** Женская одежда казаков-некрасовцев // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 63–65.

520. **Скорик А.П.** Костюм «советских казаков» на Дону в 1930-х годах // *ЭО.* — 2009. — № 5. — С. 63–75. — Библиогр.: с. 74–75.

521. **Шапвалова А.В.** Костюм Черноморского казачества: традиции и мода: конец XVIII в. – 1860 г.: автореф. дис. на соискание учен. степ. канд. ист. наук: 24.00.01 / Астрахан. гос. ун-т. — Астрахань, 2009. — 22 с.

522. **Баранкевич И.А.** Традиционный женский головной убор в семейной обрядности казачества Юга России // *Вопросы казачьей истории и культуры / Кубан. ассоциация «Регион. фестиваль казачьей культуры». Отдел слав. культуры Адыг. респ. ин-та гуманитар. исследований им. Т. Керашева; ред.-сост.: М.Е. Галецкий и др.* — Майкоп, 2010. — С. 99–105. — Библиогр. в примеч.: с. 104–105.

523. **Горблянская К.Ю.** Женский казачий костюм, как отражение культуры Дона в XVIII–XIX веках // *Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ.* — 2010. — № 2. — С. 115–120. — Библиогр.: с. 120.

524. **Горблянская К.Ю.** Особенности женского казачьего кубелека, бытовавшего на Дону в XVIII–XIX веках // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2010. — № 2. — С. 120–131, ил. — Библиогр.: с. 130–131.
525. **Гринченко Я.С.** Традиционный костюм в культуре повседневности донских казаков-старообрядцев // Человек. — 2010. — № 3. — С. 96–106; 4 л. цв. ил., цв. ил. на 3-й с. обл. — Библиогр. в подстроч. примеч.
На вклейке воспроизведены цветные иллюстрации из книги А.И. Ригельмана «Летописное повествование...» (М., 1847).
526. **Калинина М.В.** Одежда донских казаков (лингвокультурологическое описание) // Казачество Сибири: от Ермака до наших дней: история, язык, культура: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 28–29 окт. 2010 г. / Тюмен. гос. ун-т и др.; [сост. И.С. Карабулатова, Г.С. Зайцев, Г.К. Чаукурова]. — Тюмень, 2010. — С. 90–95. — Библиогр.: с. 95.
527. **Скорик А.П.** «На черкески не хватает сукна, нам навредили кулаки...»: костюм «советских казаков» Терек и Кубани в 1930-х гг. // Вестн. Рос. ун-та дружбы народов. Сер.: История России. — 2010. — № 2. — С. 79–87. — Библиогр. в примеч.: с. 85–86.
528. **Царева Л.С.** Из истории костюма линейного казачества. Мужская и женская поясная одежда // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 300–307.
529. **Ярошенко И.В.** Традиционный бытовой костюм кубанских казаков XIX – начала XX века: (из истории развития форм и конструкций) / ФГОУ ВПО «Краснодарский гос. ун-т культуры и искусств». — Краснодар: Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. — 160 с., [14] с. ил., цв. ил., табл. — Библиогр.: с. 133–143.
530. **Гангур Н.А., Шаповалова А.В.** Традиционный костюм Черноморского казачества (конец XVIII – 1860 г.). — Краснодар: Традиция, 2011. — 224 с., цв. ил. — Источники и лит.: с. 209–220.
То же. — 2-е изд., испр. — 2012. — 224 с., цв. ил. — Источники и лит.: с. 209–222.
Основные предметы мужской и женской кодежды, украшения, аксессуары, ткани, форменный костюм войсковой элиты. Воспроизведены портреты, фотографии, подлинные предметы и фрагменты тканей, реконструкции костюмов.
531. **Привалова Л.** Чернобровая казачка подковала мне коня // Этносфера. — 2011. — № 5 (152). — С. 48–49, цв. ил.
Традиционный костюм казачек.

532. **Шарапова М.В.** Традиции и новации в культурно-историческом развитии костюма кубанского казачества: (женская одежда второй половины XIX – начала XX века) // Культурная жизнь Юга России. — 2011. — № 3 (41). — С. 51–53. — Библиогр.: с. 53.
533. **Ярошенко И.В.** Функции некоторых видов одежды в традиционном мужском комплексе бытового костюма кубанских казаков (XIX – начало XX вв.) // Вопросы казачьей истории и культуры. — Майкоп, 2011. — Вып. 6. — С. 124–132. — Библиогр. в примеч.: с. 132.
534. **Калиниченко И.Ю.** Материалы для изучения традиционного костюма казаков-некрасовцев: погребальная обрядовая одежда // Казаки-некрасовцы: язык, история, культура: сб. науч. ст. / РАН. Южный НЦ. Ин-т соц.-экон. и гуманитар. исслед.; редкол.: Г.Г. Матишов (отв. ред.) и др.; сост.: Н.А. Архипенко, Н.А. Власкина. — Ростов н/Д, 2012. — С. 421–438. — Библиогр. в подстроч. примеч.
535. **Шарапова М.В.** Мужской костюм восточнославянского населения Кубани: от традиции к европеизации (конец XIX – начало XX в.). // Теория и практика общественного развития: науч. журн. — 2012. — № 9. — С. 167–170. — Библиогр.: с. 169–170.
536. **Воронин В.В.** Шапка в традиционной культуре кубанских казаков (материалы к этнокультурному словарю Кубани) // ЖС. — 2013. — № 2. — С. 25–29, ил.
537. **Горблянская К.Ю.** Традиции «кубелека» в женском сценическом костюме на Дону // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 117–119.
538. **Калашникова Н.М.** О женской и мужской одежде казачьего населения России // Культура межэтнических контактов. Художественно-музыкальная традиция. Пограничье культур и искусство казачества: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф., 21–23 нояб. 2013 г. / М-во культуры Рос. Федерации. Рос. ин-т истории искусств; Фонд казачьей культуры; редкол.: И.А. Чудинова и др. — СПб., 2013 — С. 10–12. — Библиогр.: с. 11–12.
539. **Соснина Н.Н.** Традиционная одежда казачьего населения России кон. XVIII – нач. XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 210–216.
540. **Гангур Н.А., Шарапова М.В.** Традиции и мода в костюме кубанского казачества, середина XIX – начало XX века. — Краснодар: Традиция, 2014. — 352 с., ил., цв. ил., фото. — Библиогр.: с. 338–349.

Основные разделы: Материалы для изготовления одежды: с. 7–54; Традиционный костюм кубанского казачества: с. 55–218; Модные новации в одежде казачьего населения Кубани и распространение общеевропейского костюма: с. 219–335.

Воспроизведены подлинные предметы и фотографии.

Костюм русских, проживающих на территориях других государств

541. **Головацкий Я.Ф.** О костюмах или народном убранстве русинов или русских в Галиче и Северо-Восточной Венгрии // Отеч. зап. — 1867. — № 12, кн. 1. — С. 471–503; кн. 2. — С. 810–844.

То же. — СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1877. — 85 с., 5 л. ил.

542. **[Изображения русских в Галиции и Угрии]**. — М., 1877. — 20 л. вкл. ил. — (ЧОИДР; кн. 2). — Объясн. текст: разд. III, с. 1–24.

543. **Ганцкая О.А.** Некоторые материалы по этнографии старожильского русского населения Литовской ССР // ТИЭ: Н.С. — 1954. — Т. 23. — С. 78–88.

Одежда, обувь потомков старообрядцев: с. 83.

544. **Аргынбаев Х.** Краткий очерк материальной культуры переселенцев из России в Казахстан: (по материалам Вост. Казахстана, вторая пол. XIX – нач. XX в.) // Тр. ИИАЭ им. Ч.Ч. Валиханова АН КазССР. — Алма-Ата, 1962. — Т. 16: Вопр. этнографии и антропологии Казахстана. — С. 138–167, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Сведения об одежде: с. 160–165.

545. **Русское, украинское и белорусское население Средней Азии и Казахстана** // Народы Средней Азии и Казахстана: в 2 т. / АН СССР. ИЭ; под ред. С.П. Толстова и др. — М., 1963. — Т. 2. — С. 662–696, ил. — (Народы мира: Этногр. очерки).

Одежда: с. 682–688.

546. **Чижикова Л.Н.** Некоторые особенности материальной культуры русского населения юго-восточных районов Украины: (сер. XIX – нач. XX в.) // Полевые исследования ИЭ, 1976. — М., 1978. — С. 203–219, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

В основном об одежде.

547. **Щербик Г.А.** Коллекция крестьянской одежды в фондах Восточно-Казахстанского историко-краеведческого музея // Полевые исследования ИЭ, 1976. — М., 1978. — С. 217–234, ил., схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 233–234.

Одежда и украшения русских крестьян-старожилов.

548. **Заварина А.А.** Одежда // Заварина А.А. Русское население восточной Латвии во второй половине XIX – начале XX века: ист.-этногр. очерки / АН ЛатвССР. ИИ. — Рига, 1986. — С. 191–215, ил., схемы кроя. — Библиогр. в подстроч. примеч.

549. **Иникова С.А.** Особенности костюма кавказских духоборцев // Духоборцы и молокане в Закавказье / РАН. ИЭА; отв. ред.: В.И. Козлов, А.П. Павленко. — М., 1992. — С. 89–104. — Библиогр. в примеч.: с. 42–44.
Внешний облик, предметы одежды и аксессуары.
550. **Иникова С.А.** История и символика духоборческого костюма // ЖС. — 1994. — № 1. — С. 29–36.
Костюм русских духоборцев, проживающих на Кавказе, в США и Канаде.
551. **Ризаханова М.Ш.** Одежда // Ризаханова М.Ш. Дагестанские русские, XIX–XX в.: ист.-этногр. исследование / РАН. ДагНЦ. ИИАЭ. — Махачкала, 2001. — С. 68–77, ил.
552. **Русакowa Л.М.** Коллекция одежды старообрядцев-сибиряков штата Орегон (США) // Археология, этнография и антропология Евразии. — 2003. — № 4 (16). — С. 130–142, ил., цв. фото, схемы кроя. — Библиогр. в примеч.: с. 142.

Русский народный костюм в обрядах и верованиях

553. **Костоловский И.В.** К поверьям о поясе у крестьян Ярославской губернии // ЭО. — 1909. — Г. 21, кн. 80, № 1. — С. 48–49.
Краткое сообщение о значении пояса в среде крестьян Ярославской губернии и об обычае старшим членом семьи носить на поясе ключ.
554. **Зеленин Д.К.** Русские народные обряды со старой обувью // ЖС. — 1913. — [Т.] 22, вып. 1/2. — С. 1–16. — Библиогр. в подстроч. примеч.
То же // Зеленин Д.К. Избранные труды: ст. по духов. культуре, 1901–1913 / сост. и отв. ред. А.Л. Топорков; вступ. ст. Н.И. Толстого. — М., 1994. — С. 214–229.
555. **Гаген-Торн Н.И.** Магическое значение волос и головного убора в свадебных обрядах Восточной Европы // СЭ. — 1933. — № 5/6. — С. 76–88. — Библиогр. в подстроч. примеч.
556. **Колесницкая И.М., Телегина Л.М.** Коса и красота в свадебном фольклоре восточных славян // Фольклор и этнография / АН СССР. ИЭ; отв. ред. Б.Н. Путилов. — Л., 1977. — С. 112–122. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Обряд расплетания косы невесты на свадьбах русских, украинцев, чехов и поляков.
557. **Лебедева А.А.** Материальные компоненты, их характер и роль в традиционном свадебном обряде русских старожилов Тобольской губернии (XIX – начало XX в.) // Русский народный свадебный обряд: исслед. и материалы / АН СССР. ИЭ; под ред. К.В. Чистова, Т.А. Бернштам. — Л., 1978. — С. 202–219, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
558. **Бардина П.Е.** Традиционные представления и поверья, связанные с одеждой, в современном быту русского населения Среднего Приобья // Современная духовная культура народов Сибири и Севера: межвед. темат. сб. науч. тр.: посвящ.

- 70-летию И.С. Гурвича / ОмГУ. — Омск, 1989. — С. 138–146. — Библиогр. в примеч.: с. 145–146.
559. **Зорин Н.В.** Обрядовые функции одежды в русском свадебном ритуале Среднего Поволжья: (ист.-этногр. очерки) // Семейная обрядность народов Среднего Поволжья: (ист.-этногр. очерки) / [сост. Н.В. Зорин]. — Казань, 1990. — С. 49–73. — Библиогр.: с. 72–73.
560. **Жарникова С.В.** Обрядовые функции северорусского женского народного костюма: метод. рекомендации для руководителей фольклор. коллективов / Вологод. обл. науч.-метод. центр нар. творчества и культур.-просвет. работы. — Вологда, 1991. — 44 с., ил. — Библиогр. в подстроч. примеч. и на с. 41.
О прядении и ткачестве, предметах одежды и головных уборах, орнаменте.
561. **Новикова В.В.** Изделия из текстиля в северно-русском свадебном обряде // Обряды и верования народов Карелии / РАН. КНЦ. Ин-т яз., лит. и истории; [науч. ред. Ю.Ю. Сурхаско, А.П. Конкка]. — Петрозаводск, 1992. — С. 127–150. — Библиогр. в подстроч. примеч.
562. **Фурсова Е.Ф.** «Целительные» свойства рубах русских крестьян // История, философия и филология: всерос. науч. журн. — Новосибирск, 1992. — Вып. 1. — С. 49–54. — Библиогр. в подстроч. примеч.
563. **Ивлева Л.М.** Ряженье в русской традиционной культуре / Рос. ин-т истории искусств. — СПб., 1994. — 235 с., ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Из содерж.: Символизм одежды и вещей: с. 155–172; Маска в системе ряженья: игровой и мифол. аспекты: с. 173–192.
564. **Ворошилин В.А.** Ряженье в Воронежской области // ЖС. — 1995. — № 2 (6). — С. 41, ил.
565. **Ивлева Л.М.** Окритки, хухляки, страшки // ЖС. — 1995. — С. 29–30, ил.
Ряжение.
566. **Лобкова Г.В.** «Сдоблялись на святки кудесам»: (вологод. ряженые) // ЖС. — 1995. — С. 38–40, ил.
567. **Лурье М.Л.** «Страшно, но и ничего, потому что шутки»: (персонажи ряженья Торопецкого р-на) // ЖС. — 1995. — С. 34–37, ил.
568. **Плотникова А.А.** Ряженье у южных славян // ЖС. — 1995. — С. 42–44, ил.
569. **Корникова Л.В.** Погребальная одежда как часть похоронного обряда // Этнография Алтая: материалы II науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т и др.; редкол.: Т.К. Щеглова (отв. ред.) и др. — Барнаул, 1996. — С. 132–134. — Библиогр. в примеч.: с. 134.
570. **Зайцева Л.М.** «Русская свадьба» в Сергиево-Посадском музее-заповеднике // ЖС. — 1999. — № 3. — 3-я с. обл., цв. ил.

Женские и мужские свадебные костюмы начала XX века из разных губерний России в собрании Сергиево-Посадского историко-художественного музея-заповедника. Материалы к предстоящей выставке.

571. «**Девичья** красота и удаль молодецкая» / Т.А. Зими́на, Е.Л. Мадлевская, Н.Н. Прокопьева, В.Г. Холодная // ЖС. — 2000. — № 3. — С. 55–57, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 57.

Свадебные наряды Ярославской и Костромской губерний (по материалам одноименной выставки).

572. **Жигулева В.М.** Женский траурный костюм в Пензенской и Тамбовской губерниях // ЖС. — 2000. — № 1. — С. 21–24, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 24.

Материалы экспедиций 1981–1991 годов.

573. **Игнатьева Т.И.** Народный свадебный костюм как образ русской культуры второй половины XIX века: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. культурологии (24.00.02) / М-во культуры Рос. Федерации, Ин-т переподготовки работников искусства, культуры, туризма. — М., 2000. — 22 с., ил. — Библиогр.: с. 22.

574. **Кутенков П.И.** Символика траурной одежды старинных сел Поочья // ЖС. — 2000. — № 1. — С. 24–26, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 26.

575. **Юмсунова Т.Б., Майоров А.П.** Обряжение и проводы покойников у семейских Забайкалья // ЖС. — 2000. — С. 10–13, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 13.

576. **Жигулева В.** Одежда дней веселых и кручинных // НТ. — 2001. — № 4. — С. 4–5, цв. ил.

Женская «кручинная» (траурная) и праздничная одежда Пензенской губернии конца XIX – начала XX века.

577. **Зорин Н.В.** Чины, символы и атрибуты русской свадьбы // Зорин Н.В. Русский свадебный ритуал / РАН. ИЭА. — М., 2001. — С. 108–164. — Библиогр. в примеч.: с. 186–201.

Обрядовые функции одежды: с. 125–140.

578. **Лихачева Л.Л.** Традиционные элементы в современной обрядовой одежде старообрядцев (на примере старообрядцев Красногорского района) // Материальная и духовная культура народов Поволжья и Урала: история и современность: материалы регион. науч.-практ. конф., посвящ. 150-летию со дня рожд. Г.Е. Верещагина / Глазов. гос. пед. ин-т им. В.Г. Короленко; редкол.: Л.А. Волкова (отв. ред.) и др. — Глазов, 2001. — С. 67–69, схемы кроя.

Красногорский район Удмуртии. Материалы полевых исследований.

579. **Русакова Л.М.** Семантика красного цвета в свадебной одежде русских крестьян // Гуманитарные науки в Сибири. — 2001. — № 3. — С. 21–24, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 24.

580. **Тулцева Л.А.** В чьей рубашке крестили младенца? // Музей, традиции, этничность XX–XXI вв.: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию Рос. этногр. музея / М-во культуры Рос. Федерации. РЭМ; А.Б. Островский (отв. ред.) и др. — СПб.: Кишинев, 2002. — С. 233–235.
581. **Горожанина С.В., Зайцева Л.М.** Русский народный свадебный костюм: из собрания Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музея-заповедника / худож. Н.Е. Ильенко, фото Г.Н. Плахута. — М.: Культура и грация, 2003. — 128 с., цв. ил., схемы кроя. — Терминол. слов.: с. 124–125. — Библиогр. в примеч.: с. 126–127.
Мужские и женские свадебные костюмы разных областей России (Север, Приуралье, Среднее Поволжье, южные губернии России): комплексы одежды и аксессуаров, схемы кроя, рисунки для вязания и вышивания. Воспроизведения экспонатов музея (конец XIX – начало XX в.) с описаниями и схемами кроя.
582. **Жарникова С.В.** Золотая нить вечности: семантика народного костюма // Жарникова С.В. Золотая нить. — Вологда, 2003. — С. 130–156, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 155–156.
Ритуальные функции орнамента в одежде и головных уборах русских.
583. **Фурсова Е.Ф.** Поверья русских крестьян Верхнего и Среднего Приобья конца XIX – начала XX вв., связанные с целительными свойствами рубах // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 132–136. — Библиогр.: с. 136.
584. **Прокопьева Н.Н.** Приготовление «смертной одежды»: способы кодирования половозрастного статуса стариков у восточных славян // Материалы по этнографии / М-во культуры Рос. Федерации. РЭМ; отв. ред. Н.М. Калашникова. — СПб., 2010. — Т. 3: Народы Белоруссии, Украины, Молдавии. — С. 97–112. — Библиогр. в примеч.: с. 110–112. — Прил.: Музейные коллекции как источник изучения социовозрастных особенностей одежды украинского и белорусского населения: с. 113–122, ил.
585. **Просина С.В.** «Смертная» одежда русских // Традиционная культура. — 2011. — № 4. — С. 104–114. — Библиогр.: с. 114.
586. **Просина С.В.** В платье на пир и в иной мир (по материалам экспедиций ГРЦРФ во Владимирскую область в 2001–2007 гг.) // ЖС. — 2012. — № 3. — С. 36–39, ил. — Библиогр. в примеч.
Смертная одежда.
587. **Горожанина С.В.** «Одежда смертная» в контексте христианского погребального обряда. Вятская губерния // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 407–416, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

588. **Горожанина С.В.** Старообрядческая моленная одежда Вятской губернии XIX–XX вв. // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 429–438, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
589. **Губарь Т.П.** Символика народного женского свадебного костюма южных регионов России рубежа XIX–XX вв. // Вестн. молодых ученых СПбГУТД. — 2013. — Вып. 3: Искусствоведение и дизайн. — С. 57–59. — Библиогр.: с. 59.
590. **Жигулева В.М.** Свадебная одежда в народно-православных обрядах и обычаях конца XIX – начала XX в. Пензенская и Тамбовская губерния // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 371–382.
591. **Соколова Г.В.** «Духовской» праздничный костюм в троицко-семитской обрядности // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 417–428.
592. **Кутенков П.И.** Свадьба великорусов: Вяземская и Сядемская родовые культуры / Смольный ин-т Рос. акад. образования. Рус. геогр. о-во. — СПб.: Изд. дом «Петрополис», 2015. — 209 с., ил. — Библиогр.: с. 200–208.
В том числе некоторые сведения об одежде, свадебных аксессуарах, украшениях.
593. **Романова К.Е.** Русский свадебный костюм XVIII–XIX веков // Изв. высших учебных заведений. Технология текстил. пром-сти. — 2015. — № 6 (360). — С. 138–142. — Библиогр.: с. 141–142.
Традиционный народный венчалный и свадебный костюм, деревенский обычай надевать венцы на голову и пр.

Отдельные части русского традиционного костюма

594. **Ненашева Л.В.** Сто одёжек и все с застёжками (о названиях застёжек в русском языке) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 19-й междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 24–27 мая 2016 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГБОУВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2016. — С. 452–456.

Рубахи

595. **Зборовский Е.** Русская косоворотка // Сов. Союз. — 1971. — № 3. — С. 45, ил.
Кратко об истории косоворотки.
596. **Рожнова П.** «От порчи – желтыницы, от боли – гнетуницы» // НТ. — 1996. — № 4. — С. 22, ил.

Охранные функции рубахи, нижней одежды (по народным поверьям).

597. **Любимова Г.В.** Изготовление «обыденной рубахи» в бывшей Малышевской волости Барнаульского уезда Томской губернии // Славянская традиционная культура и современный мир: сб. материалов науч. конф. [2005, Москва] / Гос. респ. центр рус. фольклора; отв. ред. А.С. Каргин. — М., 2005. — Вып. 8. — С. 54–61. — Библиогр.: с. 61.
598. **Горева Е.П.** Исследование рубах женского народного костюма Костромской губернии // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 32–35.
599. **Холопова С.А., Шатковская М.Л.** Декоративное решение рубах-сенокосниц Вологодской губернии конца XIX – начала XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 210–215.
600. **Шатковская М.Л.** Методика анализа северорусских традиционных женских рубах конца XIX – начала XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 392–395.
601. **Холопова С.А.** Анализ конструкции традиционных женских рубах Вологодской области кон. XIX – нач. XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 101–104.
602. **Лаврентьева Л.С.** Об эстетической и ритуальной функции рубах Русского Севера // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 375–379.
603. **Мальцева В.А.** Рубаха как основа народного костюма южнорусских губерний // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 385–390.
604. **Митрягина Т.А.** Мужская рубаха на территории Белгородчины // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 391–393.
605. **Холопова С.А., Шатковская М.Л.** Анализ расположения декора в северорусских рубахах // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии:

материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 428–431.

606. **Горблянская К.Ю.** Происхождение и художественные особенности донской женской рубахи // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб.: СПГУТД, 2012. — С. 117–120.*

607. **Тульцева Л.А.** Процветший Крест в крестьянском искусстве. Его сакральный смысл в изображении на девичьей рубахе // *Народное искусство. Русская традиционная культура и православие, XVIII–XXI вв.: традиции и современность / РАХ. Ин-т теории и истории изобраз. искусств; под ред. М.А. Некрасовой. — М., 2013. — С. 383–390, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.*

608. **Макарова М.П., Романова Н.Е.** Особенности декорирования рубах (вышивка, ткачество) Земетчинского района Пензенской области // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 404–407.*

609. **Саидова Л.С.** Типология и архитектоника традиционных женских и мужских рубах Русского Севера: регион. особенности (на примере коллекции музея «Малые Корелы» // *Малые Корелы: сб. / ФГБУК «Арханг. гос. музей деревянного зодчества и нар. искусства «Малые Корелы»; сост.: Г.Е. Шестакова. — Архангельск, 2014. — Вып. 2. — С. 108–118, табл., ил. № 19–24 на цв. вкл. — Библиогр. в примеч.: с. 128.*

Сарафаны

610. **Тазихина Л.В.** Русский сарафан: (по коллекциям сарафанов ГМЭ) // *КСИЭ. — 1955. — Т. 22. — С. 21–35, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.*

XIX – начало XX века.

611. **Шульгина А., Томилина Л., Замалина Л.** Русские женские костюмы // *Культура и жизнь. — 1970. — № 3. — С. 16, ил. на цв. вкл.*

Народные сарафаны конца XVIII–XIX веков и сарафаны, изготовленные по их мотивам.

612. **Рабинович М.Г.** Вторая родина традиций: город в истории рус. нар. культуры // *Знание – сила. — 1980. — № 5. — С. 32–35, ил., цв. ил.*

Сарафан, парочка: с. 34.

613. **Муллер Н.** Везде ты, сарафан, пригождаешься // *НЖ. — 1986. — № 12. — С. 124–126, ил., цв. ил. на 1-й с. обл.*

Виды сарафанов, история, схемы кроя.

614. **Муллер Н.** Сарафаны и душегреи // *НТ. — 1991. — № 6. — С. 24–26, цв. ил., схемы кроя.*

История, сценический вариант сарафанов и шушуна.

615. **Маховая О.А.** Видовые названия сарафанов в архангельских говорах // Лексический атлас русских народных говоров: (материалы и исследования), 1992 / РАН. ИЛИ; ред.: А.С. Герд, И.А. Попов.— СПб., 1994. — С. 71–75, табл.

616. **Яскеляйнен Е.И.** Сарафаны в коллекции музея «Кижы» (опыт этногр. исслед.) // Кижский вестн.: сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижы». — Петрозаводск, 1994. — № 4. — С. 110–116, ил., схемы кроя.

617. **Смирнова Н.** Сарафан Архангельской области: (Устьян. р-н). Пинежская девичья повязка («перевязка») // НТ. — 1995. — № 2/3. — С. 43–45, цв. ил., черт. кроя.

Практические советы по изготовлению.

618. **Широкова Г.** Всем ты, сарафан, хорош!: История женской одежды // Очаг. — 1995. — № 7. — С. 2–4, цв. ил.

Термин «сарафан», его происхождение, бытование, цвета, крой в разных регионах России.

619. **Буфеева И.** «Сарафан тебе сошью, штофный на золоте...» // НТ. — 2001. — № 5. — С. 40–42, ил., цв. ил., схемы кроя.

Из истории сарафана от одной из форм мужского и женского костюма в России (с XIV в.) до традиционной одежды XVIII–XIX веков. Типы и названия сарафанов, аналогии с европейскими средневековыми одеждами.

620. **Крылова О.Н.** Наименования сарафана в севернорусских говорах // Лексический атлас русских народных говоров: (материалы и исслед.); 1998. — СПб., 2001. — С. 248–253. — Библиогр.: с. 252–253.

621. **Гвоздева А.М.** Примеры реконструкции каргопольских сарафанов из собраний музеев Архангельской области // Современная скансенология: теория и практика: материалы науч. конф., Архангельск, 19–20 июня 2003 г. / Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы». — Архангельск, 2004. — С. 323–330, ил., схемы кроя.

622. **Елизарова Л.И.** Краткий обзор коллекции «поляцких» сарафанов из фондов Восточно-Казахстанского областного этнографического музея // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 208–210, фото.

623. **Елиферова М.** «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан»: комическая семантика женского костюма в «Барышне-крестьянке» [А.С. Пушкина] // Вопр. литературы. — 2005. — № 4. — С. 213–231. — Библиогр. в подстроч. примеч.

Анализ костюмов персонажей повести на материалах живописи, литературы, драматургии, материальной культуры. Любопытные выводы, в частности, о влиянии итальянской ренессансной живописи на форму

«русского» сарафана рубежа XVIII–XIX вв., представленную в произведениях А.Г. Венецианова и К.П. Брюллова.

624. **Енькова Л.** Сарафан для девицы-красавицы: коллекция рус. предметов из собр. В.И. Заусайлова в Нац. музее Респ. Татарстан // Казань. — 2005. — № 10. — С. 85–87, ил.

В основном предметы одежды, головные уборы, предметы быта.

625. **Жигулева В.** Классика народного костюма. Сарафан // НТ. — 2006. — № 4. — С. 60, цв. ил.

Кратко о происхождении сарафана. Предметы из коллекции Сергеево-Посадского музея-заповедника.

626. **Зимина Т.А.** О кубовых сарафанах и коллекции РЭМ // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 422–427.

627. **Харьковская Г.Г.** Конструкторско-технологические традиции народного сарафана в современной одежде староверов // Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер.: Естественные и экономические науки. — 2010. — № 49. — С. 97–103. — Библиогр.: с. 102–103.

Описание сарафанов современных староверов из фондов музейного научно-учебного центра Амурского университета с точки зрения сохранения конструкторско-технологических традиций народного костюма.

628. **Дронова Т.И.** Усть-Цилемские сарафаны: традиционные типы и функции в поверьях и культуре // Дизайн. Материалы. Технология. — 2011. — № 4 (19). — С. 77–82, схемы. — Библиогр.: с. 82.

Сарафаны русских староверов-поморцев, проживающих в Усть-Цилемском районе Республики Коми, как один из конфессиональных символов.

629. **Харьковская Г.Г.** Современная одежда староверов как источник изучения конструкторско-технологических традиций народного сарафана // Вестн. Амур. гос. ун-та. Сер.: Естественные и экономические науки. — 2011. — № 53. — С. 104–113, фото, схемы. — Библиогр.: с. 113.

630. **Кислуха Л.Ф.** Роль сарафана-«синяка» в пинежском свадебном обряде (по материалам экспедиций 1990–1998 гг.) // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 32–35. — Библиогр. в примеч.: с. 35.

631. **Горожанина С.В., Демкина В.А.** Русский сарафан: белый, синий, красный. — М.: ООО «Бослен», 2015. — 240 с., цв. ил. — Прил.: схемы кроя; слов. терминов; библиогр.: с. 227–237.

История сарафана, типы сарафанов, их назначение, цветовое решение, сведения об изготовлении и пр. Большое количество предметов из фондов разных музеев воспроизведено впервые. В приложении помещены точные схемы кроя подлинных сарафанов XIX – начала XX века.

632. **Игнатьева Т.И.** Сарафан штофный, атласный, гарусный в будни и праздники русской женщины // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 18-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–29 мая 2015 г. / ФГБОУВПО «СПГУТД»; «РЭМ»; редкол.: Н.М. Калашникова (пред.) и др. — СПб., 2015. — С. 92–98.*

633. **Кислуха Л.Ф.** Роль сарафана-«синяка» в Пинежском свадебном обряде // *Дом Бурганова. Пространство культуры. — 2015. — № 2. — С. 101–109, фото. — Библиогр.: с. 108–109.*

634. **Садова Т.С., Абдалтаджедини Н.** Сарафан: персидское слово и русская национальная одежда // *Русский язык в школе. — 2015. — № 9. — С. 68–71. — Библиогр.: с. 70.*

История иранизма «сарафан» в русском языке, его символическое значение в русской культуре.

Поясная одежда

635. **Сысоева Н.И.** Узорное ткачество в поневах северных районов Рязанской области (Мещеры) // *Сборник трудов / НИИХП. — М., 1963. — Вып. 2. — С. 154–160, ил.: с. 161–162. — Библиогр. в подстроч. примеч.*

636. **Слепцова И.С.** Поясная одежда крестьянок Русского Севера в контексте этнокультурной истории региона // *Музей, традиции, этничность XX–XXI вв.: материалы междунар. науч. конф., посвящ. 100-летию Рос. этногр. музея / М-во культуры Рос. Федерации. РЭМ; А.Б. Островский (отв. ред.) и др. — СПб.: Кишинев, 2002. — С. 226–232.*

637. **Шарабарина Т.Г.** Особенности кроя и декора традиционных передников русских крестьянок южного и юго-западного Алтая (конец XIX – первая половина XX в.) // *Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 99–104, фото. — Библиогр.: с. 104.*

638. **Мадлевская Е.Л.** Передник в традиционном русском костюме XIX – начала XX веков // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 199–203.*

639. **Мальцева В.А., Логинова Н.П., Климанова И.** Запон, запан, занавеска...: передник в женском костюме южнорусского комплекса // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-*

Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 153–158.

640. **Зими́на Т.А.** Типы понев Калужской губернии (фонды Российского этнографического музея) // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 224–230.

641. **Кислу́ха Л.Ф.** Коллекция юбок из Каргопольского уезда Олонецкой губернии конца XIX – первой четверти XX века // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 246–252.

642. **Мадлевская Е.Л.** «Жена мужу раскаряки подает» (мужская поясная одежда в традиционной культуре русских) // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 262–281.

643. **Зими́на Т.А.** Вышитые поневы в собрании Российского этнографического музея // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф.*, С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 369–374.

644. **Кутенков П.И.** Священные знаки в обрядах и срядах великорусов / Смольный ин-т Рос. акад. образования. Рус. геогр. о-во. — СПб.: Изд. Дом «Петрополис», 2014. — 212 с., ил., табл., схемы, цв. ил. — Слов. понятий: с. 199–202. — Библиогр.: с. 207–211.

Из содерж.: О взглядах и подходах по изучению поневы: с. 71–94; Общая характеристика поневы Буды-Салтыковского строя: с. 95–118; Знаки и знаковость Буды-Салтыковской поневы: с. 119–146.

645. **Неслуховская А.В.** Локальные особенности комплексов с поневой-разнополкой в Калужской области: // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 18-й междунар. науч. конф.*, Санкт-Петербург, 26–29 мая 2015 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; «РЭМ»; редкол.: Н.М. Калашникова (пред.) и др. — СПб., 2015. — с. 111–115.

646. **Зими́на Т.А.** Способы крепления традиционной женской поясной одежды русских // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 19-й междунар. науч. конф.*, Санкт-Петербург, 24–27 мая 2016 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: С.М. Ванькович, Н.М. Калашникова, М.М. Кузнецова. — СПб., 2016. — С. 411–415.

Пояса

647. **Байбурин А.К.** Пояс // СМАЭ. — 1992. — Т. 45. — С. 5–13. — Библиогр.: с. 12–13.
Пояс как элемент одежды и оберег у русских, украинцев и белорусов. Происхождение, материалы и формы пояса, способы его ношения и обрядовые функции.
648. **Русакова Л.М.** Узоры поясов: к проблеме дешифровки: (по материалам старообрядцев Алтая) // Традиционная духовная и материальная культура русских старообрядческих поселений в странах Европы, Азии и Америки: сб. науч. тр. / РАН. СО. ИИ; отв. ред. Н.Н. Покровский, Р. Моррис. — Новосибирск, 1992. — С. 229–234.
649. **Беломытцева Т.Я.** Пояс, как традиционный элемент русского национального костюма, и его значение в семейно-бытовых обычаях и обрядах // История и культура славян Южного Урала: сб. материалов обл. науч. конф., посвящ. Дням славян. культуры в Оренбуржье, 3 марта 1995 г. — Оренбург, 1995. — С. 82–85.
650. **Лысенко О.В., Комарова С.В.** Описание пояса на конструктивном уровне: (рязан. пояса в собр. РЭМ) // Этнография и фольклор Рязанского края: материалы Рос. науч. конф. к 100-летию со дня рожд. Н.И. Лебедевой (1-е Лебедев. чтения), 6–8 дек. 1994 г. — Рязань, 1996. — С. 213. — (Рязан. этногр. сб.).
651. **Щербик Г.А.** Тканые пояса как источник по истории бухтарминских старообрядцев // Этнография Алтая и сопредельных территорий: этнич. и социокультур. контакты и взаимовлияния. Эволюция форм культуры. Традиции и инновации в духов. культуре. Фольклор и обрядность. Полевая этнография. Музеефикация и каталогизация этнокультур. материала: Материалы и сообщ. по этнографии / Алт. краев. нац.-культур. автономия рос. немцев и др.; отв. ред. М.А. Демин, Т.К. Щеглова. — Барнаул, 1998. — С. 192–195. — Библиогр.: с. 195.
Русские крестьяне-старожилы Восточного Казахстана, XVIII–XX века.
652. **Шевелева Е. В** память дружбы вечной // Родина. — 1999. — № 12. — С. 81–83, цв. ил.
Пояса из коллекции Каргопольского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Эстетическое и ритуальное значение пояса.
653. **Еремина О.** Знак духовной силы // НТ. — 2002. — № 4. — С. 58–59, ил.
Тканые пояса как деталь традиционного костюма.
654. **Пояса Челябинской области: тканые на нуту и на станке** / Глав. упр. культуры и искусства Челяб. обл. ГУК ОЦНТ; сост. Е. Черкасова. — Челябинск, 2003. — 12 с., рис.
Методические рекомендации в помощь руководителям фольклорных коллективов.

655. **Галушкина Т.С.** Региональные особенности русских орнаментальных поясов (Брянская и Вологодская области) // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г.* / СПГУТД; РЭМ; редкол., Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 156–160.
656. **Горблянская К.Ю.** Женские кубелечные пояса на Дону XVIII–XIX вв. // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г.* / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 175–178.
657. **Ситников В.И.** Торопецкие пояса: опыт воссоздания традиции // *Вестн. славянских культур.* — 2011. — Т. 22, № 4. — С. 109–116. — Библиогр.: с. 116.
658. **Ситников В.И.** Торопецкие тканые пояса: технология и орнаментика // *ЖС.* — 2011. — № 2. — С. 45–47, ил.
659. **Гордеева О.Г.** Шелковые тканые пояса с клеймами русских мануфактур XVIII – нач. XIX в. в собрании ГИМ // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 379–383.
660. **Зимина Т.А.** Русские пояса в собрании РЭМ // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПбГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 391–398.
661. **Зыкус М.В.** Пояс в народном костюме русских и карел Тверской губернии XIX – начала XX вв. // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПбГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 399–403.
662. **Кислуха Л.Ф.** Олонецкие пояса «со словесами» // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 412–417.
663. **Митрягина Т.А.** Особенности бытования пояса и его аксессуаров в разных губерниях России // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПбГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб.: СПГУТД, 2012. — С. 417–440.
664. **Царева Л.С.** Пояс в костюме мужского казачьего населения станиц Новой Линии // *Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г.* / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб.: СПГУТД, 2012. — С. 492–495.

665. **Ковалева Н.И.** Пояса в собрании Отдела народного искусства Государственного Русского музея // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 36–40. — Библиогр. в примеч.: с. 40.

666. **Кутенков П.И.** Пояс и поясной убор великорусов / Смольный ин-т Рос. акад. образования. Рус. геогр. о-во. Рус. музей народоведения. — СПб.: ООО Изд. дом «Мир русского слова», 2013. — 80 с., табл., 20 л. цв. ил. — Слов. понятий: с. 72. — Список источников: с. 73–77.

667. **Беднарчик А.А.** Пояса на дощечках из коллекции Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 87–91.

Головные уборы

668. **Полянский М.И.** Старорусский женский головной убор // Иллюстрированный историко-статистический очерк Старой Руссы и Старорусского уезда. — Новгород, 1885. — С. 207–209, 2 рис.

Два кокошника XVIII века.

669. **Стасов В.В., Горностаев И.И.** Заметки о женских головных уборах // Стасов В.В. Собрание сочинений В.В. Стасова, 1847–1886: в 4 т. — СПб., 1894. — Т. 2. — С. 118–119.

670. **Вершинский А.Н.** Материалы по истории древнерусских одежд: старин. наряды и голов. уборы Твер. губернии. — Старица: Тип. И.П. Крылова, 1913. — 5 с., 2 л. рис.

Головные уборы XVIII–XIX веков.

671. **Зеленин Д.К.** Женские головные уборы восточных (русских) славян // Slavica. — 1926. — Sešit 2. — С. 303–338; 1927. — Sešit 3. — С. 535–556.

672. **Молотова Л.Н.** Головные уборы Русского Севера (обзор фондов ГМЭ) // СЭ. — 1970. — № 3. — С. 120–124: ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

673. **Маслова Г.С.** Орнитоморфные мотивы в орнаменте ярославско-костромских головных уборов // Итоги полевых работ ИЭ в 1970 г. — М., 1971. — С. 23–32, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

674. **Молотова Л.Н.** Об одной группе свадебных уборов Архангельской губернии // Всесоюзная научная сессия, посвященная итогам полевых

археологических и этнографических исследований 1970 г. — Тбилиси, 1971. — С. 22–23.

675. **Молотова Л.Н.** К вопросу об атрибуции одной из групп северных головных уборов // Сообщ. ГЭ. — 1972. — № 34. — С. 56–59. — Библиогр. в примеч.: с. 59.

О корунах – русских свадебных головных уборах XVIII–XIX веках.

676. **Молотова Л.Н.** Об одной группе вологодских головных уборов // Тр. НИИХП. — 1972. — Вып. 5. — С. 286–294, ил. — Библиогр.: с. 294.

Головные уборы конца XVIII – начала XX века.

677. **Молотова Л.Н.** Русские кокошники – памятники народного искусства // Тр. ГЭ. — 1974. — Т. 15. — С. 177–186, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 185–186.

678. **Бабаянц Г.Н., Комлева Г.Н.** Женские и девичьи головные уборы Костромской губернии // Сообщ. ГРМ. — 1976. — Вып. 11. — С. 163–168, ил.

679. **Молотова Л.Н.** Шенкурские свадебные головные уборы // Русский народный свадебный обряд: исслед. и материалы / АН СССР. ИЭ; под ред. К.В. Чистова, Т.А. Бернштам. — Л., 1978. — С. 220–231, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

680. **Молотова Л.Н.** К вопросу о функциях девичьих головных уборов в севернорусском свадебном обряде XVIII–XIX вв.: (по коллекциям ГМЭ) // СЭ. — 1979. — № 1. — С. 116–121, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

681. **Уханова И.Н.** О некоторых особенностях декоративной орнаментации каргопольских кокошников XIX в. // Искусство и религия: сб. науч. тр. / ГЭ; науч. ред. Б.В. Сапунов. — Л., 1981. — С. 145–154, ил. — Библиогр.: с. 153–154.

682. **Жарникова С.В.** Верховное восточнославянское божество и отражение его культа в орнаментике севернорусских женских головных уборов // Всесоюзная этнографическая сессия по материалам полевых исследований 1980–1981 гг.: тез. докл. — Нальчик, 1982. — С. 147–148.

683. **Станюкович И.Б.** Женский старинный головной убор // Сценическая техника и технология. — 1983. — № 4. — С. 27–29, ил.

684. **Женские** головные уборы из собрания Государственного исторического музея = Women's Headdress. The History Museum. — Л.: Аврора, 1984. — 16 цв. фото, 2 портр. на обл.

685. **Жарникова С.В.** Архаические мотивы сольвычегодских кокошников северодвинского типа: (по материалам Вологод. обл. краевед. музея) // СЭ. — 1985. — № 1. — С. 107–115, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

686. **Жарникова С.В.** Отражение языческих верований и культа в орнаментике севернорусских женских головных уборов: (на материале фонда Вологод. обл. краевед. музея) // Научно-атеистические исследования в музеях: сб. науч. тр. / Гос.

музей истории религии и атеизма; [редкол.: И.Х. Черняк (отв. ред.) и др.] — Л., 1986. — С. 94–107. — Библиогр. в подстроч. примеч.

687. **Моиссенко Е.Ю.** Золотое шитье северо-западного Поморья // Декоративно-прикладное искусство России и Западной Европы конца XVII – XIX вв.: сб. науч. тр. / ГЭ. — Л., 1986. — С. 22–26, ил. на с. 118–121. — Библиогр. в примеч.: с. 25–26.

О вышитых повойниках второй половины XIX века из собрания Эрмитажа.

688. **Исенко С.** Кокошник // НТ. — 1991. — № 2. — С. 22–24, цв. ил., схема кроя. *Головные уборы разных районов России: курский «златоглав», кика «новгородская», «ряска» тверская, моршень, повойник. Схема кроя курского двурогого кокошника «шеломок».*

689. **Исенко С.** Повязки, кички, сороки... // НТ. — 1991. — № 1. — С. 35–38, цв. ил.

Из истории головных уборов русских крестьянок.

690. **Шустрова И.Ю.** Традиционные женские головные уборы в собрании Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника // Краевед. зап. / Яросл. ист.-архитект. музей-заповедник. — Ярославль, 1991. — Вып. 7. — С. 153–168, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 164–168.

Конец XVIII – начало XX века.

691. **Григорьева Г.А.** Каталогизация коллекции головных уборов Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» // Скульптура. Приклад. искусство: реставрация, исслед.: сб. науч. тр. — М., 1993. — С. 19–25, ил.

692. **Григорьева Г.А.** Реставрация головного убора XVIII века: к вопр. об атрибуции головных уборов Каргополя // Скульптура. Приклад. искусство: реставрация, исслед.: сб. науч. тр. — М., 1993. — С. 137–140, 221–225. — Библиогр.: с. 140.

Приемы реставрации и атрибуции головного убора «подчелка» из Каргополя.

693. **Кислуха Л.Ф.** Об одном редком головном уборе в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» // Скульптура. Приклад. искусство: реставрация, исслед.: сб. науч. тр. — М., 1993. — С. 26–29, ил. — Библиогр.: с. 29.

694. **Яскеляйнен Е.И.** Женский и девичий головные уборы в коллекции музея-заповедника «Кижь» // Кижский вестн.: сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижь». — Петрозаводск, 1994. — № 4. — С. 101–110. — Библиогр. в примеч.: с. 109–110.

Головные уборы XIX – первой половины XX века из деревень Олонецкой и Архангельской губерний.

695. **Смирнова Н.** Венец девичий Архангельской губернии (Шенкурский уезд) // НТ. — 1995. — № 4. — С. 24–25, ил., цв. ил.

Рекомендации по изготовлению.

696. **Григорьева Г.А.** Об атрибуции каргопольских головных уборов // Каргополь: историческое и культурное наследие: сб. тр.: материалы науч.-практ. конф. — Каргополь, 1996. — С. 303–312, ил., карт.
697. **Зайцева Л.** Традиционные головные уборы // Традиционные монастырские ремесла Нижегород. края: учеб. программы. — М., 1996. — С. 40–61, ил. — Библиогр.: с. 146–147. — (Рус. традиц. культура; вып. 3).
Славянские и русские головные уборы – женские и девичьи. Схемы кроя, узоры золотного шитья.
698. **Гвоздева А.М.** Реставрация каргопольского кокошника // Экология культуры: информ. бюл. — Архангельск, 1998. — № 1(4). — С. 50–52, ил.
699. **Кислуха Л.Ф.** Об одном редком головном уборе в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» // Научно-исследовательская работа в художественном музее: сб. ст. / Гос. музейн. об-ние. «Худож. культура Рус. Севера»; сост. и науч. ред. Е.И. Ружникова. — Архангельск, 1998. — С. 106–114, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 112.
700. **Бессарабова М.А.** Женский головной убор как часть народного костюма в произведениях Пушкина // Михайловская пушкиниана: сб. ст. науч. сотр. музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» / М-во культуры Рос. Федерации. Гос. мемор. ист.-лит. и природ.-ландшафт. музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». — М., 1999. — № 3. — С. 119–128. — Библиогр.: с. 128.
701. **Головные уборы Русского Севера** в собрании Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера»: кат. / авт. вступ. ст. и сост. Г.А. Григорьева. — Архангельск: Правда Севера, 1999. — 153 с., ил. — Библиогр.: с. 10.
702. **Чайникова Д.К.** Технология изготовления парадных головных уборов XVIII–XIX веков Северо-Запада Руси из современных материалов: метод. разработ. / Ком. образования Адм. Новгород. обл., Регион. центр развития образования. — Вел. Новгород: НРЦРО, 2001. — 24 с., ил. — Библиогр.: с. 23.
703. **Белобородова Н.** Шапочка-наколок с «побрякушечками» // НТ. — 2002. — № 6. — С. 20–22, 24, цв. ил., схемы кроя.
О женском головном уборе «наколок», бытовавшем в Иркутской области до 1930-х годов, его описание, реконструкции, рекомендации по изготовлению и украшению.
704. **Буфеева И.** Русский кокошник: неизвестное об известном // НТ. — 2002. — № 4. — С. 11–13.
Из истории русского кокошника, об его аналогах среди женских головных уборов других народов, разнообразии его художественных решений.
705. **Кузнецова Г.Н.** Женский головной убор козельских деревень // ЖС. — 2002. — № 3. — С. 51–53, ил.

706. **Клокова Л.И.** Традиционные прически. Особенности головного убора с использованием платка русских крестьянок конца XIX – второй трети XX вв. // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. научно-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 84–88, ил. — Библиогр.: с. 88.

Элемент традиционного костюма русского населения Алтая.

707. **Ряблова М.А.** Шапка «с биркой и дёркой» – мотив «клеймения героя» в казачьей традиции // Лавровские (Среднеазиат.-Кавказ.) чтения, 2004–2005 гг.: тез. докл. / РАН. МАЭ; [отв. ред. Ю.Ю. Карпов, И.В. Стасевич]. — СПб., 2005. — С. 128–130.

Красный суконный верх овчиной шапки – знаковая принадлежность к казачьему сословию.

708. **Смирнова К.В.** Головные уборы Тверской губернии // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 8-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2005 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2005. — С. 303–307.

709. **Скворцова И.В.** Головной убор в ансамбле русского праздничного крестьянского костюма // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. — 2008. — № 32 (70), ч. 1. — С. 313–316. — Библиогр.: с. 316.

710. **Чернышова Е.Ю.** Художественное изображение женских головных уборов в северо-русских свадебных причитаниях // Вопр. филологических наук. — 2008. — № 1 (30). — С. 8–12. — Библиогр.: с. 11–12.

711. **Машукова И.А.** Женские головные уборы Русского Севера в собрании РЭМ // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 51–55.

712. **Яньшина М.М.** Роль оренбургского пуховязального промысла в развитии регионального дизайна костюма // Наука и образование: фундаментальные основы, технологии, новации: междунар. науч. конф., Оренбург, 14–15 окт., 2010 г. / гл. ред. В.П. Ковалевский; редкол.: А.И. Альбакасов и др. — Оренбург, 2010. — Ч. 7: Архитектура и дизайн: актуальные пробл. образования, науки и практики. — С. 89–94, ил.

713. **Сорокина М.А.** О собрании головных уборов Русского Севера в Государственном Русском музее // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 69–71. — Библиогр.: с. 71.

714. **Степанова Ю.** Русский кокошник: 1000 лет истории? // Родина. — 2013. — № 5. — С. 134–135, ил.

715. **Сорокина М.А.** О собрании народных головных уборов в Русском музее // Страницы истории отечественного искусства / РМ; науч. рук. Е.Н. Петрова. — СПб., 2014. — Вып. 24: сб. ст. по материалам науч. конф. (РМ, С.-Петербург, 2013). — С. 189–198, цв. ил. — Библиогр.: с. 197–198.

716. **Федорова Г.А.** Вышивка очелей сорок: зооморфные и орнитоморфные орнаменты (юго-восток Владимирской губернии и Рязанская губерния, XX в.) // Седьмые яхонтовские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Рязань, 16–19 окт. 2012 г. / М-во культуры Рос. Федерации. ФГБУК «Рязан. ист.-арх. музей-заповедник» и др.; редкол.: И.Г. Кусова (отв. ред.) и др. — Рязань, 2014. — С. 50–66. — Библиогр.: с. 65–66.

717. **Солдатенкова Д.В.** Семантика орнамента вышивки северорусского головного убора из фондов Государственного музея-заповедника «Царицыно» // Вестн. археологии, антропологии и этнографии. — 2016. — № 1 (32). — С. 123–132, ил. — Библиогр.: с. 131.

Женский головной убор кокошник рубежа XVIII–XIX вв. с серебряной вышивкой.

Шали. Платки

718. **Янченко В.Л.** Набивные платки и шали в русском народном костюме 1-й половины XIX века // Традиции народной одежды и искусство современного костюма: сб. науч. тр. / НИИХП; отв. ред. Н.В. Черкасова. — М., 1983. — С. 119–131.

719. **Веселова И.С.** Покров Богородицы и бытование платка в русской женской субкультуре // ЖС. — 1996. — № 3. — С. 7–9, ил. — Библиогр.: с. 9.

Традиции ношения головных уборов.

720. **Игнатьева Т.И.** Ситцы плательные, шейные платки и шали русских мануфактур XVII–XIX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 161–167.

721. **Моисеенко Е.Ю.** Золотошвейные платки и косынки в собрании Отдела истории русской культуры // Культура и искусство России = The culture and art of Russia. — СПб., 2008. — С. 244–265, ил., фото. — (Труды ГЭ; Т. 40). — Библиогр. в примеч.: с. 264–265.

Предметы разных губерний России из собрания Эрмитажа.

722. **Скворцова И.В.** Шаль как атрибут праздничного женского костюма в русской культуре (XIX в. – начало XX в.): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения: специальность 17.00.04 «Изобр. и декоратив.-прикладное искусство и архитектура» / С.-Петерб. гос. художеств.-пром. акад. им. А.Л. Штиглица. — СПб., 2009. — 25 с. — Библиогр.: с. 24–25.

723. **Васильченко А.А.** Орнамент оренбургского пухового платка – уникальный образец орнаментального искусства // Наука и образование: фундаментальные основы, технологии, новации: междунар. науч. конф., Оренбург, 14–15 окт., 2010 г. / гл. ред. В.П. Ковалевский; редкол.: А.И. Альбакасов и др. — Оренбург, 2010. — Ч. 7: Архитектура и дизайн: актуальные пробл. образования, науки и практики. — С. 28–33. — Библиогр.: с. 33.
724. **Добровольская В.Е.** Головной платок в запретах и предписаниях: (по материалам Владимирской области) // ЖС. — 2011. — № 2. — С. 43–45. — Библиогр. в примеч.: с. 45.
725. **Баровский А.** Платочной радуги узор. — М.: [ОАО «Павловопосадская платочная мануфактура», 2013. — 400 с., ил., цв. ил.
История и современность Павловопосадской платочной мануфактуры.
726. **Жданова В.** Между Востоком и Западом: русские шали в начале XIX века // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб.: СПГУТД, 2012. — С. 205–210.
727. **Киселева К.А., Иванова Е.Г.** Андреевский платок пуховый // XX Уральские Бирюковские чтения: краеведческие поиски и находки: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 125-летию со дня рожд. В.П. Бирюкова, 29 ноября 2013 г. / ФГБОУ ВПО «Челяб. гос. пед. ун-т» и др.; редкол.: В.В. Садырин и др. — Челябинск, 2013. — С. 257–265, фото. — Библиогр.: с. 265.
Вязание пуховых шалей и платков, XVIII–XX века.
728. **Успенская Е.Н.** Индийская кани джамавар и русский кашемировый полушалок – преемственность текстильной традиции // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 65–70.
729. **Ковалева Н.И.** Набивные платки с клеймами в собрании отдела народного искусства Русского музея // Любовью и единением спасемся...: пробл. изучения и комплектования нар. и декор.-приклад. искусства: материалы конф., 8–9 июня 2016 г. / М-во культуры Моск. обл.; Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; рук. проекта и отв. ред.: С.В. Николаева; сост.: С.В. Горожанина и др. — Сергиев Посад, 2016. — С. 149–160, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 158–160.
730. **Ковалева Н.И.** Оренбургские пуховые платки в собрании Русского музея // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 19-й междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 24–27 мая 2016 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2016. — С. 67–73.
731. **Толстухина Н.В.** Платочно-набивная фабрика Штефко. К истории производства шалей и платков в Павловском Посаде // Любовью и единением

спасемся...: пробл. изучения и комплектования нар. и декор.-приклад. искусства: материалы конф., 8–9 июня 2016 г. / М-во культуры Моск. обл.; Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; рук. проекта и отв. ред.: С.В. Николаева; сост.: С.В. Горожанина и др. — Сергиев Посад, 2016. — С. 136–148, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 147–148.

Обувь

732. **Дворникова Н.А.** Русские и украинские традиции в одежде населения бассейна р. Кубани: (конец XIX – начало XX в.) // СЭ. — 1964. — № 1. — С. 127–132. — Библиогр. в подстроч. примеч.

733. **Дубынина И.Б.** Лексическая группа «Обувь» в «Опыте областного великорусского словаря» 1852 г. и в говорах Шушенского района Красноярского края // Материалы и исследования по сибирской диалектологии и русской лексикологии (Материалы 8-й зональной конф. вузов Сибири и Дальнего Востока) / М-во просвещения РСФСР. Краснояр. гос. пед. ин-т; редкол.: Н.А. Цомакион (отв. ред.) и др. — Красноярск, 1968. — С. 196–209. — Библиогр.: с. 207–209.

734. **Дворникова Н.А.** Русские и украинские традиции в одежде населения северо-восточных районов Украины: (по материалам экспедиции в Сумскую и Харьковскую область) // СЭ. — 1969. — № 1. — С. 114–121, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

735. **Лебедева А.А.** Крестьянская обувь XIX – начала XX вв. в русских селениях по Тобольскому тракту // Итоги полевых работ ИЭ в 1971 г.: [в 2 ч.]. — М., 1972. — Ч. 2. — С. 213–223, ил.

736. **Шлыгина Н.В.** О русских элементах в женской одежде вои // Этнографические исследования Северо-Запада СССР: традиция и культура сельского населения. Этнография Петербурга: [сб. ст.] / АН СССР. ИЭ; отв. ред. Н.В. Юхнева. — Л., 1977. — С. 124–140, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

737. **Зеленин Д.К.** Терминология лапотного дела // СМАЭ. — 1982. — Т. 38. — С. 135–144.

Публикация статьи ученого: терминология и технология изготовления.

738. **Пармон Ф.М., Жигалова Е.Л.** Традиционная русская обувь: материал – форма – конструкция // Совершенствование методов конструирования и технологии изделий из кожи: сб. науч. тр. / МТИЛП. — М., 1983. — С. 23–28, табл. — Библиогр.: с. 27–28.

История, технология изготовления, схемы кроя.

739. **Кимрская** обувь: кат. / Калинин. гос. объедин. ист.-архитект. и лит. музей, Кимр. краевед. музей; сост.: А.Н. Александрова, Е.А. Релина; вступ. ст. А.Н. Александровой и др. — Калинин, 1987. — 62 с., ил. — Список лит. по кимр. обувному производству: с. 42–43.

Обувь XIV–XX веков.

740. **Фоняков Д.И.** Обувь и другие кожаные изделия из раскопок Торопца // КСИА. — 1989. — № 195. — С. 85–90. — Библиогр. в примеч.: с. 90.
Классификация и описания.
741. **Алешина Т.С.** Обувь, шитая золотом и серебром, из Торжка кон. XVIII – пер. пол. XX в. // Тр. ГИМ. — 1990. — Вып. 75: Памятники рус. нар. культуры XVII–XIX вв. / отв. ред. С.Г. Жижина. — С. 116–130, фото. — Библиогр.: с. 130.
История собрания, приемы и узоры шитья.
742. **Грушин В.Е.** Русские лапти // Моск. журн. — 2001. — № 1. — С. 51–53, ил.
История возникновения, региональные особенности, технология и приемы изготовления.
743. **Зырина М.А.** Народная обувь жителей Русского Севера // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 6-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 30 июня – 3 июля 2003 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2003. — С. 57–58.
744. **Зимица Т.А.** Валенки в русской традиции // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 7-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 30 июня – 3 июля 2004 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: С.М. Ванькович, Н.М. Калашникова (отв. ред.). — СПб., 2004. — С. 191–196.
745. **Редичев С.Г.** Лапти из Кермисей // НТ. — 2005. — № 4. — С. 26–28, ил., схемы.
Город Долгопрудный, Московской области. Технология изготовления лаптей.
746. **Артюшкина Е.И.** Плетеная обувь из лыка на Южном Урале // Этнические взаимодействия на Южном Урале: материалы III регион. (с междунар. участием) науч.-практ. конф. / Челяб. гос. ун-т и др., редкол.: А.Д. Таиров и др. — Челябинск, 2006. — С. 186–188, ил.
747. **Иванова Н.А.** Особенности кожевенного производства и изготовления обуви в Тверской губернии в конце 19 – начале 20 вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 9-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 4–7 июля 2006 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2006. — С. 362–366.
748. **Бахвалова Т.В.** Диалектные названия национально-маркированных предметов: слово *чунь* // Диалектная лексика-2009 / РАН. ИЛИ; редкол.: С.А. Мызников (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 81–92. — Библиогр.: с. 91–92.
Названия обуви в диалектах российских регионов.
749. **Луппова Г.П.** Лексическая группа с концептом «обувь» в русских говорах Алтая // Полевые исследования в Верхнем Приобье и на Алтае. 2009 г.: археология, этнография, устная история. — Барнаул, 2009. — Вып. 6: материалы VI регион. науч.-практ. конф. памяти проф. А.П. Уманского, 19–21 нояб. 2009 г. / ГОУ ВПО «Алт. гос. пед. академия», Лаб. ист. краеведения; редкол.: М.А. Демин и др. — С. 125–132. — Библиогр.: с. 132.

750. **Насырова В., Зятыкова А.** Традиционный народный промысел лаптеплетения // Традиционная народная культура Курского края и современность: [материалы обл. науч.-практ. конф., Курск, 18–19 мая 2011 г.] / Адм. Кур. обл. и др.; ред. И.П. Цуканов. — Курск, 2011. — С. 129–134, ил. — Библиогр. в примеч. с. 134.

Аксессуары, дополнения

751. **Луппова Г.П.** Лексико-семантическая группа «одежда» как репрезентант региональной картины мира (на материале русских говоров Алтая) // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 174–175. — Библиогр.: с. 175.

Лингвокультурологическое исследование лексико-семантической группы «одежда» с доминантой «рукавица» (а также «варежка»).

752. **Челпанова Г.** Архангельские вязаные узоры // НТ. — 2005. — № 1. — С. 26–27, ил., схемы: с. 28–29.

Традиционные носки и варежки.

753. **Чечельницкая Л.** Псковские карпетки // Клуб. — 2005. — № 8. — С. 42, цв. ил.

Узорчатые варежки. Восстановление традиций.

754. **Зимина Т.А.** Рукавицы, перчатки, накулачники (к характеристике коллекции Российского этнографического музея) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 428–435.

Украшения

755. **Уткин П.И.** Русские серьги XVII–XIX вв.: (к вопросу об эволюции формы и орнамента ювелирных украшений) // Краткие тезисы докладов к науч. конф. «Проблемы изучения народного искусства» / ГРМ; общ. ред. Е.Н. Селизаровой. — Л., 1972. — С. 34–35.

756. **Фалеева В.А.** Бисерные украшения русских крестьянок XIX в. // Краткие тезисы докладов к науч. конф. «Проблемы изучения народного искусства» / ГРМ; общ. ред. Е.Н. Селизаровой. — Л., 1972. — С. 36–39.

757. **Боровцова Т.А.** Традиционные украшения русских старожилов Алтая // Этнография Алтая и сопред. территорий: Этнич. и социокультур. контакты и взаимовлияния. Эволюция форм культуры. Традиции и инновации в духов. культуре. Фольклор и обрядность. Полевая этнография. Музеефикация и каталогизация этнокультур. материала: материалы и сообщ. по этнографии / Алт. краев. нац.-культур. автономия рос. немцев и др.; отв. ред. М.А. Демин, Т.К. Щеглова. — Барнаул, 1998. — С. 97–99, ил. — Библиогр.: с. 99.

Серьги, кольца, украшения из бисера.

758. **Чусова Н.А.** Серьги-«бабочки» в Олонецкой губернии: (к вопр. об истории бытования) // Кижский вестн. : сб. ст. / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижский». — Петрозаводск, 2005. — Вып. 10. — С. 63–79, фото. — Библиогр. в подстроч. примеч.
759. **Бакланова И.В.** Наименование серег в русских говорах (этнолингвистический аспект) // Диалектная лексика-2009 / РАН. ИЛИ; редкол.: С.А. Мызников (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 209–219. — Библиогр.: с. 219.
760. **Соколова Г.В.** Бисерные украшения рязанских крестьянок (по материалам экспедиций в Рязан. обл. Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музея-заповедника 1970–2000 гг.) // Седьмые яхонтовские чтения: материалы межрегион. науч.-практ. конф., Рязань, 16–19 окт. 2012 г. / М-во культуры Рос. Федерации. ФГБУК «Рязан. ист.-арх. музей-заповедник» и др.; редкол.: И.Г. Кусова (отв. ред.) и др. — Рязань, 2014. — С. 66–97, ил. — Библиогр.: с. 92–97.

Обработка материалов и некоторые виды рукоделий, применяемые при создании традиционного костюма

761. **Лебедева Н.И.** Очередные вопросы изучения прядения и ткачества / Моск. каб. краеведения. — М.: Тип. Иванова в Сергиеве, 1929. — 20 с., 2 вклад. л. ил. и табл.
762. **Лебедева Н.И.** Прядение и ткачество восточных славян в XIX – начале XX в. // ТИЭ: Н.С. — 1956. — Т. 31. — С. 461–540, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
763. **Левашева В.П.** Обработка кожи, меха и других видов животного сырья // Тр. ГИМ. — 1959. — Вып. 33. — С. 38–60, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
764. **Шелегина О.Н.** Изготовление одежды крестьянами Западной Сибири (XVIII – первая пол. XIX в.) // Культурно-бытовые процессы у русских Сибири XVIII – начала XX в. / отв. ред. Л.М. Русакова, Н.А. Миненко. — Новосибирск, 1985. — С. 167–179. — Библиогр. в примеч.: с. 177–179.
Прядение, ткачество, изготовление одежды. По материалам архивных документов.
765. **Шубина Т.Г.** Обработка льна и шерсти, прядение и ткачество // Историко-этнографические очерки Псковского края / Псков. обл. ин-т повышения квалификации работников образования; СПбГУ. Ист. фак.; редкол.: А.В. Гадло (отв. ред.) и др. — Псков, 1999. — С. 89–108, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 105–108.
766. **Мааров Г.** Белый лен – вечная любовь // Клуб. — 2000. — № 4. — С. 39–40, ил.
Лен и льноткачество в крестьянской культуре.

767. **Астанина Г.В.** Ручное прядение // НТ. — 2005. — № 1. — С. 36–38, ил., цв. ил.

Традиционное прядение: инструменты, процесс подготовки, прядения и последующей обработки пряжи.

768. **Пушков В.П., Пушков Л.В.** Первый сафьяновый завод Москвы в Кадашевской слободе // Кадашевские чтения: сб. докл. конф. / О-во Ревнителей Православной культуры; Музей «Кадашевская слобода»; гл. ред. А. Салтыков. — М., 2009. — Ч. 4. — С. 191–197. — Библиогр. в примеч.: с. 197.

Начальная история завода, XVIII век.

769. **Шипилов А.В.** Обработка кож // Шипилов А.В. Индустрия России первой половины XVIII века: промыслы, ремесло, мануфактура: монография / Воронеж. гос. пед. ун-т. — Воронеж, 2009. — С. 112–117. — Библиогр. в примеч. в конце кн.

770. **Ведрова В., Скороходова С.П.** Забытые ремесла Вологодчины. Обработка овечьей шерсти // Родники культуры: материалы науч.-практ. конф., с. Тарногский Городок, 12–13 июля 2014 г. / под общ. ред. В.А. Ильина, А.Ф. Ушакова. — Вологда, 2014. — С. 215–225. — Слов. [терминов]: с. 224. — Библиогр.: с. 225.

771. **Колчина Е.В.** «Все оттенки индиго»: проблема импортозамещения натуральных красителей на российском рынке XVIII–XIX вв. // Торговля в этнокультурном измерении: материалы Четырнадцатых Междунар. С.-Петерб. Этногр. чтений / РЭМ; отв. науч. ред.: В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. — СПб., 2015. — С. 236–240. — Библиогр.: с. 240.

Ткани. Ткачество

772. **Соболев Н.Н.** Набойка в России: история и способ работы. — М.: Тип. т-ва И.Д. Сытина, 1912. — 107 с., ил., 4 л. цв. ил.

773. **Клейн В.К.** Путеводитель по выставке тканей XVII–XIX веков: собр. музея / ГИМ. — М.: Работник просвещения, 1926. — 39 с., 4 л. ил.

774. **Шереметева М.Е.** Набивание холста в Калужском крае / Калуж. гос. музей. — Калуга: Гостип. ОСНХ, 1930. — 9 с., 7 л. ил.

775. **Армандт Т.** Орнаментация ткани: рук. по росписи / под ред. Н.Н. Соболева. — М.: Л.: Academia, 1931. — 206 с., ил., 3 л. цв. ил.

776. **Соболев Н.Н.** Очерки по истории украшения тканей. — М.: Л.: Academia, 1934. — 433, 2 с., ил., 6 л. ил. — Библиогр.: с. 419–424.

777. **Соболев Н.Н.** Старинная русская набойка: альбом таблиц с аннот. — М.: Тип. М-ва рыб. пром-сти зап. р-нов СССР, 1948. — 30 отд. л. ил. на картоне в папке. — Прил.: 8 с.

778. **Маслова Г.С.** Узорное ткачество на русском Севере (по материалам Северновеликорусской экспедиции 1948–1949 гг.) // КСИЭ. — 1950. — Вып. 11. — С. 10–18, ил.
Узорное ткачество, в том числе и в предметах одежды.
779. **Пагольская Е.К.** Набивные ткани Новгородского музея // Новгород. ист. сб. — Новгород, 1959. — Вып. 9. — С. 241–244, ил.
Фрагменты одежды и тканей XVI–XIX века.
780. **Сапожковское** народное ткачество: [альб.] / НИИХП; сост.: А.В. Курочкина и К.И. Бетехтина; вступ. ст. Н.И. Каплан. — М.: КОИЗ, 1960. — 40 с., ил. — Библиогр.: с. 40.
781. **Алпатов И.А.** Набойка // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1963. — Т. 2: Восемнадцатый век. — С. 593–613, ил., цв. ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
782. **Якунина Л.И.** Узорные ткани // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1963. — Т. 2: Восемнадцатый век. — С. 641–666, ил., цв. ил.
783. **Алпатов И.А.** Набойка // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1965. — Т. 3: Девятнадцатый – нач. двадцатого века. — С. 284–294, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
784. **Арсеньева Е.В.** Узорные ткани // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1965. — Т. 3: Девятнадцатый – нач. двадцатого века. — С. 267–283, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
785. **Каплан Н.И.** Народное узорное ткачество и вышивка на юге Воронежской области // Сб. тр. / НИИХП. — М., 1966. — Вып. 3. — С. 68–76, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
786. **Алпатов И.А.** Художественные особенности русской набойки: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения: (824) / Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. — М., 1972. — 20 с. — Библиогр.: с. 20.
787. **Арсеньева Е.В.** Хлопчатобумажная промышленность Московской губернии 60–80-х гг. XIX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.02) / МГУ. — М., 1974. — 20 с.
788. **Корсун Э.А.** Набивные ткани // Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного русского музея / сост. И. Богуславская; науч. ред. В. Пушкарев. — Л., 1976. — С. 113–122, ил. цв. ил.
789. **Береснева В.Я., Романова Н.В.** Вопросы орнаментации ткани. — М.: Лег. индустрия, 1977. — 190 с., ил., 8 л. ил. — Библиогр.: с. 187–188.

790. **Немковский С.П.** Орнамент на ткани. — М.: Моск. рабочий, 1978. — 52 с., ил.
791. **Русская** набойка семнадцатого – девятнадцатого веков: кат. врем. выст. / ГЭ; сост. Т.Т. Коршунова. — Л., 1979. — 16, 7 с., ил.
792. **Народная** набойка в собраниях Государственного музея этнографии народов СССР: [проспект] / ГМЭ; сост. М.Д. Перлина. — Л.: [Б.и.], 1980. — 14 с., ил.
793. **Янченко В.Л.** Народные основы искусства русского ситцепечатания первой половины XIX в. // Народные основы искусства художественных промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1981. — С. 82–93.
794. **Ивановские** ситцы XVIII – начала XX века = Ivanovo printed textiles 18th to early 20th centuries: [альб.] / авт. вступ. ст. и сост. Е.В. Арсеньева. — Л.: Художник РСФСР, 1983. — 31, 8 с., ил., 88 л. цв. ил.
795. **Музей** художественных тканей: путевод. / МТИ; авт.-сост. Р.А. Морозова. — [М.: МТИ, 1983]. — 30 с., цв. ил.
Русские, восточные и европейские ткани XVI–XIX веков, образцы народного и светского костюма, кружев, вышивки.
796. **Нестерова И.Г.** Амуариновые ситцы в народной одежде северных и южных районов Европейской части России во 2-й половине XIX – начале XX века // Традиции народной одежды и искусство современного костюма: сб. науч. тр. / НИИХП; отв. ред. Н.В. Черкасова. — М., 1983. — С. 108–118.
797. **Яковлева Е.Г.** Ручное узорное ткачество в народной одежде центральных районов Европейской части России 2-й половины XIX века // Традиции народной одежды и искусство современного костюма: сб. науч. тр. / НИИХП; отв. ред. Н.В. Черкасова. — М., 1983. — С. 93–107.
798. **Арсеньева Е.В.** Художественное оформление русских текстильных изделий конца XVIII – начала XIX в. // Тр. ГИМ. — 1984. — Вып. 58. — С. 28–46, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 45–46.
Узорные ткани из собрания ГИМ.
799. **Орнаменты** на тканях народов СССР. Российская Федерация. Украина. Белоруссия = Russian, ukrainian and byelorussian textile designs: [альб.]. — Л.: Аврора, 1984. — 238 с., ил., цв. ил. — Загл. и текст парал. рус., англ., яп.
800. **Агапова Л.К., Назаренко В.П.** Ручное художественное ткачество и современная одежда // Традиции и проблемы развития искусства современного ручного художественного ткачества: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1986. — С. 37–50. — Библиогр. в примеч.
На базе русского народного костюма.

801. **Кузнецова И.Н.** Ткани фабрики Лазаревых в собрании Эрмитажа // Декоративно-прикладное искусство России и Западной Европы конца XVII – XIX вв.: сб. науч. тр. / ГЭ. — Л., 1986. — С. 35–38. — Библиогр.: с. 38.
Из истории шелкоткачества XVIII века в Москве.
802. **Сарина С.А.** Русские набивные ткани XVII–XIX вв. в собрании Омского музея изобразительных искусств // Проблемы этнографического музееведения: всесоюз. науч. конф. «Этногр. наука и пропаганда этногр. знаний»: тез. докл. — Омск, 1987. — С. 53–54.
803. **Драгоценные** ткани и художественное шитье XIV–XVIII веков // Государственная Оружейная палата / авт.-сост. И.А. Бобровническая и др. — М., 1988. — С. 307–324, цв. ил.
Византийские, восточные и западноевропейские ткани, русские ткани XVIII–XIX веков, церковные одежды из драгоценных тканей, художественное шитье и ткачество.
804. **Федотова Л.В.** Ткацкое ремесло Курской области // Эстетические основы народного искусства и художественны промыслов: сб. науч. тр. / НИИХП. — М., 1992. — С. 122–132. — Библиогр. в примеч.: с. 131–132.
805. **Кубовая** набойка в России XIX–XX веков в собрании Государственного Русского музея: кат. выст. / ГРМ; авт. вступ. ст. и сост. М.В. Плотникова. — СПб., 1995. — 119 с., ил. — Библиогр.: с. 117–118. — Указ. мастеров и мастерских: с. 116.
806. **Калмыкова Л.Э.** Мастера тверской набойки // Народное искусство: исслед. и материалы: сб. ст.: к 100-летию ГРМ / ГРМ; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — СПб., 1996. — С. 194–204. — Библиогр.: с. 203–204.
807. **Бережнова М.Л.** Ткани и производство одежды из них у русских юга Западно-Сибирской равнины последней трети XIX – 30-х годов XX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / РАН. СО. ИАЭ. — Новосибирск, 1997. — 17 с. — Библиогр.: с. 16–17.
808. **Григорьева Г.А.** Изготовление и орнаментация тканей в Поморье в конце XIX – начале XX века (по музейным коллекциям) // Научно-исследовательская работа в художественном музее: сб. ст. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера»; сост. и науч. ред. Е.И. Ружникова. — Архангельск, 1998. — С. 115–140, фото. — Библиогр. в примеч.: с. 130.
В том числе предметы одежды и головные уборы.
809. **Арсеньева Е.В.** Старинные узорные ткани России XVI – начала XX века: из фондов ГИМ / отв. ред. В.Л. Егоров. — М.: ГИМ, 1999. — 156 с., ил. — Библиогр. в примеч.: с. 69–73, 142–145.
810. **Годунова И.П.** Золото Трехгорки // Текстиль. — 2000. — № 1. — С. 61–63, цв. ил.
Деятельность художников Трехгорной ситценабивной фабрики в XIX–XX веках.

811. **Шубина Т.Г.** Прядение и ткачество в культуре населения Севера и Северо-Запада России XIX – начала XX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / Гос. музей истории религии, СПбГУ. — СПб., 2000. — 25 с.
812. **Федорова Г.А.** Браное ткачество и строчевышивальные промыслы Гороховецкого уезда и сопредельных территорий // Традиционная культура Гороховецкого края: экспедиционные, архивные, аналитические материалы: науч. изд.: в 2 т. / Гос. респ. центр рус. фольклора и др.; авт. проекта: А.С. Каргин; сост. В.Е. Добровольская, А.С. Каргин. — М., 2004. — Т. 1. — С. 264–294, ил., 8 л. цв. ил на вкл. между с. 288 и 289. — Библиогр. в подстроч. примеч.
На примерах полотенец и предметов одежды.
813. **Березкина С.В.** Камка хрущатая и камка новгородская в стихах Пушкина // Рус. речь. — 2005. — № 5. — С. 115–119. — Библиогр.: с. 119.
814. **Калмыкова Л.Э.** Тверские мастера русской набойки XIX века // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е.П. Петрова; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — [СПб., 2005]. — Вып. 2. — С. 159–165, ил. — Библиогр.: с. 164–165.
815. **Плотникова М.В.** Кубовая набойка // Народное искусство Каргополя: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е. Петрова. — СПб., 2006. — С. 53–63. — Библиогр.: с. 62–63.
816. **Сорокина М.А.** Узорное ткачество // Народное искусство Каргополя: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е. Петрова. — СПб., 2006. — С. 65–75. — Библиогр.: с. 75.
817. **Полякова Е.В.** Золотные ткани фабрики В.А. Полякова // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 183–189.
818. **Дикова Е.И.** Каргопольская кубовая набойка: история и современность // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 416–421.
819. **Полякова Е.В.** Русские золотные ткани XVIII – начала XX века (к проблеме формирования нац. стиля): автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения / МГХПУ. — М., 2008. — 40 с. — Библиогр.: с. 39.
820. **Полякова Е.В.** Русские золотные ткани конца XIX – начала XX века и традиции Строгановской школы // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 269–275.

821. **Михайлова Л.В.** Традиции и современность в орнаменте русской набойки // Вопросы искусствознания и культурологии: сб. науч. тр. преподавателей и аспирантов / М-во образования и науки РФ. С.-Петерб. гос. худож.-пром. акад. им. А.Л. Штиглица. Каф. искусствоведения и культурологии. — СПб., 2010. — Вып. 8. — С. 85–90. — Библиогр. в примеч.: с. 90.
822. **Хоманько Л.Н.** Русская набойка: некоторые аспекты декоративного языка // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 13-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28 июня – 1 июля 2010 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2010. — С. 190–196.
823. **Лютикова Н.П.** Ткани в костюме Русского Севера по письменным источникам XVIII – начала XX века // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 14-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2011. — С. 81–91.
824. **Беднарчик А.А.** Узорные ткани на бёрдышке и на ниту из коллекции Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» // Сборник докладов Международной научно-практической конференции «Традиционная праздничная одежда и сценический костюм» XIV Межрегионального фольклорного фестиваля-конкурса им. А.Я. Колотиловой, 16 ноября 2013 г. / Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера» и др.; [ред. Л.Ф. Кислуха; сост. И.В. Перевозникова]. — Архангельск, 2013. — С. 7–11.
825. **Косогорова Л.В., Неретина Л.В.** Художественная обработка тканей // Косогорова Л.В., Неретина Л.В. Основы декоративно-прикладного искусства: учеб. для студентов учр. высш. образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование». — 2-е изд., стер. — М., 2014. — С. 113–153.
В том числе русский народный костюм, набивные ткани, вышивка, кружевоплетение.
826. **Ненашева Л.В.** О названии тканей в говорах Архангельской области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 221–224.
827. **Орфинская О.В., Шапиро Б.Л.** Золотные ткани и золотосеребряное кружево в женских головных уборах XVIII века: результаты исследования археол. текстиля из Нижнего Новгорода // Поволжская археология. — 2015. — № 3 (13) — С. 92–111, цв. ил. — Библиогр.: с. 107–108.
828. **Зайцева Л.М.** Символика орнаментальных изображений на крестьянских тканях (по материалам экспедиций в Курскую область) // Любовью и единением спасемся...: пробл. изучения и комплектования нар. и декор.-приклад. искусства: материалы конф., 8–9 июня 2016 г. / М-во культуры Моск. обл.; Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; рук. проекта и отв. ред.: С.В. Николаева; сост.:

С.В. Горожанина и др. — Сергиев Посад, 2016. — С. 47–57, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 57.

Вышивка

829. **Сидамон-Эристова В.П., Шабельская Н.Л.** Собрание русской старины. — М.: [Тип. П.П. Рябушинского, 1910]. — 8 с., 12 л. ил.

Образцы узоров с комментариями.

830. **Орлова М.** Вышивальный промысел в Рязанской губернии и его нужды // Вестн. Рязан. губ. земства. — 1913. — № 7. — С. 48–58.

История промысла.

831. **Калиткин Н.** Орнамент шитья костромского полушубка / с предисл. В. Смирнова. — Кострома: Типо-литогр. «Сев. Правды», 1926. — 11 с., 50 л. ил. — (Тр. Костром. науч. о-ва; вып. 38: Нар. орнамент; 1).

832. **Гумилевская М.Н.** Строчка и вышивка. — М.: КОИЗ, 1953. — 84 с., ил., 9 л. ил.

833. **Корешкова З.Г.** Вышивание. — М.: Росгизместпром, 1953. — 120 с., ил., 48 л. ил.

Приемы различных вышивок: «по выдергу», «по счету», гладью, золотом. Декоративные швы и отделки. Практическое пособие.

834. **Работнова И.П., Яковлева В.Я.** Русская народная вышивка / НИИХП. — М.: КОИЗ, 1957. — 159 с., ил., 6 л. ил.

835. **Яковлева В.Я.** Калужская вышивка: альб. / НИИХП. — М.: КОИЗ, 1959. — 10 с., ил., 9 л. ил.

836. **Емельянова Т.Д., Ефременко Т.И., Щетинина Р.Ф.** Вышивка. — М.: Ростехиздат, 1960. — 124 с., ил., 3 л. ил., 4 отд. л. ил.

837. **Петрова-Горбатова А.А.** Вышивание филе-гиюр. — Сталинград: Кн. изд., 1960. — 107 с., ил. — На пер. загл.: Филе-гиюр.

838. **Работнова И.П.** Художественная вышивка / НИИХП. — М.: Госбытиздат, 1963. — 11 с., ил. 10 л. табл.

839. **Фалеева В.А.** Вышивка // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1963. — Т. 2: Восемнадцатый век. — С. 614–628, ил., цв. ил.

В том числе золотое и жемчужное шитье.

840. **Богуславская И.Я.** О трансформации орнаментальных мотивов, связанных с древней мифологией, в русской народной вышивке. — М.: Наука, 1964. — 11 с. — (Международ. конгресс антропол. и этногр. наук; 7-й, Москва, авг. 1964 г.). — Библиогр. в примеч.: с. 9–11.

841. **Работнова И.П.** Вышивка // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1965. — Т. 3: Деятнадцатый – начало двадцатого века. — С. 307–318, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
842. **Амброз А.К.** О символике русской крестьянской вышивки архаического типа // СА. — 1966. — № 1. — С. 61–78, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
843. **Маслова Г.С.** Бытовые сюжеты в русской народной вышивке // СЭ. — 1970. — № 6. — С. 119–127, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
844. **Богуславская И.Я.** Русская народная вышивка. — М.: Искусство, 1972. — 151 с., ил. — Библиогр.: с. 150.
845. **Маслова Г.С.** Северодвинская золотошвейная вышивка // СМАЭ. — 1972. — Т. 28. — С. 32–61, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
Вышивка на головных уборах, нагрудниках рубах, рукавицах и т.д. Центры производства. Технология.
846. **Фалеева В.А.** Женский персонаж в русской народной вышивке // Фольклор и этнография Русского Севера / АН СССР. ИЭ; отв. ред. Б.Н. Путилов, К.В. Чистов. — Л., 1973. — С. 119–132, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
847. **Шангина И.И.** Образцы русской вышивки на обрядовых полотенцах XIX–XX вв.: к вопросу о семантике древних мотивов сюжетной вышивки: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.00) / МГУ. Ист. фак. — М., 1975. — 17 с. — Библиогр.: с. 17.
848. **Богуславская И.Я.** О крестьянской вышивке // Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного русского музея / сост. И. Богуславская; науч. ред. В. Пушкарёв. — Л., 1976. — С. 123–137, ил. цв. ил.
849. **Шевелев В.** Золотое шитье Каргополья // ДИ. — 1977. — № 8. — С. 46–47, ил.
850. **Синельникова Л.П.** Русская вышивка белой гладью и тамбуром // Сб. тр. / НИИХП. — М., 1979. — Вып. 9. — С. 65–80. — Библиогр. в подстроч. примеч.
851. **Маслова Г.С.** Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / АН СССР. ИЭ. — М.: Наука, 1978. — 207 с., ил., 3 л. ил. — Библиогр. в конце глав.
852. **Русская вышивка XVII – начала XX века = Russian embroidery 17th – early 20th centuries:** [альб.]: из собр. ГЭ / авт. текста и сост. Е.Ю. Моисеенко. — Л.: Художник РСФСР, 1978. — 200 с., ил., цв. ил. — Подп. парал. рус., англ. — Библиогр.: с. 199, список лит. в примеч.: с. 18.

853. **Русское** золотошвейное искусство. — М.: Внешторгиздат, [1978]. — 51 с., ил., цв. ил.

854. **Дурасов Г.П.** Попытка интерпретации значения некоторых образов русской народной вышивки архаического типа // СЭ. — 1980. — № 6. — С. 87–98, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

855. **Калмыкова Л.Э.** Народная вышивка Тверской земли: вторая половина XVIII – начало XX в.: из собр. Загорского гос. ист.-худож. музея-заповедника = Folk embroidery of the Tver Region in the State Art museum at Zagorsk. — Л.: Художник РСФСР, 1981. — 203 с., ил., цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 33–35. — Имен. указ. мастериц бывшей Твер. губернии: с. 186–189.

856. **Русское** золотное шитье / ГИМ; авт.-сост. Л. Ефимова. — М.: Изобр. искусство, 1982. — 24 цв. откр. в обл.

Образцы золотного шитья, в том числе фрагменты светских и церковных одежд, головных уборов, платков XV–XIX веков из собрания ГИМ.

857. **Жарникова С.В.** О попытке интерпретации некоторых образов русской народной вышивки архаического типа: (по поводу ст. Г.П. Дурасова) // СЭ. — 1983. — № 1. — С. 87–94, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

858. **Климова Н.Т.** Народная вышивка Горьковской области: рассказы о нар. искусстве. — Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1983. — 189 с., ил.

859. **Щербик Г.А.** Вышивка на изделиях русских крестьянок: (из фондов Вост.-Казахст. обл. ист.-краевед. музея) // Общественный быт и культура русского населения Сибири (XVIII – нач. XX в.) / отв. ред. Л.М. Русакова. — Новосибирск, 1983. — С. 162–176, ил., схемы кроя и орнаментов. — Библиогр. в примеч.: с. 176.

В том числе на рубахах и полотенцах.

860. **Личенко С.И.** Орнамент калужской народной вышивки – как историко-этнографический источник // Вопр. археологии и истории Верхнего Поочья / Калуж. обл. упр. культуры; Калуж. обл. краевед. музей. — Калуга, 1989. — С. 59–62.

История, технические приемы и орнаменты вышивки, в том числе в одежде.

861. **Сафонова Г.Б.** Вышитая народная одежда Калужского края XIX – начала XX вв.: (из коллекции обл. краевед. музея) // Вопр. археологии и истории Верх. Поочья / Калуж. обл. упр. культуры; Калуж. обл. краевед. музей. — Калуга, 1989. — С. 56–59.

862. **Северные** узоры: Народная вышивка Карелии / авт. текста и науч. консультант А.П. Косменко; сост.: Л.Н. Белоголова, Т.А. Мошина; худож. И.Г. Карт; фото Ю.Я. Шехтера. — Петрозаводск: Карелия, 1989. — 239 с., ил.

Вышивки (в том числе в предметах одежды, головных уборах) народов Карелии до 1917 года: карел, северных вепсов, русского населения Пудожья, Заонежья, Поморья.

863. **Фурсова Е.Ф.** Орнаментация женского рукоделия у русских Южной Сибири // Орнамент народов Зап. Сибири / ТомГУ; под ред. Н.В. Лукиной. — Томск, 1992. — С. 127–147, ил. — Библиогр.: с. 147.

Преимущественно вышивка полотенец и предметов одежды.

864. **Климовская Г.** История золотошвейного искусства города Торжка // Твер. старина. — 1995. — № 2. — С. 91–110, ил.

В том числе использование в одежде и головных уборах.

865. **Сафонова Г.Б.** Народная вышивка Калужского края: жен. одежда и полотенца: кат. коллекции Калуж. краевед. музея. — Калуга: Калуж. обл. краевед. музей, [1995?]. — 86 с., ил. — Библиогр. в примеч.: с. 16–17.

866. **Косижина И.** Нижегородские гипюры // Традиционные монастырские ремесла Нижегородского края: учеб. программы. — М., 1996. — С. 24–39, ил. — Библиогр.: с. 145–146. — (Рус. традиц. культура; вып. 3).

867. **Лопаткина В.** Прошлое, настоящее и будущее ведновской строчки // НТ. — 1996. — № 6. — С. 22–23, цв. ил.

Вышивка села Ведное Рамешковского района Тверской области.

868. **Проскурнина Н.С.** Традиции вышивки Усть-Калманского района // Этнография Алтая: материалы II науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т и др.; редкол.: Т.К. Щеглова (отв. ред.) и др. — Барнаул, 1996. — С. 134–140, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 140.

869. **Симакова И.Л.** Традиции русской народной вышивки в современных художественных промыслах: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / МГУ. — М., 1999. — 20 с.

870. **Чайка С.В.** Вышивка на крестьянских изделиях (в фондах КОКМ, КОХМ) // Культура Зауралья: прошлое и настоящее: сб. науч. тр. / Курган. гос. ун-т; редкол.: В.В. Подливалов (отв. ред.) и др. — Курган, 1999. — Вып. 2. — С. 94–96.

871. **Сахарова О.М.** О традиционной рязанской вышивке XIX–XX веков в контексте этнокультурных контактов // Традиции и обычаи народов России: Вторая рос. конф. с междунар. участием, 16–18 мая 2000 г., С.-Петербург: тез. докл. и сообщ.: в 2 т. — СПб., 2000. — Т. 2. — С. 109–113.

872. **Толстухина Н.В.** Городецкая роспись и вышивка на современном этапе: (к пробл. комплектования коллекции) // Сергиево-Посад. музей-заповедник: сообщ.: 2000 / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; сост. и отв. ред. Т.Н. Манушина. — М., 2000. — С. 417–437, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 437.

873. **Личенко С.И.** Калужская народная вышивка. Типология, символика, бытование // Родная старина: материалы II и III науч.-практ. конф. по пробл. сохранения и развития фольклора. — Калуга, 2001. — С. 111–119, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 116–117.

874. **Пуцко В.Г.** Средневековые мотивы в калужской крестьянской вышивке // Родная старина: материалы II и III науч.-практ. конф. по пробл. сохранения и развития фольклора. — Калуга, 2001. — С. 100–110, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 105–106.

875. **Спирина И.А.** Шадринские прошвы // Культура Зауралья: прошлое и настоящее: сб. науч. тр. [5-й Курган. обл. науч. конф. по пробл. культуры Юж. Зауралья] / Курган. гос. ун-т. — Курган, 2001. — Вып. 4. — С. 142–148.

876. **Сурво В.** О некоторых локальных особенностях вышивки русского населения Олонейской губернии (на примере образов пудожского и каргопольского шитья) // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера: (материалы IV Междунар. науч. конф. «Рябининские чтения-2003», [Петрозаводск, 15–19 сент. 2003 г.]) / Гос. ист.-архитект. и этногр. музей-заповедник «Кижи»; редкол.: Т.Г. Иванова (отв. ред.) и др. — Петрозаводск, 2003. — С. 243–249, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.

В том числе вышитые предметы одежды (рубахи).

877. **Богуславская И.Я.** Кич-кородецкая вышивка // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е.П. Петрова; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — [СПб., 2005]. — Вып. 2. — С. 143–152, ил. — Библиогр.: с. 148.

878. **Куприянова И.В.** Вышивка «по набору»: технология реконструкции и методика расшифровки // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Барнаул. гос. пед. ун-т. Каф. отеч. истории, Лаб. ист. краеведения; под ред. М.А. Демина, Т.К. Щегловой. — Барнаул, 2005. — Вып. 6. — С. 239–244, фото, схемы.

На примерах текстиля и предметов одежды старожилов Алтая.

879. **Акулова О.** Крестецкая строчка // НТ. — 2006. — № 2. — С. 60–61, цв. ил.
Традиционный народный промысел – вышивка «крестецкая строчка». История, производство, модели.

880. **Богуславская И.Я.** Вышивка // Народное искусство Каргополя: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е. Петрова. — СПб., 2006. — С. 77–95. — Библиогр.: с. 94–95.

881. **Белошеева А.А.** О путях развития трансформации сложнофигурных орнаментальных мотивов архаического типа в декоре русской крестьянской вышивки // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2008. — № 2, ч. 1. — С. 40–48 — Библиогр. в примеч.: с. 48.

882. **Холопова С.А.** Анализ традиционных мотивов сюжетной вышивки Вологодского края XIX – начала XX вв. // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 308–312.

883. **Бакирова О.И., Минина В.М.** Народная вышивка Пудожья = Folk embroidery of Pudozh region. — М.: Древнее и современное, 2012. — 400 с., цв. ил. — Библиогр.: с. 397–399.

Мотивы, технические особенности, региональные каноны вышивки. Терминология.

884. **Богуславская И.Я.** Русская народная вышивка из собрания художника Н.Д. Дмитриева-Оренбургского // Народное искусство: материалы и исслед: сб. ст. / РМ; науч. рук. Е. Петрова. — СПб., 2012. — [Вып.] 3. — С. 195–203, ил., цв. ил. — Библиогр. в примеч.: с. 202–203.

885. **Лисина М.А.** Возрождение калужской народной вышивки – цветной перевити // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 548–552.

886. **Овчинникова Ю.М., Валькевич С.И.** Шуйская строчевая вышивка: [тез. докл.] // Современные наукоемкие технологии. — 2013. — № 6. — С. 26–27.

887. **Кислуха Л.Ф.** Народные вышивки Пинежья (по материалам музейных коллекций кон. XIX – нач. XX вв.) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 17-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 28–31 июня 2014 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2014. — С. 391–395.

888. **Богуславская И.Я.** Каргопольская вышивка XIX–XX веков // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / РМ. — 2016. — Вып. 4. — С. 189–204, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 202–204.

889. **Демкина В.А.** Изобразительные мотивы в народной вышивке Каргополя из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника // Любовью и единением спасемся...: пробл. изучения и комплектования нар. и декор.-приклад. искусства: материалы конф., 8–9 июня 2016 г. / Сергиево-Посад. гос. ист.-худож. музей-заповедник; рук. проекта и отв. ред.: С.В. Николаева; сост.: С.В. Горожанина и др. — Сергиев Посад, 2016. — С. 36–46, ил. — Библиогр. в примеч.: с. 46.

Шитье жемчугом и бисером

890. **Беляева Л.Д.** Русское бисерное шитье / ГРМ. Ист.-бытовой отд. — Пг.: Гос. тип. им. Ивана Федорова, 1923. — 8 с.

891. **Гаевский П.О.** Северный жемчуг // Карело-Мурманский край. — 1926. — № 21. — С. 5–8.

892. **Якунина Л.И.** Русское шитье жемчугом. — М.: Искусство, 1955. — 159 с., ил. — Библиогр.: с. 150–154.

893. **Моисеенко Е.Ю.** Бисерные изделия XVIII века работы крепостных мастериц в собрании Эрмитажа // Тр. ГЭ. — 1959. — Т. 3. — С. 101–110.

894. **Червяков А.Ф.** Шитье бисером и стеклярусом // Рус. декор. искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1965. — Т. 3: Десятипятнадцатый – начало двадцатого века. — С. 173–184, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
895. **Фалеева В.А.** Бисерные украшения русских крестьянок XIX века // Сообщ. ГРМ. — 1976. — Вып. 11. — С. 104–110, ил. — Библиогр. в примеч.
896. **Бисер** в культуре народов мира: альб.-кат. Первой междунар. выст. / ред.: Н. Соснина, В. Хвалина; введ.: Т. Косоурова. — [Л.]: Петр Великий: Яблонекс, 1990. — 58 с., 24 л. цв. ил.
В том числе предметы русской народной одежды и светского быта России, головные уборы, украшения, аксессуары.
897. **Моисеенко Е.Ю., Фалеева В.А.** Бисер и стеклярус в России, XVIII – нач. XX в. — Л.: Художник РСФСР, 1990. — 254 с., ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.: с. 226–229.
898. **Моисеенко Е.Ю.** Бисерные изделия в России, XVIII – нач. XX вв.: кат. выст. из собр. Эрмитажа. — СПб.: ГЭ, 1997. — 40 с., 10 л. ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 19.
В том числе дополнения к костюму, предметы обихода и пр.
899. **Юрова Е.** Игра в бисер, или Старинное рукоделие // НН. — 2003. — № 65. — С. 115–125, цв. ил.
Мотивы русской вышивки бисером XVIII–XIX века.
900. **Молчанова О.В.** Русский бисер в отечественной культуре второй половины XVIII – XIX в.: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (24.00.03) / Рос. ин-т культурологии. — М., 2005. — 24 с. — Библиогр.: с. 24.
901. **Кислуха Л.Ф.** Жемчуг в народном костюме Русского Севера в XVIII – начале XX века (по материалам коллекции Гос. музейн. объединения «Худож. культура Русского Севера», г. Архангельск) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 12-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2009 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2009. — С. 53–62.
902. **Гузенко Н.В.** Жемчужное рукоделие – отражение художественной культуры Севера России // Северные ремесла: традиции и современность: монография / под ред. Н.П. Зальвского; М-во образования и науки Рос. Федерации. ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова». — Архангельск, 2013. — С. 107–125.

903. **Городнева Л.Г.** О торговле бисером и изделиями из бисера на территории Российской империи во второй половине XIX – начале XX в. // Торговля в этнокультурном измерении: материалы Четырнадцатых Междунар. С.-Петерб. Этногр. чтений / РЭМ; отв. науч. ред.: В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. — СПб., 2015. — С. 230–235. — Библиогр.: с. 234–235.

Кружево и кружевоплетение

904. **Производство** кружев в России // Худож. Россия. — 1884. — Т. 1, вып. 10. — С. 307–318, ил.

История промысла в нескольких губерниях.

905. **Давыдова С.А.** Альбом узоров русских кружев, собранных С.А. Давыдовой по поручению комиссии в 1880–1884 гг. в губерниях: Тверской, Ярославской, Тульской, Орловской, Нижегородской, Пензенской, Казанской, Вологодской, Вятской и вел. княжестве Финляндском. — СПб.: Тип. Киришбаума, 1885. — 36 л. табл. — (Тр. Комис. по исслед. кустар. пром-сти в России). — На корешке загл.: Давыдова. Альбом рус. кружев.

906. **Давыдова С.А.** Русское кружево и русские кружевницы: исслед. ист., техн. и статист. — СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1892. — 2 папки: I – текст (4, VI, 166 с.), II – табл. ил. (4 с., 80 л. ил.).

907. **Половцова Е.** Михайловское кружево // Вестн. Рязан. губ. земства. — 1913. — № 11–12. — С. 64–74.

Город Михайлов Рязанской губернии.

908. **Альбом** плетеных кружев: районы: Вологодский, Елецкий, Рязанский. — М.: Всекоопромсоюз, Тип. изд-ва «Крестьян. газета», 1928. — 2 с., 108 с. ил. — (На обл. загл.: Альбом кружев).

909. **Зюрюкин В.** Елецкие кружева // Орловский альманах. — 1948. — № 1. — С. 136–139.

910. **Рехачев М.В.** Вологодские кружева. — Вологда: Обл. кн. ред., 1955. — 82 с., ил., XXX л. ил.

911. **Работнова И.П.** Русское народное кружево. — М.: КОИЗ, 1956. — 113 с., ил., 4 л. ил. — Библиогр. в конце кн.

912. **Работнова И.П.** Русское кружево. — М.: КОИЗ, 1959. — 24 с., 6 л. ил. То же. — 2-е изд. — 1960. — 24 с., 6 л. ил.

913. **Вологодское** кружево: [альб.] / авт. вступ. ст. и сост. И.П. Работнова. — М.: НИИХП, 1962. — 14 с., 27 л. ил.

914. **Елецкое** кружево: [альб.] / сост. и авт. вступ. ст. А.И. Коломиец. — М.: НИИХП, 1962. — 10 с., 16 л. ил.

915. **Фалеева В.А.** Кружево // Русское декоративное искусство: в 3 т. / АХ. НИИ истории и теории изобр. искусств; под ред. А.И. Леонова. — М., 1965. — Т. 3: Десятипятнадцатый – нач. двадцатого века. — С. 319–328, ил. — Библиогр. в подстроч. примеч.
916. **Фалеева В.А.** Художественное развитие вологодского кружева // Русское народное искусство Севера: сб. ст. / ГРМ. — Л., 1968. — С. 122–133, ил. — Библиогр.: с. 132–133.
917. **Русское кружево** / [сост. И.П. Работнова]. — М.: Реклама, 1970. — 35 с., ил.
918. **Фалеева В.А.** Кружево // Добрых рук мастерство: произведения народного искусства в собрании Государственного русского музея / сост. И.Богуславская; науч. ред. В.Пушкарев. — Л., 1976. — С. 152–163, ил. цв. ил.
919. **Сорокина М.А.** Звездная конница // Маленькие чудеса: сб. очерков о рус. нар. искусстве / сост. Н.В. Тарановская. — Л., 1981. — С. 82–96, цв. ил.
Кружево и кружевницы Захожся (Киришский район Ленинградской области).
920. **Воробьева Н.** Михайловские кружева // ЮХ. — 1982. — № 11. — С. 20–21, цв. ил.
921. **Ефимова Л.В., Белогорская Р.М.** Русская вышивка и кружево: собр. ГИМ: [альб.]. — М.: Изобр. искусство, 1982. — 271 с., ил. — Библиогр.: с. 271.
То же. — 2-е изд. — 1985. — 255 с. — Библиогр.: с. 225.
922. **Фалеева В.А.** Русское плетеное кружево = Russian pillow lace. — Л.: Художник РСФСР, 1983. — 326 с., ил., цв. ил. — Библиогр.: с. 291–294 и в подстроч. примеч. — (Нар. худож. промыслы РСФСР).
923. **Сорокина М.А.** Из истории вологодского кружева // Из истории собирания и изучения произведений нар. искусства: сб. науч. тр. / ГРМ. — Л., 1991. — С. 137–144, ил. — Библиогр.: с. 144.
924. **Третьякова Е.И.** Русское кружево. — СПб.: Лениздат, 1995. — 157 с., ил.
925. **Сорокина М.А.** О белевском кружеве XIX в. // Народное искусство: исслед. и материалы: сб. ст.: к 100-летию ГРМ / ГРМ; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — СПб., 1996. — С. 176–184, ил. — Библиогр.: с. 183–184.
Город Белев Тульской области.
926. **Артюшкина Е.** Южноуральские плетей // НТ. — 1999. — № 3. — С. 31, ил.
Кружевоплетение в северо-восточных районах Челябинской области.
927. **Ведерникова Л.В.** Традиции балахнинского кружева и перспективы его изучения // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / ГРМ; науч. рук. Е.П. Петрова; сост. и науч. ред. И.Я. Богуславская. — [СПб., 2005]. — Вып. 2. — С. 174–182, ил. — Библиогр.: с. 178.

928. **Пищулина О.Ю.** Образы Елецкого кружева // Рус. речь. — 2005. — № 6. — С. 118–121.
929. **Образцова Т.И.** Русское коклюшное кружево как украшение костюма // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 10-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 26–28 июня 2007 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2007. — С. 179–182.
930. **Борисова Е.А.** Исторические предпосылки обучения кружевоплетению в городе Елец Липецкой области // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 166–168.
931. **Бертяева Н.Н.** Художественное своеобразие сцепного кружева Нижегородской губернии // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2008. — № 2, ч. 1. — С. 163–169. — Библиогр. в подстроч. примеч.
932. **Бертяева Н.Н.** Мотивы птицы в орнаменте русского сцепного кружева конца XVIII – первой половины XIX веков // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: вестн. МГХПУ. — 2009. — № 3. — С. 145–155. — Библиогр.: с. 155.
933. **Ведерникова В.В.** Балахнинское кружево и его сохранение // Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития: материалы XV Междунар. науч.-практ. конф., 10–11 дек. 2009 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. Высш. шк. нар. искусств (ин-т); редкол.: С.И. Назарова и др. — СПб., 2009. — Т. 2. — С. 18–25.
934. **Бертяева Н.Н.** Русское сцепное кружево конца XVIII – начала XX вв.: автореф. дис. на соискание учен. степени канд. искусствоведения, специальность 17.00.04 «Изобраз. и декор.-приклад. иск-во и архитектура» / МГХПА. — М., 2010. — 31 с. — Библиогр.: с. 30–31.
935. **Вологодские кружева:** альб.-кат. / Вологод. гос. ист.-архитектур. музей-заповедник; науч. рук. Н.А. Золотова; текст, аннотации к ил.: А.А. Глебова, Ю.В. Евсеева, М.А. Сорокина. — Рыбинск: Оффисина, 2011. — 144 с., ил., цв. ил. — (Шедевры народного искусства).
Вологодское кружево, использованное, в том числе в costume.
Содерж.: [1] Сорокина М.А. Вологодское кружево в XVII – конце XX века: с. 4–89; [2] Глебова А.А. Развитие вологодского кружевного промысла в конце XX – начале XXI века: с. 90–123; [3] Евсеева Ю.В. Дивная сказка вологодского кружева: Музей кружева в Вологде: с. 124–133; [4] Сорокина М.А., Глебова А.А. Художники и мастера кружевоплетения: с. 134–141 [XIX–XX вв.; краткие биографические справки с портретами].

936. **Медкова М.И.** Основы вологодского кружевоплетения. Вып. 1: Сцепная техника плетения: учебно-метод. пособие / Деп. культуры и охраны объектов культур. наследия Вологод. обл. Обл. науч.-метод. центр культуры и повышения квалификации; авт. вступ. ст. Н.А. Кутекина. — Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. — 76 с., цв. ил. — Прил.: Сколки для самостоятельной работы: с. 63–74. — Библиогр.: с. 75.
937. **Глебова А.А.** Кружево как зеркало эпохи // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / РМ; науч. рук. Е.П. Петрова. — [СПб., 2012]. — Вып. 3. — С. 216–231, цв. ил. — Библиогр.: 230–231.
Вологодское кружево, история и современное состояние промысла.
938. **Музей кружева:** путевод. / Вологод. гос. музей-заповедник. Музей кружева; сост. Ю.В. Евсеева, Е.Е. Гульнева. — Вологда: Древности Севера, 2013. — 24 с., ил.
939. **Соломенцева С.Б.** Особенности становления елецкого кружевоплетения // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 15-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2012 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2012. — С. 232–235.
940. **Соломенцева С.Б.** О времени возникновения елецкого кружевоплетения // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 16-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 27–30 июня 2013 г. / ФГБОУ ВПО «СПГУТД»; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2013. — С. 283–286.
941. **Барина Н.Е.** Калязинское плетеное кружево. Проблема сохранения локальной традиции // Мультифольклорное пространство Поволжья: сб. науч. ст. / Гос. респ. центр рус. фольклора; сост.: В.Е.Добровольская и др. — М., 2014. — С. 238–247, фото. — Библиогр. в подстроч. примеч. — (Славян. традиц. культура и соврем. мир; вып. 16).
942. **Глебова А.А., Евсеева Ю.В.** Вологодские кружева = Wologda Lace / пер. на англ.: А.А. Глебова, Ю.В. Евсеева; ред. пер.: Б. Марун, Н. Марун; Вологод. гос. ист.-арх. музей-заповедник. — Вологда: Древности Севера, 2014. — 64 с., ил.
943. **Ермакова Т.А.** Кружевничество по-белозерски (обобщение опыта реализации проекта по возрождению и развитию местного промысла-кружевоплетения) // Родники культуры: материалы науч.-практ. конф., с. Тарногский Городок, 12–13 июля 2014 г. / под общ. ред. В.А. Ильина, А.Ф. Ушакова. — Вологда, 2014. — С. 211–214. — Библиогр.: с. 214.
944. **Ведерникова Л.И.** Балахнинское кружево на международных и всероссийских выставках концах XIX – начала XX века (по архивным источникам) // Народное искусство: материалы и исследования: сб. ст. / РМ. — 2016. — Вып. 4. — С. 205–210.

Орнамент в русском традиционном костюме

945. **Стасов В.В.** Русский народный орнамент / с объясн. текстом В. Стасова — СПб.: О-во поощрения художников, 1872. — Вып. 1: Шитье, ткани, кружева. — XX, 26 с., 82 л. цв. ил. — Текст парал. рус., фр.
946. **Работнова И.П.** Финно-угорские элементы в орнаменте северорусских вышивок и тканья // Русское народное искусство Севера: сб. ст. / ГРМ. — Л., 1968. — С. 83–90, ил. — Библиогр.: с. 89–90.
947. **Жарникова С.В.** Архаические мотивы северорусской орнаментики: (к вопросу о возможных праславянско-индоиранских параллелях): автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: (07.00.07) / АН СССР. ИЭ. — М., 1988. — 27 с. — Библиогр.: с. 26–27.
948. **Вальева Г.** Русский орнамент // КИПР. — 1989. — № 6. — С. 62–64, ил.
Орнамент в русской народной одежде и вышивке.
949. **Вальева Г.** Орнамент в русской народной одежде // Волга. — 1990. — № 9. — С. 188–189.
Орнамент как символический язык, оберег. Виды орнаментов.
950. **Плещук-Паж Ж.** Связь орнамента русского народного костюма с охранной магией // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: материалы 11-й междунар. науч. конф., С.-Петербург, 23–25 июня 2008 г. / СПГУТД; РЭМ; редкол.: Н.М. Калашникова (отв. ред.) и др. — СПб., 2008. — С. 285–290.

Именной указатель

- Абдалгаджедини Н. 634
Абрамовский А.П. 500
Агасва И.В. 137
Агапова Л.К. 113, 194, 195, 315, 323 404,
407, 800
Акулова О. 879
Александров В.А. 47, 96, 436, 437, 443,
455, 456
Александрова А.Н. 739
Алешина Т.С. 97, 741
Алмазов Б.А. 505
Алпатов А.И. 781, 783, 786
Альбакасов А.И. 712, 723
Амброз А.К. 842
Андреева А.Ю. 125
Андрусенко Е.А. 193 (20)
Антошенкова Е.В. 83, 392
Анучкина А.А. 364
Араева Л.А. 459
Аргудяева Ю.В. 127 (20), 466
Аргынбаев Х. 544
Армандт Т. 775
Арсеньева Е.В. 56, 784, 787, 794, 798, 809
Артемяева Е. 307
Артюшкина Е.И. 746, 926
Арутюнова Г. 320
Архипенко Н.А. 534
Аряев Н. 172
Астанина Г.В. 767
Афанасьева З. 495
Афанасьева Ю.Ю. 479
- Бабаянц Г.Н. 678
Базлов Г.Н. 298
Байбурин А.К. 647
Бакирова О.И. 883
Бакланова И.В. 759
Балашова О.Б. 24 (14)
Барабанова Е.В. 193 (10)
Барадулин В. 48
Баранкевич И.А. 506, 522
Баранов Д.А. 110
Баранова Г.В. 145
Бардина П.Е. 127 (15), 440, 448, 454, 462,
558
Барина Н.Е. 941
Баровский А. 725
Бахвалова Т.В. 748
Беднарчик А.А. 193 (11), 667, 824
Белобородова Н. 7033
Белоголова Л.Н. 862
- Белогорская Р.М. 921
Беломытцева Т.Я. 649
Белорыбкин Г.Н. 395, 397
Белощеева А.А. 881
Беляева Л.Д. 890
Белякова А.С. 182, 339, 403
Белякин Л.Л. 8
Бережнова М.Л. 123, 464, 470, 807
Березкина И. 351
Березкина С.В. 813
Береснева В.Я. 789
Берлиозов А.Е. 494
Бернштам Т.А. 17, 124, 557
Бертяева Н.Н. 931, 932, 934
Беспалова Е.Р. 97
Бессарабова М.А. 700
Бессонова Е.В. 370
Бетехтина К.И. 780
Билибин И.Я. 122
Бирюков В.П. 727
Бирюкова Е. 341
Бобровницкая И.А. 803
Богданов В. 382
Богданов В.В. 241, 243
Богомоллов В.Б. 88, 393
Богуславская И.Я. 318, 788, 806, 814, 840,
844, 848, 877, 880, 884, 888, 918, 925, 927
Божко А. 61
Бойкачев М.В. 95 (19), 403, 418
Болгов Н.Н. 322
Большова С.И. 268, 270, 334–336
Борисова Е.А. 930
Боровцова Т.А. 757
Бретон Ж.Б. 29
Брук С.И. 59
Брюзгина О. 82
Брюллов К.П. 623
Бузин В.С. 117
Бусыгин Е.П. 127 (11), 385
Буткевич Л.М. 24 (6)
Буфеева И.Ю. 304, 619, 704
Бушкевич С.П. 101, 298
Быков А.В. 166
- Валеева-Сулейманова Г.Ф. 140, 140 (1)
Вальева Г. 266, 949
Валькевич С.И. 207, 222, 367, 375, 417,
886
Валькова Т.Р. 120, 182, 193 (9), 339, 403,
477
Вановская Л.А. 102

- Ванькович С.М. 402, 510, 744
Василенко В.М. 276
Васильев А. 88
Васильев М.И. 203
Васильева Е.И. 346
Васильева С.Л. 203
Васильченко А.А. 723
Ващенко Д. 33
Ведерникова В.В. 933
Ведерникова Л.В. 927
Ведерникова Л.И. 944
Ведерникова Н.М. 271
Ведрова В. 770
Венецианов А.Г. 71, 623
Вербицкая Л.А. 346
Верещагин Г.Е. 578
Вершинский А.Н. 670
Веселов А. 128
Веселова И.С. 719
Ветчинов А. 351
Вечеслав Н.Н. 381
Виноградова Н. 54
Вир Э. 266
Вишневский К.Д. 397
Власкина Н.А. 534
Власов А.Н. 95 (4)
Власова И.В. 127 (7), 181, 197, 208, 221, 456
Водовозова И.В. 408
Войдинова Н. 299
Волкова Л.А. 578
Волощенко М.В. 332
Волчек В.А. 459
Воробьева Е.Н. 417
Воробьева М. 320
Воробьева Н. 920
Воронин В.В. 536
Воронов В. 38
Воронцов В.А. 146
Ворошилин В.А. 564
Ворошук Н.Ф. 193 (16)
Врубель М. 122
Второв Н.И. 3, 6
- Гаген-Торн Н.И. 39, 555
Гадло А.В. 178, 765
Гаевский П.О. 891
Газизуллин И.Р. 140
Галецкий М.Е. 506, 522
Галиева Ф.Г. 414
Галкина М.В. 24 (12), 114
Галушкина Т.С. 324, 347, 655
Гангур Н.А. 530, 540
Ганцкая О.А. 45, 160, 387, 543
Ганье 229
- Гапонова Ж.К. 337
Гвоздева А.М. 621, 698
Гейслер Х.-Г.Г. 16, 33
Гемуев И.Н. 447, 451
Георги И.Г. 1, 16, 33
Герасименко Е.Е. 147, 771, 903
Герд А.С. 74, 615
Глазунов И. 1
Глебова А.А. 193 (13), 935, 937, 942
Глебушкин С.А. 120, 129, 133, 134, 139
Глотова В.В. 329, 330
Глущенко В.В. М501
Годунова И.П. 810
Головацкий Я.Ф. 541
Головкина Е.С. 207, 222
Головнин А.В. 224
Голубев О.В. 395
Гончарова Н.Н. 73
Горблянская К.Ю. 523, 524, 537, 606, 656
Горбунов Б.В. 85
Гордеева В.И. 58
Гордеева О.Г. 150, 659
Горева Е.П. 598, 598
Горелов В.А. 387
Горностаев И.И. 669
Городнева Л.Г. 903
Горожанина С.В. 95 (13), 415, 419, 421, 581, 587, 588, 631, 729, 731, 828, 889
Горошников В.В. 372
Григорьева Г.А. 95 (8), 175, 180, 184, 185, 193 (21), 691, 692, 696, 701, 808
Григорьева С.А. 378
Гринкова Н.П. 237, 239, 244, 250, 384, 426
Гринченко Я.С. 525
Громько М.М. 71
Громько М.Н. 13
Грусман В.М. 104, 147, 771, 903
Грушин В.Е. 742
Губарева В.В. 310
Губарь Т.П. 589
Гузенко Н.В. 902
Гульнева Е.Е. 938
Гумилевская М.Н. 832
Гурвич И.С. 558
Гусев В.Е. 518
Гусев Л.П. 395
Гусева Е.Н. 95
Гуторова И.Б. 289
Гущина Е. 140 (3)
- Давыдова С.А. 905, 906
Дайн Г.Л. 272
Даниленко А.П. 377
Данилин А.Г. 240
Данилова В.Н. 399

- Данилова Л.В. 90
Дашков В.А. 152
Дворникова Н.А. 732, 734
Демин М.А. 468, 473, 583, 622, 637, 651,
706, 749, 751, 757, 878
Демкина В.А. 631, 889
Денисова Е.О. 126
Деревянко А.П. 479
Дикова Е.И. 818
Димухаметова С.А. 450
Дмитриев В.А. 1
Дмитриев М. 173а
Дмитриев-Оренбургский Н.Д. 884
Дмитриева Л.С. 480
Дмитриева С.И. 197
Добровольская В.Е. 24 (8), 314, 724, 812,
941
Донскова Д.В. 367
Дробижева Л.М. 259, 443, 444
Дроздова А. 357
Дронова Т.И. 208, 628
Дубинская К. 70
Дубов И.В. 173
Дубровина С.Ю. 300
Дубынина И.Б. 733
Дурасов Г.П. 854, 857
Дьяконова О.Ф. 130
- Евсеева Ю.В. 935, 938, 942
Евстратов А.М. 93
Евстратова А.И. 93
Евтихеева Л.Ю. 280
Егоров В.Л. 809
Елеонская Е.Н. 233
Елизарова Л.И. 622
Елиферова М. 623
Емельянова М.И. 338
Емельянова Т.Д. 836
Емельянова Т.И. 95 (18)
Енькова Л. 624
Еремина Е.В. 305
Еремина О. 653
Ермакова К.В. 127 (3)
Ермакова Т.А. 943
Есенин С.А.
Ефименко П.П. 235
Ефименко П.С. 156
Ефимова Л.В. 60, 64, 69, 73, 97, 856, 921
Ефременко Т.И. 836
Ефремичева Н.В. 359
Ефремова Е.Н. 397
- Жабрева А.Э. 1, 29–31
Жарникова С.В. 560, 582, 682, 685, 686,
857, 947
- Жданова В. 726
Жигалова Е.Л. 738
Жигулева В.М. 87, 95 (14), 276, 316, 360,
368, 391, 396, 421, 572, 576, 590, 625
Жигунова М.А. 472
Жижилева К.А. 511, 518
Жижина С.Г. 741
Жирмунский В.М. 57
Жиров М.С. 317
Жирова О.Я. 317
Жуковская З.В. 74, 167
- Забайров В.Н. 34
Заварина А.А. 548
Зайцев Г.С. 526
Зайцева Г.А. 144
Зайцева Л.М. 95 (15), 285, 291, 292, 318,
570, 581, 697, 828
Закревский А.А. 35
Зальевский Н.П. 218, 902
Замалина Л. 611
Замышляева А.А. 348
Застрожный В.К. 386
Заусайлов В.И. 624
Зборовский Е. 595
Званцов М.П. 383
Згинникова М.И. 137
Зеленин Д.К. 17, 554, 671, 737
Зенина М.А. 312
Зими́на Т.А. 22, 28, 127 (2), 306, 325, 514,
571, 626, 640, 643, 646, 660, 744, 754
Зиновьев М. 231
Зиновьева Т. 260
Зограф Н.Ю. 8
Золотова Н.А. 935
Зорилова Л.С. 139
Зорин Н.В. 385, 559, 577
Зотова И.П. 319
Зыкус М.В. 661
Зырина М.А. 743
Зюрюкин В. 909
Зятькова А. 750
- Иванов Ю.А. 413
Иванова А. 192, 354
Иванова А.И. 172
Иванова Е.Г. 727
Иванова И. 284
Иванова Н.А. 747
Иванова Н.Н. 50
Иванова Т.Г. 187, 188, 876
Иванова Т.Т. 150
Ивлева Л.М. 563, 565
Игнатъев А.М. 22
Игнатъева Т.И. 200, 573, 632, 720

- Ильенко Н.Е. 581
Ильин В.А. 219, 770, 943
Ильин В.В. 340
Иникова С.А. 127 (24), 549, 550
Исенко С.П. 24 (1), 75–79, 89, 688, 689
- Калашникова Н.М. 15, 19, 20, 27, 28, 88, 95 (2), 98, 100, 115, 116, 118, 129, 141, 142, 173, 200, 209, 211, 215, 324, 325, 327, 331, 341, 343, 347, 354, 355, 358, 377, 379, 393, 402, 408, 487, 488, 508, 510, 513–517, 519, 526, 537, 538, 584, 594, 598–606, 608, 626, 632, 638–643 645, 646, 655, 656, 659–664, 667, 708, 711, 720, 726, 728, 730, 743, 744, 747, 754, 817, 818, 820, 822, 823, 826, 882, 885, 887, 901, 929, 930, 939, 940, 950
- Калиниченко И.Ю. 534
Калиткин Н. 831
Калмыкова Л.Э. 267, 275, 806, 814, 855
Калужникова Т.И. 483
Камардина Г.Ф. 332
Каплан Н.И. 780, 785
Карабулатова И.С. 526
Карапетова И.А. 28,
Каргин А.С. 24, 314, 597, 812
Карева Г.А. 371, 371 (4)
Карпов Ю.Ю. 707
Карпова О.В. 22
Карт И.Г. 862
Каршинова Л.В. 107, 193 (2)
Кваскова Т.В. 331
Квасов М.И. 333
Керекеша Ю. 352
Кившенко А.Д. 71
Кирсанова Р.М. 66
Киселева К.А. 727
Кислуха Л.Ф. 95 (7), 134, 176, 198, 204, 205, 211, 214, 215, 216, 217, 368, 630, 633, 641, 662, 665, 693, 699, 713, 824, 887, 901
- Кичигин В.П. 293
Клейн В.К. 773
Клетнова Е.Н. 340
Климанова И. 639
Климова И.Т. 24 (5)
Климова Н.Т. 388, 858
Климовская Г. 864
Клокова Л.И. 468, 706
Клыков С.С. 193 (15)
Кобко В.В. 127 (19), 460
Кобозева Т.Г. 472
Ковалева В.В. 409
Ковалева Н.И. 135, 146, 665, 729, 730
Ковалевский В.П. 712, 723
- Ковпик В.А. 24 (9)
Козикова Л.М. 294, 295, 340
Козлов В.И. 549
Козлова О.Н. 137
Козловская Н.Б. 286
Кокуашвили Н.Б. 519
Колесническая И.М. 556
Коломиец А.И. 914
Коломиец В.Г. 499
Колотилова А.Я. 134, 216, 217, 368, 630, 665
Колчина Е.В. 771
Кольцова Т.М. 175, 176, 210
Комарова С.В. 650
Комлева Г.Н. 678
Конкка А.П. 191, 561
Коновая В. 72
Коновалов А.В. 104
Коньшина Ю.Ю. 349
Коняева Т.И. 121
Копылова С.Н. 179
Коргова Н.К. 131
Корешкова З.Г. 833
Корнеев Е.М. 16, 33
Корникова Л.В. 473, 569
Королькова Л.А. 28
Королюк В.Д. 469
Коростылев В. 80, 313
Корсун Э.А. 788
Коршунова Т.Т. 791
Косижина И. 866
Косменко А.П. 862
Косогорова Л.В. 139, 825
Косоурова Т. 896
Костоловский И.В. 553
Костючук Л.Я. 74, 167
Красильникова Г.И. 95 (22)
Красницкая Т.А. 413
Кремлева И.А. 456
Крестовская Н.О. 95 (11), 135, 141, 146, 422
Кривошапкин М. 423
Круглова О.В. 177
Круковский М.А. 186
Крылова О.Н. 23, 183, 201, 620
Кувалдина И.В. 419
Кудряшова Р.И. 502
Кузина Г.В. 301
Кузнецова Г.Н. 705
Кузнецова И.Н. 801
Кузнецова М.М. 646
Кузнецова С.Г. 482, 484, 485
Кузьмина С. 511
Кулемзин А.М. 121
Кулешов А.Г. 24 (7)

- Куликов И.С. 364
Куликова З. 91
Кунташева В.Г. 95 (17)
Куприянова И.В. 95 (20), 878
Курочкина А.В. 780
Кусова И.Г. 716, 760
Кутекина Н.А. 193 (5), 936
Кутенков П.И. 100, 104, 311, 345, 353, 574, 592, 644, 666
Куфтин Б.А. 238, 241
Куц Н. 182, 320
Кушнер П.И. 51, 55
- Лаврентьева Л.С. 84, 602
Лазаревы 801
Ларилова Н.В. 95 (9)
Лебедева А.А. 56, 62, 431, 433, 436, 437, 438, 443, 557, 735
Лебедева Л.В. 412
Лебедева Н.И. 42, 45, 80, 85, 242, 245, 280, 282, 387, 392, 650, 761, 762
Левашева В.П. 763
Левин М.Г. 427
Левинсон Н.Р. 159
Левкиевская Е.Е. 193 (1)
Ледяева М. 140 (2)
Леонов А.И. 781–784, 839, 894, 915
Леонова Т. 470
Леонтьева Г.А. 127 (22)
Лепихова Н.И. 302, 303
Лепренс Ж.-Б. 16
Линник Ю.В. 193 (4)
Липинская В.А. 90, 127, 127 (6, 10, 16, 17, 21–23), 429, 436, 455
Лисина М.А. 344, 885
Листова Т.А. 441
Литвинова В. 369
Лихачева Л.Л. 578
Личенко С.И. 860, 873
Лобанов Н.А. 98
Лобачевская О.А. 115
Лобзова О.Н. 131
Лобкова Г.В. 566
Логинов А.Н. 507
Логинов К.К. 171
Логинова Н.П. 341, 354, 355, 63
Лопаткина В. 867
Лосева В.И. 401
Лузгин А.С. 389
Лукина Н.В. 863
Луппова Г.П. 749, 751
Лурье М.Л. 567
Лысенко О.В. 650
Любимова Г.В. 597
- Лютикова Н.П. 95 (10), 193, 193 (8), 202, 209, 216
Лященко М.А. 402
- Мааров Г. 766
Магузова Т.А. 130
Мадлевская Е.Л. 22, 110 (3, 5, 6, 9), 124, 361, 516, 571, 638, 642, 823
Маерова К. 70
Мазалова Н.Е. 124
Мазерина А. 308
Майоров А.П. 575
Макарова М.П. 608
Маковская Г.Л. 264, 265, 281
Маковский К.Е. 71
Маковцева Л.В. 390, 399, 410
Максимов В.Н. 66
Максимов Е.К. 390
Маликова З. 53
Малинина Т. 261
Малов Н.М. 410
Мальцев Н.В. 95
Мальцева В.А. 341, 603, 639
Мальцева С.А. 217
Мамлик Т.С. 467
Мамонтова Н.Н. 169
Манушина Т.Н. 292, 296, 391, 872
Мариненко О.В. 223
Маркович А. 398
Мартынова Н. 339
Марун Б. 942
Марун Н. 942
Маслов Ю.В. 372
Маслова А.А. 372
Маслова Г.С. 13, 40, 41, 42, 43, 57, 59, 65, 127 (18), 158, 163, 253, 428, 429, 430, 432, 439, 673, 778, 843, 845, 851
Матейко М.В. 370
Матишов Г.Г. 534
Матушкина Г.А. 24 (15)
Матющенко В.И. 440
Маховая О.А. 615
Махрачева Т.В. 310
Машукова И.А. 711
Маясова Н.А. 159
Медведев А. 151
Медведев Г.И. 496
Медкова М.И. 936
Мельников И.В.
Мерцалова М.Н. 61, 86, 108
Мещерский Н.А. 23
Мещеряков А. 1, 29–31
Мизонова Н.Г. 379
Миллер В.Ф. 7
Милютин Е.Г. 365

- Миненко Н.А. 448, 449, 764
Минина В.М. 883
Миронова Л.В. 326
Миткевич М.В. 95 (1)
Митрягина Т.А. 109, 118, 142, 317, 327, 604, 663
Митурич С. 210
Михайлов М. 424
Михайлова Л.В. 821
Мишачёва И.В. 132
Модестов Ф.Э. 95 (16, 17)
Моисеева С.А. 486
Моисеенко Е.Ю. 94, 119, 497, 687, 721, 852, 893, 897, 898
Молодин В.И. 479
Молотова Л.Н. 63, 672, 674–677, 679, 680
Молчанова О.В. 900
Морозов И.А. 101, 298
Морозова Д.Н. 162
Морозова Р.А. 258, 795
Моррис Р. 648
Мошина Т.А. 95 (21), 862
Муллер Н. 613, 614
Муратова Н. 398
Мухина З.З. 193 (20), 362
Мызников С.А. 201, 748
- Н.Г. 228
Назаренко В.П. 800
Назарова И.В. 411
Назарова С.И. 933
Насырова В. 750
Некрасова М.А. 418, 587, 588, 590, 591, 607
Немковский С.П. 790
Немтинова В. 140 (2, 3)
Немыкина Н.М. 95 (17)
Ненашева Л.В. 594, 826
Нератова Е.И. 178
Неретина Л.В. 825
Неслуховская А.В. 147, 645
Нестерова И.Г. 796
Нечаева А.Н. 247
Николаева С.В. 421, 729, 731, 828, 889
Новикова В.В. 170, 561
Новикова О.В. 512
Новикова О.Н. 500
Новицкая М.Ю. 24 (11)
Новожилова Н.М. 321
Нургалеева Р.М. 140
- Образцова Т.И. 929
Овчинникова Ю.М. 886
Оглуздина Л.Н. 219
Ойкин С.А. 401
- Олексюк Л.Н. 218
Оленин А.Н. 24 (2)
Орлова Л.И. 363
Орлова М. 830
Орлова Н.Ю. 371
Орфинская О.В. 827
Орфинский В.П. 191
Осипова Е.П. 282, 313, 342
Островский А.Б. 306, 580, 636
Охрименко Г.И. 430
- Павленко А.П. 549
Павлинская Л.Р. 475
Павлов С. 226
Павлова А.Н. 136
Павлова О.С. 373
Пагольская Е.К. 779
Пальмова В.И. 287
Панкеев И. 92
Панкова Т.В. 273
Панкова Т.М. 356
Панкратова А.М. 159
Паннемакер-Домс 22
Панова М.В. 309
Панфилова Н.В. 95 (19), 403, 418
Паньшина Н.Г. 473
Пармон Ф.М. 81, 112, 148, 161, 738
Парникова А.С. 387
Паули Г.-Ф.Х. 16, 30, 33
Пашков А.М. 189
Пашкова З.Г. 95 (6), 193 (17), 199
Пеньковский Е.А. 179
Перевозникова И.В. 134, 216, 217, 368, 630, 665, 713, 824
Перлина М.Д. 792
Петров А. 122
Петрова Е.Н. 146, 149, 318, 360, 415, 416, 715, 814, 816, 877, 880, 884, 927, 937
Петрова Л.Л. 196
Петрова-Горбатова А.А. 837
Пивоварова Л.Н. 193 (20)
Пискунова С.В. 310
Пищулина О.Ю. 928
Плахута Г.Н. 581
Плещук (Плещук-Паж) Ж.А. 116, 950
Плотникова А.А. 568
Плотникова М.В. 805, 815
Плужникова Г.А. 15
Погодин М.П. 35
Поддивалов В.В. 870
Покровский Н.Н. 648
Половцова Е. 907
Поляков В.А. 395, 817
Полякова Е.В. 817, 819, 820
Полянский М.И. 668

- Пономарев П.Д. 274
Попов И.А. 74, 615
Попова И.А. 254, 257
Привалова Л. 531
Примеров А. 380
Прокопьева Н.Н. 22, 110 (2, 10), 571, 584
Просина С.В. 374, 585, 586
Проскурнина Н.С. 868
Путилов Б.Н. 163, 556
Пуцко В.Г. 302, 303, 874
Пушкарев В. 788, 848, 918
Пушкарева Н.Л. 362
Пушкин А.С. 623, 700, 813
Пушков В.П. 768
Пушков Л.В. 768
- Р. 3
Рабинович М.Г. 127 (1), 612
Работнова И.П. 46, 252, 834, 838, 841, 911–913, 917, 946
Разина Т.М. 270–272
Ральцева Н.В. 24 (3)
Раскевич Т.В. 465
Редичев С.Г. 745
Релина Е.А. 739
Репина В.Н. 95 (23)
Рехачев М.В. 910
Рехберг К. 31
Ригельман А.И. 491
Ризаханова М.Ш. 551
Рожнова П. 596
Романова К.Е. 220, 593
Романова Н.В. 789
Романова Н.Е. 608
Рудина Л.В. 355
Ружникова Е.И. 177, 699, 808
Русакова Л.М. 444–446, 448, 449, 451, 552, 579, 648, 764, 859
Русанов В.А. 223
Рушанин В.Я. 138
Ряблова М.А. 707
Рябова О.Н. 220
Рягузова М.Л. 193 (18)
- Сабурова Л.М. 429, 430, 434, 436
Савельева И.Н. 21, 26, 32
Савельева Л.В. 23
Савинкова Л.А. 343
Савостьянова Л.И. 210
Савостьянова О.П. 127 (4)
Сагалаев А.М. 451
Садова Т.С. 634
Садырин В.В. 727
Саидова Л.С. 609
Салтыков А. 768
- Самоделова Е.А. 350
Самойлов Г.К. 332
Самонин С.Ю. 97
Сапунов Б.В. 681
Сарина С.А. 802
Сафонова Г.Б. 277, 302, 861, 865
Сафьянова А.В. 436
Сахарова О.М. 356, 871
Святский Д.О. 234
Селизарова Е.Н. 755, 756
Сергеева К. 140 (3)
Сидамон-Эристов В.П. 829
Сидорова М. 413
Симакова И.Л. 193 (3), 869
Синельникова Л.П. 850
Синицына Л. 435
Сироткин Д.В. 95 (19)
Ситников В.И. 657, 658
Скворцова И.В. 709, 722
Скорик А.П. 520, 527
Скороходова С.П. 770
Слепцова И.С. 127 (8), 181, 636
Смирнов В. 831
Смирнова Е.Ю. 470
Смирнова К.В. 708
Смирнова Н. 617, 670895
Смирнова Э.С. 267
Смолицкий В.Г. 24 (2)
Смышляева Л.И. 371
Соболев Н.Н. 772, 776, 777
Соколов А.К. 90
Соколов О.В. 150
Соколова А.Н. 506
Соколова В.А. 128
Соколова Г.В. 288, 296, 591, 760
Соколова З.П. 297
Солдатенкова Д.В. 717
Солнцев Ф.Г. 365
Соловская А. 339
Соловьев А.В. 378
Соловьев К. 122
Соломенцева С.Б. 939, 940
Сорокин В.А. 44
Сорокина М.А. 95 (12), 135, 141, 146, 149, 193 (14), 416, 422, 713, 715, 919, 925, 935
Соснина Н.Н. 63, 91, 168, 539, 896
Спирина И.А. 875
Станюкович И.Б. 683
Станюкович Т.В. 428
Старкова Л.А. 135, 146
Стасевич И.В. 708
Стасов В.В. 669, 945
Стейнерт Э. 69
Стекачева Е. 357
Степанова Ю. 714

- Строгова Е.А. 478
Стукалов В.А. 63
Ступак И. 509
Сурво В. 876
Сурнова С.Н. 358
Сурхаско Ю.Ю. 561
Сысоева Н.И. 635
- Таежная Л.Я. 24, 24 (10)
Тазихина А.В. 44
Тазихина Л.В. 56, 610
Таиров А.Д. 512, 746
Тарановская Н.В. 95 (5), 164, 919
Тарасова Г. 52
Тарасова Т.Г. 212
Тарасова Э. 261
Тверье И. 20
Телегина Л.М. 556
Терехова С.А. 503
Терещенко А.В. 2, 34
Тимонина Н.Р. 24 (16)
Тишков В.А. 18
Толкачева С.П. 333, 366
Толстов С.П. 241, 243, 545
Толстой Н.И. 554
Толстухина Н.В. 731, 872
Томилини Л. 611
Томилов Н.А. 123, 440, 464, 478
Тонконог О. 357
Топорнин А. 38
Топорков А.Л. 554
Трегуб И.С. 193 (6)
Третьякова Е.И.
Трехбратов Б.А. 503, 504
Трифонов Л.В. 186, 187, 206, 213
Тропина Т.Н. 67, 105, 143
Трушкова И.Ю. 393, 394, 405, 420
Тулаева Л.В. 487, 488
Тулинов З.
Тульцева Л.А. 580, 607
Тураев В.А. 466
Туркина О.А. 400, 406
Тюнис Т.А. 466
- Уваров А.С. 155
Удалова С.Н. 193 (2)
Удинова Н.И. 425
Упине А.М. 32
Урусова Е.Ф. 445
Успенская Е.Н. 728
Успенъев Г.И. 472, 496
Уткин П.И. 755
Уханова И.Н. 681
Ушаков А.Ф. 219, 770, 943
Ушаков Н.В. 11, 12
- Фазылова Ю.Р. 375
Фалеева В.А. 756, 839, 846, 895, 897, 915, 916, 918, 922
Федоров А.И. 457
Федорова Г.А. 24 (4, 13), 193 (19), 314, 716, 812
Федотова Л.В. 804
Федотова М.Я. 376
Финченко А.Е. 170
Фоняков Д.И. 740
Фортунатов А.Ф. 155
Фортунатов Ф.Н. 155
Фролов Б.Е. 504
Фролова А.В. 127 (9)
Фроянов И.Я. 173
Фурманская Д.Ю. 358
Фурсова Е.Ф. 14, 127 (13, 14), 447, 449, 451, 452, 458, 469, 474–476, 490, 562, 583, 863
- Хамитулина М.А. 137
Ханявина Л.С. 262
Харьковская Г.Г. 627, 629
Хвалебнова Т.М. 25, 278, 303
Хвалина В. 896
Хижняк Ю.Н. 193 (7)
Хисамова Д.Д. 140
Холодная В.Г. 101, 110 (8), 571
Холопова С.А. 599, 600, 605, 882
Хоманько Л.Н. 822
- Царева Л.С. 510, 513, 515, 517, 528, 664
Цветкова А.А. 150
Целиков Н. 386
Цивина К.Д. 17
Цомакион Н.А. 733
Цуканов И.П. 351, 352, 357, 750
- Чагин Г.Н. 127 (12), 394, 450, 463
Чайка С.В. 870
Чайникова Д.К. 702
Чаукурова Г.К. 526
Чеботарева Е.В. 370
Челпанова Г. 752
Чемакина И.Г. 193 (17)
Червяков А.Ф. 894
Черкасова Е. 654
Черкасова Н.В. 262, 718, 796, 797
Чернышева М.Б. 283
Чернышова Е.Ю. 710
Черняк И.Х. 686
Черушева Н.В. 106, 138
Чехонин О.Ю. 15
Чехонина С.А. 15

- Чечельницкая Л. 753
Чижикова Л.Н. 45, 68, 127 (5), 255, 256,
259, 263, 297, 546
Чикачев А.Г. 457
Чистов К.В. 65, 68, 163, 493, 557
Чистяков А.Ф. 34
Чудинова И.А. 538
Чусова Н.А. 758
- Шабалина Н.М. 518
Шабельская Н.Л. 16, 37, 122, 829
Шакурская Т.А. 459, 461
Шаламов В.А. 489
Шалимова Л.А. 144
Шангина И.И. 13, 22, 91, 95 (3), 99, 103,
110, 110 (1, 4, 7, 8, 9), 127 (2), 165, 173а,
847
Шапиро Б.Л. 827
Шаповалова А.В. 521, 530
Шаповалова С.И. 322
Шарабарина Т.Г. 637
Шарапова М.В. 532, 535, 540
Шатковская М.Л. 599, 600, 605
Шахнович А.Г. 480
Шацкий Г.Л. 34
Шевелев В. 849
Шевелева Е.В. 193 (12), 652
Шевцов А.А. 371 (1)
Шевченко В. 33
Шевяков А. 227
Шелегина О.Н. 446, 453, 471, 764
Шереметева М.Е. 236, 243, 248, 249, 774
Шестакова Г.Е. 609
Шехтер Ю.Я. 862
Шилова К.В. 477
Шилова Л.А. 218
Шипилов А.В. 769
- Широкова Г. 174, 279, 618
Шитова Н.И. 474
Шлыгина Н.В. 736
Шлядинская М.А. 135, 146
Шмелева М.Н. 96, 251
Штефко 731
Штукатурова Н.М. 16
Шубина Т.Г. 765, 811
Шульгина А. 611
Шульпин А.П. 66
Шустрова И.Ю. 690
- Щеглова Т.К. 468, 473, 569, 583, 622, 637,
651, 706, 751, 757, 868, 878
Щепанская Т.Б. 110
Щербак А.С. 269, 290
Щербик Г.А. 547, 651, 859
Щетинина Р.Ф. 836
- Эйснер А. 9
- Юмсунова Т.Б. 575
Юрова Е. 899
Юхнева Н.В. 736
- Яковлев Н.Ф. 492
Яковлева В.Я. 834, 835
Яковлева Е.Г. 797
Якубенко Л.В. 328
Якунина Л.И. 782, 892
Янченко В.Л. 718, 793
Яньшина М.М. 712
Ярошенко И.В. 508, 529, 533
Яскеляйнен Е.И. 188–191, 616, 694
Яцун Т.С. 402
Ященко С.В. 480

Основные сокращения

АН – Академия наук
АХ – Академия художеств
ГИМ – Государственный Исторический музей
ГМЭ – Государственный музей этнографии народов СССР (ныне РЭМ)
ГРМ – Государственный Русский музей
ГЭ – Государственный Эрмитаж
ЖС – Живая старина
ИА – Институт археологии
ИАЭ – Институт археологии и этнографии
ИЛИ – Институт лингвистических исследований
ИЭ – Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая (ныне ИЭА)
ИЭА – Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
КПР – Культурно-просветительная работа
КСИА – Краткие сообщения Института археологии
КСИЭ – Краткие сообщения Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
МАЭ – Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера)
МГУ – Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
МГУКИ – Московский государственный университет культуры и искусств
МТИЛП – Московский текстильный институт легкой промышленности
НИИХП – Научно-исследовательский институт художественной промышленности
НТ – Народное творчество
РА – Российская археология
РАН – Российская академия наук
РосЗИТЛП – Российский заочный институт текстильной и легкой промышленности
РЭМ – Российский этнографический музей
СМАЭ – Сборник Музея антропологии и этнографии
СА – Советская археология
СО – Сибирское отделение РАН
СПбГУ – Санкт-Петербургский государственный университет
СПГУТД – Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна
СЭ – Советская этнография
ТИЭ: Н.С. – Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая: Новая серия.
ТомГУ – Томский государственный университет
ЭО – Этнографическое обозрение