

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Эта книга — дань памяти и уважения выдающемуся русскому ученому Юрию Валентиновичу Кнорозову (1922–1999). В нашей науке, да и не только в ней, найдется совсем немного людей, которых можно назвать великими без всяких натяжек и преувеличений, и Ю.В. Кнорозов — один из них. Он принадлежал к ушедшей породе ученых, беззаветно преданных науке. Его уже при жизни называли гением, и это наилучшим образом характеризует плодотворную деятельность исследователя и его неоценимый вклад в науку. Он всемирно прославился как дешифровщик письма майя, и его имя навечно вписано в анналы истории наряду с именами Ж.-Ф. Шампольона, Г.Ф. Гротефенда и других исследователей, заставивших заговорить забытые древние письменности. Ю.В. Кнорозов по праву считается основателем российской школы майянистики.

Профессор Йельского университета Майкл Ко в своей книге «Разгадка кода майя», которая вышла в 1992 г., назвал научный подвиг Ю.В. Кнорозова «триумфом духа и интеллекта». А переводчик «Песен ацтеков» Джон Бирхорст в рецензии на эту книгу отметил, что со времен Шампольона ни одно лингвистическое открытие не вызывало такого большого интереса, как дешифровка письменности майя Ю.В. Кнорозовым.

В действительности вклад Ю.В. Кнорозова в науку более значителен, чем достижение известного каждому школьнику Шампольона. Невыездной советский ученый, никогда не видевший воочию надписей майя, сумел дешифровать эту сложнейшую систему письма, сидя в своем кабинете в Ленинграде, в Институте этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР (ныне Музей антропологии и этнографии РАН). Этот научный подвиг не может не поражать. Юрий Валентинович добился того, что не смогли осуществить ученые разных стран, имевшие возможность проводить полевые исследования среди майя и доступ ко всем необходимым для работы источникам. Благодарные потомки легендарных майя по достоинству оценили труд выдающегося русского ученого. В Мексике он считается национальным героем, там ему установлен уже не один памятник. При жизни Ю.В. Кнорозов получил Большую Золотую медаль Президента Гватемалы и серебряный Орден Астекского орла от мексиканского правительства. Иностранцам вручают в Мексике такую награду только за исключительные заслуги перед этой страной.

Там, на другом полушарии, Ю.В. Кнорозов известен больше и труд его оценен выше, чем в родном отечестве, что, к сожалению, вполне согласуется с нашими национальными традициями. Впрочем, в 1977 г. ему присудили Государственную премию СССР — спустя два десятилетия после объявления дешифровки. А в последние годы жизни он стал выездным и в 1990 г. побывал в стране майя по приглашению президента страны.

Дешифровка письменности майя — не единственная заслуга великого ученого. Без его руководства была бы невозможна работа по дешифровке протоиндийской письменности, достижения в исследовании письма кохау ронго-ронго (остров Пасхи) и айнской пиктографии. «Всесторонне изучив объект», как он говорил, ученый полностью погружался в исследуемую проблему и словно вживался в нее, сделав неотъемлемой частью своей жизни. За чашкой кофе он мог так рассказать «о делах в Юкатане», в Хараппе или на острове Пасха, что складывалось впечатление, будто он только что оттуда вернулся. Порой казалось, что Юрию Валентиновичу проще вывести замысловатый иероглиф майя или протоиндийского письма, чем написать что-нибудь по-русски.

Ю.В. Кнорозов основательно занимался не только частными вопросами, но и обширным кругом теоретических проблем, прежде всего в области семиотики и лингвистики, возглавляя группу этнической семиотики и этнолингвистики в Институте этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР. В сфере его исследований были теория коллектива, теория сигнализации, проблемы истории и этнографии Америки и других регионов. Человек энциклопедического склада ума и широких интересов, он свободно перемещался из одной гуманитарной сферы в другую, легко преодолевая границы узкой специализации. Он вполне естественно существовал в научном и культурном пространстве, не разбитом ни на какие междисциплинарные перегородки.

Иногда казалось, что в мире идей Юрий Валентинович чувствует себя лучше, чем в мире людей. Он не был простым и легким человеком в общении, и многих это настораживало, а иных даже отталкивало. Но, собственно, почему он должен был быть другим? Кнорозов был раним и оберегал свой внутренний мир. Не будем забывать о том, что сталинская эпоха наложила на него неизгладимый отпечаток. Но когда он раскрывался, то становился чрезвычайно интересным собеседником. Его отличала редкая черта — умная и тонкая самоирония.

Как всякая гениальная личность, Ю.В. Кнорозов был окутан легендами, нередко далекими от правдоподобия, уже при жизни, а после смерти его образ порой стал приобретать и вовсе далекие от реальности черты. Вот почему одна из целей этого издания — показать многогранный образ выдающегося ученого без фантастических домыслов и искажающих реальность наслоений.

Этой цели подчинена структура издания. Оно составлено из разделов, демонстрирующих основные направления разносторонней деятельности ученого. В них представлены статьи Ю.В. Кнорозова по ряду теоретических проблем, а также работы по дешифровке письма майя, протоиндийской письменности, исследования в области письменности острова Пасхи и айнской пиктографии. Опубликованные в разных изданиях на протяжении большого периода времени, многие из этих работ труднодоступны в силу ряда причин, поэтому мы сочли целесообразным собрать их под одной обложкой. Завершает книгу библиография работ Ю.В. Кнорозова.

Современных научных сотрудников может удивить сравнительно небольшой список трудов Юрия Валентиновича: при нынешнем бюрократическом состоянии науки это было бы невозможно. Но, по счастью, ученый трудился в то время, когда (несмотря на идеологический гнет советского периода) во главе угла в науке стояли качественные показатели, а не количественные, как сейчас.

С любезного разрешения дочери Юрия Валентиновича Екатерины Юрьевны Кнорозовой и его внучки Анны Александровны Масловой в книге публикуется написанная ими биография ученого с фотографиями из семейного архива.

Благодарности

Хочу выразить признательность всем, кто помогал в работе над книгой: директору МАЭ РАН А.В. Головнёву, поддержавшему этот проект, дочери Юрия Валентиновича Е.Ю. Кнорозовой и внучке А.А. Масловой, которые подготовили биографию ученого и предоставили фотографии из семейного архива, сотрудникам МАЭ РАН С.А. Корсуну и Е.С. Соболевой, написавшим вводные статьи к разделам по дешифровке письменности майя и исследованиям письменности острова Пасхи и айнской пиктографии. Я благодарна Т.И. Шаскольской за кропотливый труд по составлению библиографии работ Ю.В. Кнорозова и Л.Б. Ивановой за работу с текстами. Самая горячая благодарность — сотрудникам редакционно-издательского отдела, возглавляемого М.А. Ильиной, особенно М.В. Банкович за ее огромную работу по подготовке текстов для печати.

Я глубоко признательна С.П. Коростелеву, председателю наблюдательного совета Фонда поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание» за финансовую помощь при издании книги.

М.Ф. Альбедиль