

ЯРОСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ ВАСИЛЬКОВ

Этот том — дань глубокого уважения нашему другу, коллеге и учителю Ярославу Владимировичу Василькову по случаю его 75-летия. Всемирно известный ученый в области индологии, филологии, мифологии и этнографии, Я.В. Васильков по праву считается главой современной петербургской школы индологии, основанной И.П. Минаевым (1840–1890) и неизменно сохраняющей высокие научные традиции.

Выпускник первой группы санскритологов на кафедре индийской филологии Восточного факультета Ленинградского государственного университета (ныне СПбГУ), Ярослав Владимирович многие годы проработал в Ленинградском отделении Института востоковедения АН СССР, с 1993 г. заведовал в нем сектором Южной и Юго-Восточной Азии, а в 2005 г. перешел в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН. В течение своей продолжительной научной деятельности он преподавал в нескольких университетах, включая Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный институт и Университет Саскачевана в Канаде. Его идеи воодушевляли многих молодых ученых в России и за рубежом.

Главной темой исследований Я.В. Василькова на протяжении многих лет был грандиозный индийский эпос «Махабхарата». Он перевел (совместно с С.Л. Невелевой) несколько книг эпоса. Благодаря этому в России имеется самый полный современный научный перевод «Махабхараты». Труды Ярослава Владимировича всегда отличались новаторским, творческим подходом. Он выявил в эпосе многочисленные элементы устно-поэтической техники, определил его как книжный эпос устного происхождения и уточнил типологическую характеристику «Махабхараты». Ученый исследовал также братства воинов в Махабхарате и «героическую дидактику» эпоса. Он занимался реконструкцией *калавады*, доктрины времени и судьбы, сохранившейся в эпосе как выражение этой героической дидактики. Продолжая тему времени и судьбы в эпосе, Я.В. Васильков написал несколько статей о пространственно-временной модели в южноазиатской традиции. Изучению генезиса эпических текстов, их этнографического субстрата, историзма и мировоззрения были посвящены канди-

датская (1974) и докторская (2003) диссертации Я.В. Василькова, а итоги подведены в фундаментальной монографии «Миф, ритуал и история в «Махабхарате»» (2010). Цикл трудов ученого о «Махабхарате», развивающий традиции российской школы сравнительного эпосоведения, составляет весомый вклад не только в российскую, но и в мировую индологию.

Работая в МАЭ РАН, Я.В. Васильков обращается к новым темам: этнографии Индии, современному фольклору, сравнительной мифологии. Его интересуют индоевропейские истоки индийского эпоса, он впервые выявляет в «Махабхарате» ранее остававшиеся незамеченными индоевропейские поэтические формулы. Сопоставив изобразительные композиции на индийских памятниках героям (“hero-stones”) с изображениями на антропоморфных стелах в других частях Евразии, он нашел общие закономерности, позволяющие убедительно выявить семантику изображений на стелах в связи с культом героев и древнейшими эпическими традициями.

Я.В. Васильков интересуется судьбой русской науки, в частности репрессированных в СССР востоковедов. Совместно с М.Ю. Сорокиной он составил большой том «Люди и судьбы. Биобиблиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917–1991)», вернув из небытия многие имена.

Неизменным остается внимание Я.В. Василькова к истории российской индологии. Большая серия его работ посвящена Г.С. Лебедеву (1749–1817), первому русскому индологу. Увенчивает серию фундаментальная, первая в России монография о Лебедеве «Бурборственный путешественник», в которой автор опубликовал много неизвестных ранее науке материалов, обнаруженных им в российских и зарубежных архивах. Книга, значительно обогатившая наши знания об этом разносторонне одаренном человеке и его трудах в разных областях, вызвала большой интерес у специалистов в России, Индии и других странах.

Нельзя не отметить организаторский талант Я.В. Василькова. Выступая координатором исследований индийской культуры в масштабе всей страны, он с 1993 г. организует ежегодные «Зографские чтения», собирающие индологов не только Санкт-Петербурга и Москвы, но и других городов России и зарубежных стран. Чтения, в которых вместе с крупнейшими специалистами участ-

вуют молодые ученые, являются бесценной школой для научных кадров. По материалам конференций он подготовил и издал пять выпусков «Зографского сборника» — единственного полностью посвященного культуре Индии серийного издания в России.

Совместно с другими учеными МАЭ РАН, ИВР РАН, СПбГУ Я.В. Васильков участвует в различных исследовательских проектах, а также во многих конференциях. Как активный член Международной ассоциации сравнительной мифологии, он представлял результаты своих трудов на ежегодных конференциях ассоциации, где они неизменно получают признание международного научного сообщества.

С 2003 по 2015 г. Я.В. Васильков являлся членом правления (региональным директором по Восточной Европе) Международной ассоциации санскритологов; он состоит в ряде других международных научных обществ, в редколлегиях российских и зарубежных периодических изданий. Многие его статьи опубликованы в зарубежных научных журналах и сборниках статей. Я.В. Васильков — один из наиболее известных и цитируемых в России и за рубежом отечественных индологов.

За многолетний добросовестный труд и вклад в культуру города был награжден грамотой губернатора Санкт-Петербурга (2009), за популяризацию индийской культуры и многолетнее руководство Санкт-петербургским Обществом культурных связей с Индией — грамотой Генерального консульства Индии (2007) и благодарностью Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга (2016). В 2018 г. Ярослав Владимирович удостоен престижной награды Правительства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского научного центра РАН — премии имени С.Ф. Ольденбурга.

Мы сердечно поздравляем Ярослава Владимировича со славным юбилеем, желаем ему долгих и плодотворных лет жизни, а его трудам неувядаемой славы — *śrávas ákṣitam!*

М.Ф. Альбедиль
Н.А. Янчевская

YAROSLAV V. VASSILKOV

This volume is a homage to our friend, colleague, and teacher, Professor Yaroslav V. Vassilkov on the occasion of his 75th birthday.

A world-renowned scholar in the fields of indology, philology, mythology, and ethnography, Prof. Vassilkov is a true heir of the St. Petersburg school of indology that was founded by I. Minaev and includes such glorious names as S. Oldenburg and Th. Stcherbatsky.

Yaroslav Vassilkov graduated from the department of Indian philology of the Oriental Studies faculty of Leningrad State University. After graduation, he worked at the Leningrad branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences where he became Head of the department of South and Southeast Asia in 1993. From 2005, Prof. Vassilkov has worked at the Museum of Anthropology and Ethnography of the Russian Academy of Sciences. Over his long and productive career he has taught a variety of courses in different universities, including Saint Petersburg State University, the Oriental Institute, and the University of Saskatchewan in Canada. His ideas have greatly influenced many young scholars in Russia and abroad.

A major topic of Prof. Vassilkov's research has always been the Mahābhārata, one of the two greatest epics of classical India. Together with S.L. Neveleva, he has translated multiple books of the Mahābhārata into Russian. Due to his efforts, Russia has the most complete modern scholarly translation of the epic. As of the time of this writing, only two books out of the 18 remain in progress, all others have been published. This is a great achievement that complements a comparable feat of translating the Rigveda by T. Ya. Elizarenkova.

Prof. Vassilkov's research on the Mahābhārata has always been distinguished by novel, creative approaches to the epics, his focus having been on the genesis of the epic texts, their ethnographic substrate, mythology, ritual, and worldview. Prof. Vassilkov's research is crowned by his milestone comprehensive monograph *“Myth, Ritual and History in the Mahabharata”* (2010). Several of his works explore the warrior brotherhoods in the Mahābhārata and the “heroic didactics” of the epic. One of his seminal articles is dedicated to the reconstruction of the *kālavāda*, a doctrine of time and fate preserved in the epic, as an expression of the aforementioned heroic didactics. Continuing the

theme of time and fate in the epics, Prof. Vassilkov authored multiple articles on the spatial-temporal model in the South Asian tradition. Considering this model from a comparative perspective, he convincingly demonstrated its direct connections with the archaic spatial-temporal model in the Indo-European tradition and beyond.

Prof. Vassilkov has offered many incisive works on the Indo-European and comparative mythology as well as on comparative studies of oral tradition. He has researched poetic formulae found in the Vedic texts, such as *śrávas ákṣitam*, “undecaying fame”, uncovered their continuation in the Indian epics, and demonstrated their Indo-European roots and parallels. He traced a plethora of South Asian mythological motifs to the Indo-European stratum and even to the most archaic strata of myths preceding the Indo-European tradition. He investigated Indian “hero-stones”, the earliest Eurasian anthropomorphic stelae together with the Indo-European poetic formulae. The application of such a unique technique resulted in the reconstruction of crucial features of the Indo-European heroic lore and the hero mythology and cult.

As an active member of the International Association for Comparative Mythology, he has presented his findings at yearly conferences of the association where they have been met with enthusiastic acceptance by the international scholarly community.

Prof. Vassilkov has been productively working in another area: the history of Russian scholarship. Together with M. Sorokina, he compiled a crucial resource for anyone who is interested in Russian history, scholarship, and politics: A Bio-bibliographical Dictionary of Scholars of the Oriental Studies Persecuted During the Soviet period of 1917–1991. This important work by itself made history in the Russian scholarship: it commemorated the forgotten names of numerous scholars perished in the “Big Terror” and returned them to the public. For that, the future generations of Russian scholars will surely be immensely grateful.

Another great series by Prof. Vassilkov is dedicated to Gerasim Lebedev (1749-1817), the first Russian indologist. The pinnacle of the series is a pioneering monograph “The Storm-fighting Traveler” (“Бурборственный путешественник”) about the life, work, and travels of Gerasim Lebedev. The monograph, which incorporates completely new, previously unpublished, archival materials, is the first detailed analytical biography of Lebedev.

Prof. Vassilkov also possesses a rare talent for bringing scholars together into a community. From 1993, he has regularly organized the Zograf readings («Зографские чтения»), yearly conferences dedicated to all subfields and aspects of the South Asian studies. Nowadays, these conferences that attract both Russian and international indologists are definitely considered the foremost scholarly event dedicated to Indology and the study of South Asia in Russia. Here graduate students and budding scholars can present their papers along with leading experts. Prof. Vassilkov personally oversees the publication of the proceedings of the conferences and serves as Chief Editor of the Zograf papers («Зографские сборники»). Currently, the Zograf papers is the only serial publication in Russia completely dedicated to South Asian cultures.

Prof. Vassilkov is a member of multiple international scholarly societies and a regularly invited participant of prominent professional conferences. Among them are the World Sanskrit conference, the Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, and the yearly conference of the International Association for Comparative Mythology. From 2003 to 2015, Prof. Vassilkov served as a regional director (Eastern Europe) of the International Association of Sanskrit Studies. In 2012, he organized and hosted a comparative mythology conference of the International Association for Comparative Mythology in Saint Petersburg.

On this day of his jubilee, we wholeheartedly wish Prof. Vassilkov a happy birthday, to live to “the fullest age”, and for his works and deeds to attain *śrávas ákṣitam* — undecaying fame!

*Margarita Albedil
Nataliya Yanchevskaya*