

Заключение

Экспедиция МАЭ на Цейлон и в Индию в 1914–1918 гг. — значительное событие в российской науке (исторической, индологической, даже политической). Благодаря собранному ею материалам мир Индии и других стран Южной Азии стал приближен, жив и осязаем для посетителей МАЭ даже в те десятилетия, когда не было дипломатических отношений между нашими странами, когда предельно ограничились непосредственные контакты между нашими народами. Материалы экспедиции дали возможность развития индологических дисциплин в нашем обществе.

Это событие представляет собой и яркий эпизод в эволюции мирового индоведения. Мерварты свою работу строили как согласованную с мировыми задачами этнографического изучения Индии и сопредельных стран. Они стремились раскрыть и изучить те стороны этой культуры, которые были еще мало исследованы европейской наукой в целом. И тут же спешили делиться свежими находками (например, работа о малабарском театре *катхакали*).

Они выработывали свои методы и принципы научного изучения, полевой работы и коллекционных сборов, которые в их время только еще нащупывались и формировались в практике западных ученых. У них был свой опыт, и он бесценен как для истории, так и для современной научной практики.

На рубеже XIX–XX вв. в этой области было еще много дилетантизма. Поэтому их наработки оказались весьма современны и насыщены. Многие из того, что они применили в своей работе, впоследствии мы обнаруживаем как устоявшиеся приемы и догмы в мировой этнографической науке.

Своей жизнью и трудом они дают высокий человеческий образец подлинной целеустремленности, трудолюбия, самоотверженности в служении избранному делу, незаурядный талант исследователей, во всех сторонах своей деятельности проявляя глубоко гуманистическое мировоззрение.

Памяти А.М. и Л.А. Мерварт

За Мервартами — в путь! Трудна дорога!
Прекрасна Индия, а на пути — шипы.
Рай — Керала, но вот змея шипит.
А так, конечно, это собственный штат Бога.

Калькутта — ад: ворье, жулье, лохмотья,
Но чист язык, и мудр ее поэт.
На Чоуринги — торг, но здесь же — свет —
Путь к знанию, музей. До них охоч я.

Мадрас — Ченнаи весел и открыт.
Здесь — Пантеон, здесь — теософов кущи.
Перипатетиком по ним — и снова в кучу
Людей, москитов, скутеры, Магритт.

Изобразил бы Дамой Многоглавой
Страну с ее седой и новой славой.

И.Ю. Котин

Источники и литература

Архивные источники

АВ ИВР РАН. Ф. 53. Оп. 1. Ед. хр. 44.

АВПРИ. Ф. 238. Генеральное консульство в Калькутте. Оп. 778. Д. 84.

АВПРИ. Ф. 238. Генеральное консульство в Калькутте. Оп. 778. Д. 89.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 5.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 12.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 13.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 14.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 17.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-65245. Т. 18.

Архив УФСБ по СПб. и ЛО. П-78150.

ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 520. С. 412–416. URL: [http://pkk.memo.ru/](http://pkk.memo.ru/letters_pdf/000672.pdf)

[letters_pdf/000672.pdf](http://pkk.memo.ru/letters_pdf/000672.pdf)

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1903. Ед. хр. 150.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1906. Ед. хр. 153.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1912. Ед. хр. 159.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1913. Ед. хр. 160.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1914. Ед. хр. 161.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1915. Ед. хр. 162.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1916. Ед. хр. 163.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1917. Ед. хр. 164.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1918. Ед. хр. 165.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1921. Ед. хр. 169.

СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1922. Ед. хр. 170.

- СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1923. Ед. хр. 172.
СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1924. Ед. хр. 173.
СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1925. Ед. хр. 174.
СПбФ АРАН. Ф. 1. Оп. 1а — 1926. Ед. хр. 175
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 17.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 14.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 44.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 46.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 51.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 57.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 62.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 63.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 65.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 66.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 67.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 68.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 69.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 70.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 71.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 72.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 73.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — до 1918 г. Ед. хр. 75.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1920. Ед. хр. 2.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1922. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1922. Ед. хр. 5.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1923. Ед. хр. 2.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1923. Ед. хр. 3.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1924. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1924. Ед. хр. 5.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1924. Ед. хр. 6.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 5.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 6.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 7.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1925. Ед. хр. 15.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1926. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1926. Ед. хр. 5.

- СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1926. Ед. хр. 6.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1926. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1926. Ед. хр. 9.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 1.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 5.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 6.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 7.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1927. Ед. хр. 9.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1928. Ед. хр. 3.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1928. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1928. Ед. хр. 10.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1929. Ед. хр. 5.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1929. Ед. хр. 11.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1929. Ед. хр. 15.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1930. Ед. хр. 7.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1930. Ед. хр. 15.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 1 — 1931. Ед. хр. 18.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 60.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 61.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 62.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 63.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 64.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 65.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 66.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 67.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 68.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 69.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 70.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 71.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 72.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 73.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 74.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 75.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 2. Ед. хр. 76.
СПбФ АРАН. Ф. 142. Оп. 5. Ед. хр. 334.
СПбФ АРАН. Ф. 177. Оп. 2. Ед. хр. 176.
СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1894. Ед. хр. 24.

- СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1898. Ед. хр. 4.
СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1912. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1914. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1916. Ед. хр. 8.
СПбФ АРАН. Ф. 2. Оп. 1 — 1921. Ед. хр. 17.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1914. Ед. хр. 74.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1916. Ед. хр. 14.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1917. Ед. хр. 19.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1918. Ед. хр. 17.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1923. Ед. хр. 19.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1924. Ед. хр. 25.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 2 — 1925. Ед. хр. 20.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 4. Ед. хр. 1041.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 4. Ед. хр. 3318.
СПбФ АРАН. Ф. 4. Оп. 4. Ед. хр. 5354.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 3. Ед. хр. 279.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 3. Ед. хр. 545.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 5. Ед. хр. 465.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 5. Ед. хр. 466.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 5. Ед. хр. 467.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 5. Ед. хр. 468.
СПбФ АРАН. Ф. 849. Оп. 5. Ед. хр. 469.

Библиография

Академическое дело 1929–1931 гг.: документы и материалы следственного дела, сфабрикованного ОГПУ. Вып. 1: Дело по обвинению академика С.Ф. Платонова / Отв. ред. В.П. Леонов. СПб.: Библиотека РАН, 1993. 296 с.

Академическое дело 1929–1931 гг.: документы и материалы следственного дела, сфабрикованного ОГПУ. Вып. 9. Ч. 1–3: Обвинение. Приговор. Реабилитация / Сост. М.П. Лепехин; отв. ред. В.П. Леонов. СПб.: Библиотека РАН, 2015. XXV, 1642 с.

Алиева Н.Ф. Л.А. Мерварт (1888–1965) — зачинатель индонезийской филологии в СССР // Слово об учителях: московские востоковеды 30–60-х годов. М.: Наука, 1988. С. 139–146.

Алиева Н.Ф. Людмила Александровна Мерварт. К 120-летию со дня рождения (1888–1965) // Малайско-индонезийские исследования. К 40-летию Общества Нусантара и 30-летию серии Малайско-индонезийских исследований. Вып. XVIII. М.: Ключ-С, 2008. С. 13–28.

Алиева Н.Ф. О вкладе российских лингвистов в австронезийское языкознание // Бюллетень 17. Труды межинститутской научной конференции «Востоковедные чтения 2008». М.: Общество востоковедов, 2010. С. 27–53.

Альбедиль М.Ф. Индийские музыкальные инструменты (по материалам коллекции 2980) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 51–76. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Альбедиль М.Ф., Васильков Я.В. Виды индийских аскетов (по материалам коллекции 2993 в собрании МАЭ) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 11–50. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Альбедиль М.Ф., Кисляков В.Н., Ревуненкова Е.В. Индия. Индонезия: путеводитель. СПб.: МАЭ РАН, 2012. 94 с.

Алымов С.С., Арзютов Д.В. Марксистская этнография за 7 дней: совещание этнографов Москвы и Ленинграда и дискуссии в советских социальных науках в 1920–1930-е гг. // От классиков к марксизму: стенограмма совещания этнографов Москвы и Ленинграда (5–11 апреля 1929 г.) / Под ред. Д.В. Арзютова, С.С. Алымова, Д.Дж. Андерсона. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 21–90. (Серия «Кунсткамера — Архив». Т. VII).

Андреев А.Р., Бережков В. Оккультисты Лубянки. М.: Издатель Быстров, 2006. 113 с.

Бруниус С., Соболева Е.С. Сибирские коллекции в Стокгольмском этнографическом музее: к истории российско-шведского сотрудничества // Сибирский сборник — 4. Грани социального: антропологические перспективы исследования социальных отношений и культуры. Памяти российского этнографа-тунгусоведа Надежды Всеволодовны Ермоловой. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 474–483.

Булаков Ф.И. Герасим Степанович Лебедев: русский путешественник-музыкант в Индии в конце XVIII века // Исторический вестник. 1880. Т. 3. С. 515–524.

Бухерт В. Г. «Необходимо укрепить изучение зарубежного Востока». Л.А. Мерварт — сотрудница Института истории АН СССР. 1938 г. // Восточный архив. 2017. № 2 (36). С. 53–60.

Ванина Е. Чума в Бомбее: свидетельства индийского учителя и русских врачей // Смерть в Махараштре. Воображение. Восприятие. Воплощение. М.: Наталис, 2012. С. 411–438.

Васильков Я.В. Книга Хаята Мамуда о Лебедеве — ответный дар России от Бенгалии // Мамут Х. Герасим Степанович Лебедев. Ярославль: Академия 76, 2012. С. 3–28.

Васильков Я.В. О «штиглицевских» коллекциях МАЭ РАН и об их собирателе // Кунсткамера: коллекции и их хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач / Отв. ред. В.Н. Семенова. СПб.: МАЭ РАН, 2017. С. 92–101. (Сборник МАЭ. Т. LXII).

Вигасин А.А. Александр и Людмила Мерварт: у истоков отечественного цейлоноведения и дравидологии // Репрессированные этнографы. Вып. 2. М.: Восточная литература, 2003. С. 375–398.

Всеволодов И., Никифоров А. Настоящая радуга. Рассказы о русских путешественниках в Бирме. М.: Наука, 1973. 173 с.

Греков Н.В. Русская контрразведка в 1905–1917 гг.: шпиономания и реальные проблемы. М.: МОНФ, 2000. URL: <http://militera.lib.ru/research/grekov/index.html> (дата обращения: 16.03.2018).

Государственный Большой драматический театр им. М. Горького 1919–1939. Л.: Изд-во ГБДТ, 1939. 236 с.

Записки Неофилологического общества при С.-Петербургском университете. СПб., 1914. Вып. VII.

Злоключения преподобного Горемыки и его пяти учеников / Пер. и примеч. А.М. Мерварта // Вестник иностранной литературы. 1928. № 12. С. 45–66.

Императорская Академия наук 1889–1914. Т. II. Материалы для истории академических учреждений за 1889–1914 гг. Ч. 1. Пг.: тип. Российской Академии наук, 1917. 609 с.

Кало Г. Бидасари. Индонезийские сказки / Предисл. и примеч. Л.А. Мерварт. М.: Наука, 1967. 78 с.

Кисляков В.Н. Индонезийские коллекции МАЭ из Лейденского музея // Австралия, Океания, Юго-Восточная Азия: народы, культура, история: Маклаевские чтения (1998–2000): Крат. содерж. докл. / Отв. ред. А.М. Решетов. СПб.: МАЭ РАН, 2001. С. 150–156.

Корвин-Круковская Т.А. // Люди и судьбы. Биобиблиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917–1991) / Изд. подг. Я.В. Васильков, М.Ю. Сорокина.

СПб.: Петербургское востоковедение. 2003. 496 с. URL: <http://memory.rvost.org/pages/korvin.html> (дата обращения: 16.03.2018).

Корвин-Круковская Т.А. К истории магических и колдовских приемов в Индии // Сборник МАЭ. 1929. Т. VIII. С. 196–214.

Котин И.Ю. Европейский контекст коллекции индийского оружия МАЭ РАН // Европейское культурное пространство в коллекциях МАЭ. СПб.: МАЭ РАН, 2014а. С. 98–116. (Сборник МАЭ. Т. LVIII).

Котин И.Ю. Пространство и время в Национальном музее Коломбо // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014б. С. 221–227.

Котин И.Ю. По следам Мервартов: Коломбо и Галле в 1914 г. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 15. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 280–290.

Котин И.Ю. А.М. Мерварт — создатель и хранитель индийского отдела МАЭ // Кунсткамера: коллекции и хранители. Памяти Зои Леонидовны Пугач. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 102–113. (Сборник МАЭ. Т. LXII).

Котин И.Ю. А.М. Мерварт как биограф Г.С. Лебедева // Верхневолжский филологический сборник. Вып. 4. Ярославль: Ярославский гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского, 2017. С. 19–27.

Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Стратегия пополнения этнографических коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН в начале XX в. (экспедиция Мервартов в Южную Азию) // Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики: мат-лы XII Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: СПГУТД, 2013. С. 326–332.

Котин И.Ю., Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. А.М. Мерварт и индология: программы и проекты 1920-х годов // Международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIV: Преподобный Сергей Радонежский в жизни и творчестве Рерихов. Проблемы и перспективы сохранения Рериховского наследия. СПб.: СПбГМИСР, 2015. С. 277–304.

Котин И.Ю., Соболева Е.С. Украшения-монеты и «украшения-деньги» у народов Южной Азии (по коллекциям А.М. и Л.А. Мерварт) // Богатство и престиж в традиционной культуре: мат-лы XIII Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2014. С. 256–260.

Котин И.Ю., Соболева Е.С. Индийское оружие из коллекции А.М. и Л.А. Мервартов // *Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии* / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 189–198. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Котин И.Ю., Соболева Е.С. О перспективах изучения этнической орнаментики в регионе Южной Азии по коллекциям А.М. и Л.А. Мервартов // *Орнаментика в артефактах традиционных культур: мат-лы XV междунар. Санкт-Петербургских этнографических чтений*. СПб: ИПЦ СПГУДТ, 2016. С. 306–311.

Котин И.Ю., Соболева Е.С. По следам Мервартов: индийский маршрут // *Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16: Памяти наших коллег-полевиков* / Под ред. Е.Г. Федоровой. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 317–328.

Краснодембская Н.Г. Русские исследователи на Цейлоне // *Тезисы конференции по истории, языкам и культуре Юго-Восточной Азии*. Л.: Изд-во ЛГУ, 1967. С. 12–13.

Краснодембская Н.Г. Расписная сингальская керамика в собраниях МАЭ // *Сборник МАЭ. Т. XXV*. Л.: Наука, 1969. С. 195–212.

Краснодембская Н.Г. Цейлонская коллекция МАЭ (экспедиция Академии наук 1914–1918 гг.) // *Культура народов Зарубежной Азии* / Отв. ред. Р.Ф. Итс. Л.: Наука, 1973. С. 158–171. (Сборник МАЭ. Т. XXIX).

Краснодембская Н.Г. Рисунки сингальского культа «бали» // *Собрания Музея антропологии и этнографии АН СССР. К 100-летию образования первого академического этнографического центра* / Отв. ред. А.М. Решетов. Л.: Наука, 1980. С. 135–143. (Сборник МАЭ. Т. XXXV).

Краснодембская Н.Г. Традиционное мировоззрение сингалов (обряды и верования). М.: Наука, 1982. 213 с.

Краснодембская Н.Г. От Львиного острова до Обители снегов (рассказ о коллекциях МАЭ по Южной Азии). М.: Наука, 1983. 108 с.

Краснодембская Н.Г. Труженики и романтики этнографической науки // *Кунсткамера. Этнографические тетради*. Вып. 11. СПб.: Петербургское востоковедение, 1997. С. 315–325.

Краснодембская Н.Г. Петербург — Индия: об этнографической экспедиции музея антропологии и этнографии (Кунсткамера) 1914 года // *Санкт-Петербург — Индия. История и Современность*. СПб.: Европейский Дом, 2009. С. 241–249.

Краснодембская Н.Г. Бестужевка Л.А. Мерварт и ее роль в российской индологии (история женщины и ученого) // Частное и общественное: гендерный аспект: мат-лы IV междунар. науч. конф. Российской ассоциации исследователей женской истории и Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклай РАН, 20–22 октября 2011 г., Ярославль. М.: ИЭА РАН, 2011. Т. 1. С. 542–545.

Краснодембская Н.Г. Л. Я. Штернберг и индийская экспедиция МАЭ // Лев Штернберг — гражданин, ученый, педагог. К 150-летию со дня рождения. СПб.: МАЭ РАН, 2012. С. 32–65.

Краснодембская Н.Г. В Национальном музее Шри-Ланки (сентябрь 2013 г.) // Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики: мат-лы XII Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: СПГУТД, 2013. С. 78–81.

Краснодембская Н.Г. Плетение у сингалов (предварительное исследование по материалам коллекций МАЭ и полевым наблюдениям) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 123–141. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Краснодембская Н.Г. Об опыте полевой работы в сингальской среде. Часть I. Из уроков Людмилы Мерварт. Начало XX в. // Материалы полевых исследований МАЭ РАН. Вып. 16: Памяти наших коллег-полевиков / Под ред. Е. Г. Федоровой. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 337–355.

Краснодембская Н.Г., Калинина И.В. О технологии изготовления сингальской керамики (по коллекциям МАЭ и полевым источникам) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 77–99. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Краснодембская Н.Г., Кисляков В.Н., Соболева Е.С. М.С. Андреев как пионер формирования методики научно-собирательской деятельности МАЭ (по материалам восточных коллекций МАЭ РАН и архива РАН) // Полевые этнографические исследования: мат-лы VIII Санкт-Петербургских этнографических чтений. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. С. 335–340.

Краснодембская Н.Г., Котин И.Ю., Соболева Е.С. Малабарский театр катхакали в материалах экспедиции Музея антропологии и этнографии 1914–1918 гг. // Азия и Африка в меняющемся мире. XXVIII междунар. науч. конф. по источниковедению и историографии стран Азии

и Африки, 22–24 апреля 2015 г.: Тез. докл. / Отв. ред. Н.Н. Дьяков, А.С. Матвеев. СПб.: ВФ СПбГУ, 2015. С. 140–141.

Краснодембская Н.Г., Меренкова О.Н. Шри Ланка: изделия из черепахового панциря в прошлом и настоящем (по материалам коллекции А.М. и Л.А. Мервартов) // Бестиарий III. Зооморфизмы в традиционном универсуме. СПб.: МАЭ РАН, 2014. С. 115–128.

Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Мечта об Императорском зале: неизвестные идеи устройства МАЭ РАН (конец XIX — начало XX века) // Россия — Восток. Контакт и конфликт мировоззрений: мат-лы XV Царскосельской науч. конф.: в 2 ч. СПб.: ГМЗ «Царское Село», 2009. Ч. 1. С. 257–266.

Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. Становление индологического направления научных исследований МАЭ в эпоху Радлова и Штернберга (по архивным материалам) // Лев Штернберг — гражданин, ученый, педагог. К 150-летию со дня рождения. СПб.: МАЭ РАН, 2012. С. 203–232.

Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С. МАЭ в судьбе востоковеда М.С. Андреева — исследователя Центральной Азии // Российское изучение Центральной Азии: исторические и современные аспекты (к 150-летию П.К. Козлова) / Отв. ред. К.В. Чистяков, ред.-сост. Т.И. Юсупова. СПб.: Политехника-сервис, 2014. С. 196–204.

Кроллау Н., Котин И. Индийские коллекции в британских музеях. Саарбрюкен: Lambert Academic Publishing, 2013. 311 с.

Кудрявцев М.К. Фрагмент дворца из г. Насик (Индия) // Сборник МАЭ. Т. XIV. М.; Л.: Наука, 1953. С. 140–146.

Купина Ю.А. Утраги или приобретения? (История коллекционных обменов МАЭ РАН с американскими музеями) // Курьер Петровской Кунсткамеры. 2004. Вып. 10–11. С. 52–85.

Лебедев Г.С. Беспристрастное созерцание систем Восточной Индии брагменов, священных обрядов их и народных обычаев. Ярославль: Академия развития, 2009. 128 с.

Лебедева А.А., Соболева Е.С. Водный транспорт на Цейлоне в начале XX века (по коллекциям МАЭ) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М.А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 100–122. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Левин А.М. Отчет о командировке в Индию в 1897 г. для изучения чумной эпидемии доцента Военно-Медицинской Академии, старшего врача Обуховской больницы А.М. Левина. СПб.: тип. В. Киршбаума, 1897. 45 с.

Левина-Мерварт Л.А. К вопросу о роли немецких грамматиков XV–XVI вв. и их школ в образовании немецкого литературного языка // Записки Неофилологического общества при Императорском Петроградском университете. Вып. VIII. Сборник в честь проф. Ф.А. Брауна. Пг.: [б/и], 1916. С. 128–140.

Лотман Ю.М. Избранные статьи: в 3 т. Таллинн: Александрия, 1992. Т. 1: Статьи по семиотике и типологии культур. 472 с.

Люстерник Е.Я. Научная экспедиция А.М. и Л.А. Мервартов в Индию в 1914–1918 гг. // Историография и источниковедение истории стран Азии и Африки. Вып. IV. Л.: ЛГУ, 1975. С. 58–63.

Мамут Х. Герасим Степанович Лебедев. Ярославль: Академия 76, 2012. 447 с.

Мандельштам Н.Я. Воспоминания. М.: Согласие, 1999. 552 с.

Маретина С.А. «Рамаяна» в бенгальском кукольном театре // Сборник МАЭ. Т. XXI. Л.: Наука, 1963. С. 252–266.

Мерварт А.М. Роль музеев в культуре современной Индии // Научный работник. 1926. № 2. С. 84–96.

Мерварт А.М. Достижения и проблемы индийской этнографии // Этнография. 1927а. Т. 3, № 1. С. 123–156.

Мерварт А.М. Музейное дело в Индии // Известия ГАИМК. М.; Л.: Соцэкгиз, 1927б. Т. 5. С. 139–156.

Мерварт А.М. Отдел Индии: краткий очерк индийской культуры по материалам Отдела Индии МАЭ. Л.: Изд-во Акад. наук СССР, 1927в. 96 с., [1] вклад. л. карт.: ил., план. URL: http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/08/08_04/guide_1927/ (дата обращения: 16.03.2018).

Мерварт А.М. Сюжет Сакунталы в малабарской народной драме // Восточные записки. Л.: Ленинградский институт живых восточных языков, 1927. Т. 1. С. 117–130.

Мерварт А.М. Элемент народного творчества в классической драме древней Индии // Сборник МАЭ. Т. VII. Л.: Наука, 1928. С. 267–282.

Мерварт А.М. Индийский народный театр // Восточный театр / Под. ред. А.М. Мерварта. Л.: Academia, 1929а. С. 16–111.

Мерварт А.М. Грамматика тамильского разговорного языка. Л.: Ленинградский Восточный институт им. А.С. Енукидзе, 1929б. 228 с. (второе издание — 1932 г.).

Мерварт А.М., Мерварт Л.А. Отчет об этнографической экспедиции в Индию в 1914–1918 гг. Л.: Изд-во Академии Наук СССР. 1927. 24 с.

Мерварт А.М., Мерварт Л.А. В глуши Цейлона. (Путевые заметки участников экспедиции Академии наук в Индию и на Цейлон в 1914–1918 гг.). Л.: Изд-во П.П. Сойкина, 1929. 68 с.

Мерварт А.М., Мерварт Л.А. В глуши Цейлона (путевые заметки участников экспедиции Академии наук в Индию и на Цейлон в 1914–1918 гг.) // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып. 11. СПб.: Петербургское востоковедение, 1997. С. 326–351; Вып. 12. СПб.: Петербургское востоковедение, 1998. С. 333–376.

Мерварт Л.А. Обрядовые уборы кашмирских брахманов // Сборник МАЭ. Л., 1927а. Т. VI. С. 165–209.

Мерварт Л.А. Техника сказывания сказок у сингалцев // Сказочная комиссия в 1926 г. Л.: Изд-во Государственного Русского географического общества, 1927б. С. 50–59.

Мерварт Л.А. Малайский театр // Восточный театр / Под ред. А.М. Мерварта. Л.: Academia, 1929а. С. 112–195.

Мерварт Л.А. Сказания о Паттини-деви // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. VII. Л.: Наука, 1929б. С. 242–266.

Мерварт Л. Арктические экспедиции 1934 г. за рубежом // Вестник Академии наук. 1935. № 12. С. 65–68.

Мерварт Л.А. Индийский театр // Большая советская энциклопедия / Гл. ред. О.Ю. Шмидт. Т. 28: Империалистическая война — Интерполяция. М.: ОГИЗ РСФСР, 1937. С. 150–151.

Мерварт Л.А. Учебник малайского языка. М.: Воен. ин-т иностр. языков, 1947 (стеклограф).

Мерварт Л.А. Учебное пособие по малайскому языку для 1-го курса: уроки 1–11. М.: МИВ, 1950 (стеклограф).

Мерварт Л.А. Образцы малайской литературы. Ч. I: Классическая литература. М.: МИВ, 1951 (стеклограф).

Мерварт Л.А. Учебник индонезийского языка: 1 курс, уроки 1–11. М.: МГИМО, 1954–1955 (стеклограф).

Мерварт Л.А. Бексан // Театральная энциклопедия. Т. I: А — Глобус. М.: Советская энциклопедия, 1961. С. 488–489.

Мерварт Л.А. Ваянг // Театральная энциклопедия. Т. I: А — Глобус. М.: Советская энциклопедия, 1961. С. 871–872.

Мерварт Л.А. Даланг // Театральная энциклопедия. Т. II: Гловацкий — Кетураки. М.: Советская энциклопедия, 1963. С. 279–280.

Мерварт Л.А. Как бестужевки впервые сдавали государственные экзамены // Санкт-Петербургские Высшие женские (Бестужевские)

курсы (1878–1918). Сборник статей. 2-е изд., испр. и доп. Л.: Изд-во ЛГУ, 1973. С. 244–247.

Мерварт Л.А. Сказание о Санг Боме: пер. с малайск. М.: Наука, 1973. 310 с.

Мерварт Л.А., Демин Л.М. Индонезийский театр и драматургия // Театральная энциклопедия. Т. II: Гловацкий – Кетуракис. М.: Советская энциклопедия, 1963. С. 878–882.

Минаев И.П. Очерки Цейлона и Индии. Из путевых заметок русского: в 2 ч. СПб.: Л.Ф. Пантелеев, 1878. Ч. 1. [4], VI, 284, [1] с. Ч. 2. [4], 240, II, [2] с.

Мозоль Е.В. Книжная коллекция Александра Михайловича и Людмилы Александровны Мервартов в библиотеке МАЭ // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2010 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2011. С. 95–100.

Мозоль Е.В. Ботаническая коллекция лекарственных трав из Индии № 4689 // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2016 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2017. С. 360–371.

Можейко И. Королева кобр // Вокруг света. 1966. № 1. С. 65–69.

Музей антропологии и этнографии Императорской Академии наук в период 12-летнего управления В.В. Радлова 1894–1906 // Ко дню семидесятилетия Василия Васильевича Радлова 5 января 1907 года). СПб.: тип. Императорской Академии наук, 1907. С. 27–109.

Неверман Г. Голос буйвола: малайские (индонез.) нар. песни / Пер. с нем. А. Жовтиса и Г. Пермякова; под ред. и с предисл. Л. Мерварт. М.: Изд-во иностранной литературы, 1961. 310 с.

Отчет о деятельности Музея антропологии и этнографии имени Императора Петра Великого за 1915 год. Пг.: [б/и], 1916. 26 с.

Отчет о деятельности Музея антропологии и этнографии имени Императора Петра Великого за 1916 год. Пг.: [б/и], 1917. 35 с.

Отчет о деятельности Музея антропологии и этнографии имени Императора Петра Великого за 1917 год. Пг.: [б/и], 1918. 23 с.

Перченко Ф.Ф. Академия наук на «великом переломе» // Звенья: Исторический альманах. 1991. Вып. 1. С. 163–234.

Прищепова В.А. К этнографии народов Средней Азии и Казахстана: Материалы Среднеазиатской этнологической экспедиции АН СССР 1926–1929 гг. (по архивным данным) // Этническая и этносоциальная

история народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана. СПб.: МАЭ РАН, 1995. С. 186–249.

Просветов И.В. «Крестный отец» Штирлица. М.: Вече, 2015. 320 с.

Русские на Цейлоне в XIX — начале XX в.: сборник архивных документов и материалов / Сост., автор предисл. и примеч. Т.Н. Загородникова. М.: ИВ РАН, 2010. 283 с.

Русско-индийские отношения в XIX в.: сборник архивных документов и материалов / Отв. ред. Т.Н. Загородникова, П.М. Шаститко. М.: Восточная литература, 1997. 374 с.

Русско-индийские отношения в 1900–1917 гг.: сборник архивных документов и материалов / Отв. ред. Т.Н. Загородникова, П.М. Шаститко. М.: Восточная литература, 1999. 527 с.

Сказание о Сери Раме. Индонезийская Рамаяна / Пер. с индонез., предисл. и примеч. Л.А. Мерварт. М.: Издательство восточной литературы, 1961. 305 с.

Сказки и легенды Южного Сулавеси / Пер. А. Теселкина и В. Шершеневича; отв. ред. и автор предисл. Л.А. Мерварт. М.: Издательство восточной литературы, 1958. 97 с.

Слезкин Ю. Советская этнография в нокдауне. 1928–1938 // Этнографическое обозрение. 1993. № 2. С. 113–125.

Снесарев А.Е. Этнографическая Индия. М.: Изд-во восточ. лит-ры, 1981. 279 с.

Соболева Е.С. Датские колониальные предприятия в Азии (XVII–XIX вв.) // Скандинавские чтения 2002 г.: этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб.: МАЭ РАН, 2003. С. 230–235.

Соболева Е.С. Попечительный Совет МАЭ в 1909–1914 гг.: роль Ф.Ю. Шотлендера в созидании музея // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2008 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2009. С. 225–231.

Соболева Е.С. Братья Ганс и Герман Мейеры как созидатели Музея антропологии и этнографии в конце XIX — начале XX веков // Россия и Германия. 2011. № 1. С. 48–53.

Соболева Е.С. Эмануил Людвигович Нобель — член Попечительского Совета Музея антропологии и этнографии // Скандинавские чтения 2010 года: этнографические и культурно-исторические аспекты. СПб.: МАЭ РАН, 2012. С. 635–646.

Соболева Е.С. Иосиф Иосифович Леман — попечитель академического Музея антропологии и этнографии // Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. Вып. 7. СПб.: МАЭ РАН, 2013а. С. 168–180.

Соболева Е.С. А.П. фон дер Остен-Дризен — попечитель МАЭ в начале XX века // Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. СПб.: МАЭ РАН, 2013б. Вып. 8. С. 216–225.

Соболева Е.С. А. Грюнведель и становление индологии в Берлинском музее народоведения в начале XX века // Тринадцатая международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIII: История изучения Азии. Новые открытия. От Серебряного века русской культуры к современности / Отв. ред. А.А. Бондаренко, В.Л. Мельников. СПб.: Музей-институт семьи Рерихов, 2014а. С. 77–87.

Соболева Е.С. К истории сотрудничества этнографических музеев Санкт-Петербурга и Австралии в начале XX века // Санкт-Петербург — Австралия. СПб.: Европейский Дом, 2014б. С. 280–302. (Серия «Санкт-Петербург и мир»).

Соболева Е.С. Коллекции из Великобритании в МАЭ (конец XIX — начало XX вв.) // Санкт-Петербург — Великобритания XVIII–XXI вв. СПб.: Европейский Дом, 2014в. С. 323–330.

Соболева Е.С. Культура Южной Азии в музеях начале XX века (по письмам Г.Х. Мерварта) // Тринадцатая международная научно-практическая конференция «Рериховское наследие». Т. XIII: История изучения Азии. Новые открытия. От Серебряного века русской культуры к современности. / Отв. ред. А.А. Бондаренко, В.Л. Мельников. СПб.: Музей-институт семьи Рерихов, 2014г. С. 244–251.

Соболева Е.С. Основные направления работы МАЭ с фотоматериалами в конце XIX — начале XX века // Иллюстративные коллекции Кунсткамеры. СПб., 2014д. С. 257–286. (Сборник МАЭ. Т. LIX)

Соболева Е.С. Пространство и время в Национальном музее Галле (Шри Ланка) // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2013 г. / Отв. ред. Ю.К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2014е. С. 103–108.

Соболева Е.С. Формирование традиций преподавания индологии в вузах Санкт-Петербурга. XX век // Межкультурный диалог в современном мире: мал-ты междунар. науч.-практ. конф. в Санкт-Петербургском государственном университете 12 мая 2014 г. СПб.: СПбГУ, 2014ж. С. 12–19.

Соболева Е.С. Индийское оружие в собрании Федора Ягора // Кюневский сборник. Материалы Восточноазиатских и Юго-Восточноазиатских исследований: этнография, фольклор, искусство, история, археология, музееведение 2013–2015 гг. Вып. 8. СПб.: МАЭ РАН, 2016. С. 535–541.

Соболева Е.С. Программы по востоковедению в работе Рабоче-Крестьянского Радиоуниверситета в 1920-е годы // Петербургский Рериховский сборник. Вып. X. СПб.: СПбГМИРС, 2017. С. 148–161.

Соболева Е.С., Краснодембская Н.Г., Котин И.Ю. Торговые традиции в Южной Азии и практическая этнография глазами Л.А. Мерварт // Торговля в этнокультурном измерении: мат-лы XIV междунар. Санкт-Петербургских этнографических чтений / Отв. ред. В.М. Грусман, Е.Е. Герасименко. СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2015. С. 29–34.

Театр народов Востока: путеводитель по выставке, устроенной в большом конференц-зале Академии 26 марта — 9 апреля 1927 г. Л.: АН СССР, 1927. 18 с.

Ухтомский Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя-наследника цесаревича Николая Александровича: 1890–1892 гг. Лейпциг, 1893. Т. 1–2.

Чаттерджи Б. Саиб пришел. Роман / пер. с бенгал. яз. Т.А. Корвин-Круковской. Б/м, 1928. 253 с. (Библиотека всемирной литературы).

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Дополнительные тома. Т. II (3): Кошбух — Прустик. СПб.: тип. Акц. общ-ва Брокгауз-Ефрон, 1906. 491 с.

Янковская Е.П. К типологии индийских вееров (по материалам коллекций МАЭ и РЭМ) // Образы и знаки в традициях Южной и Юго-Западной Азии / Отв. ред. М. А. Родионов. СПб.: МАЭ РАН, 2015. С. 142–169. (Сборник МАЭ. Т. LXI).

Anthropological Gallery. Indian Museum, Calcutta. A Short Guide. Calcutta: Indian Museum, 1959. 63 p.

Archer M., Powell Ch., Skelton R. Treasures from India. The Clive Collection at Powis Castle. L.: The Herbert Press and National Trust, 1987. 144 p.

Desmond R. The India Museum 1801–1879. — London: Her Majesty's Stationary Office, 1982. 215 p.

Deux siècles d'histoire de l'École des langues orientales. Paris: Editions Hervas, 1995. 478 p.

Meerwarth A.M. The Dramas of Bhasa: A Literary Study // Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal (NS). 1917a. Vol. XIII, № 5. P. 261–280.

Meerwarth A.M. A Guide to the Collection of Musical Instruments Exhibited in the Ethnographic Gallery of the Indian Museum, Calcutta. Published by the Director, Zoological Survey of India, Calcutta. Calcutta: Superintendent Government Printing, 1917b. 34 p.

Meerwarth A.M. The Andamanese, Nicobarese and Hill Tribes of Assam: Ethnographic Gallery Guide. Book 2. Calcutta: Superintendent of Government Printing, India, 1919. 51 p., VI pl.

Meerwarth A.M. The Andamanese, Nicobarese and Hill Tribes of Assam. With a new introduction by Dr. N.N. Acharyya. Pan Bazar; Gauhati: Spectrum Publications, 1980. 51 p., VI pl.

Meerwarth A.M. Les Kathakalis du Malabar // *Journal Asiatique*. 1926. Vol. 4. P. 198–284.

Meerwarth A.M. The History of the Intervocalic Stops in the Dravidian Languages // Доклады Академии наук СССР: Серия В. 1928. № 7. P. 142–149.

Meerwarth H. Outlines of Sinhalese Folklore // *Ceylon Antiquary and Literary Register*. Vol. I, pt. 1. 1915. P. 4–7.

Meerwarth-Levina L. The Hindu Goddess Pattini in the Buddhist Popular Beliefs of Ceylon // *Ceylon Antiquary and Literary Register*. 1916–1917. Vol. I, pt. 1. P. 29–37.

Parker H. Village Folk-Tales of Ceylon. London: Luzac & Co., Publishers to the India Office. 1910. Vol. 1. 381 p.; 1914. Vol. 2. 438 p.; 1914. Vol. 3. 450 p.

Review by: H. Ling Roth: A Guide to the Collection of Musical Instruments Exhibited in the Indian Museum, Calcutta. By A.M. Meerwarth // *Man*. 1919. Vol. 19, Jan. P. 14.

Risley H.H., Crooke W. The People of India. Calcutta; Simla: Thacker, Spink & co.; London: W. Thacker & co, 1915. 676 p.

Pogadaev V. L.A. Mervart (1888–1965) // *Jurnal Dewan Bahasa* 1996. Vol. 40, № 3. Kuala Lumpur: DBP. P.

Rijks Ethnografisch Museum te Leiden. Verslag van den Directeum over het Jaar 1928. 's-Gravenhage: Algemeene Landsdrukkerij, 1928. 10 S. (Ministerie van Onderwijs et Wetenschappen).

Russel R.V., Lāl Rai Bahadur Hira. The tribes and castes of the Central Provinces of India. Vols. 1–4. L.: Macmillan and Co., 1916.

Weigelt U. Lucian Scherman (1864–1946) und das Münchner Museum für Völkerkunde. München: Verlag des Staatlichen Museums für Völkerkunde, 2003. 232 S.

Список сокращений

- АВ ИВР РАН — Архив востоковедов Института восточных рукописей Российской академии наук
- АВПРИ — Архив внешней политики Российской империи
- АН — Академия наук
- Архив УФСБ по СПб. и ЛО — Архив Управления Федеральной службы безопасности России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
- БАН — Библиотека Академии наук
- ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевики)
- ВСНХ — Высший совет народного хозяйства
- ВХУТЕИН — Высший художественно-технический институт
- ГАРФ — Государственный архив Российской Федерации
- ГДУ — Государственный Дальневосточный университет
- ГИИНС — Государственное издательство иностранных и национальных словарей
- Главнаука — Главное управление научных учреждений
- ГПУ — Главное политическое управление
- ДВУ — Дальневосточный университет
- ДНП — Департамент народного просвещения
- ДПЗ — Дом предварительного заключения

- ИАН — Императорская Академия наук
ИЖВЯЗ — Институт живых восточных языков
ИТЛ — Исправительно-трудовой лагерь
ИФО — Историко-филологическое отделение
ИЭ — Институт этнографии
ЛВО — Ленинградский военный округ
ЛГУ — Ленинградский государственный университет
ЛООНО — Ленинградский областной отдел народного образования
МАЭ — Музей антропологии и этнографии
МГИМО — Московский государственный институт международных отношений
МИД — Министерство иностранных дел
МИР — Музей истории религии Академии наук СССР
МНП — Министерство народного просвещения
МОПР — Международная организация помощи борцам революции
НарКомПрос — Народный комиссариат просвещения
НИИ — научно-исследовательский институт
НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
НКВТ — Наркомвнешторг, Народный комиссариат внешней торговли
НКИД — Наркоминдел, Народный комиссариат иностранных дел
НКПС — Наркомпуть, Народный комиссариат путей сообщения
НКФ — Наркомфин, Народный комиссариат финансов
ОВС — Особое Валютное Совещание при НКФ
ОГПУ — Объединенное государственное политическое управление при СНК СССР
ОИНФ — Отделение исторических наук и филологии
ПП — Полномочное представительство

- РАН — Российская академия наук
- РГИА — Российский государственный исторический архив
- РСФСР — Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
- СПбФ АРАН — Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук
- СНК — Совет народных комиссаров
- СО — Секретный отдел
- СОПС — Совет по изучению производительных сил
- СОУ — Секретно-оперативное управление
- СССР — Союз Советских Социалистических Республик
- ТЮЗ — Театр юных зрителей
- УД — Управление делами
- УК — Уголовный кодекс
- УПК — Уголовно-процессуальный кодекс
- ЦК — Центральный комитет
- ЦК КПБУ — Центральный комитет Коммунистической партии большевиков Украины
- ЦТК — Центральные транспортные курсы при ТО (Транспортном отделе)
- Чаеуправление — Государственный чайный, кофейный и цикорный трест
- ENLVO — École Nationale des Langues Vivantes Orientales