

## ЗОНДСКІЕ ОСТРОВА.

*Коллекции подарены: д-ромъ Стюрлеромъ, и. Риделемъ, ванъ-Доорнинкомъ, де-Брюиномъ, совместно съ русскимъ консуломъ въ Батавіи Баудомъ, и Миклухо-Маклаемъ.*

На этажеркахъ по сторонамъ шк. **24.** **О. Ява.** Древніе каменные кумиры **Браманскихъ** божествъ, остатки господствовавшей тамъ Браманской вѣры, окончательно вытѣсненной магометанствомъ въ началѣ XV-го столѣтія.

**Шк. 24.** **О. Ява.** Принадлежности народныхъ театральныхъ представлений, имѣющихъ религіозную подкладку: фигурки для кукольной комедіи, движимыя посредствомъ прикрѣпленныхъ къ нимъ палочекъ. **На верхней полкѣ по сторонамъ** двѣ большія куклы, изображающія жениха и невѣсту; маски для актеровъ. **На средней полкѣ впереди** мелкіе Браманскіе кумиры изъ металла и глины.

**Внизу** одежда и другія принадлежности **Даяковъ** на о. **Борнео.**

**Шк. XVIII** лѣвая сторона. **Молуккскіе** или **Пряные** острова. **Вдоль потолка** 1 длинный женскій поясъ съ узорами, изъ обработанной древесной коры; 2 корзины разныхъ формъ и величинъ; 3 плетенныя четырехугольныя маленькія верши для ловли морскихъ рачковъ; 4 деревянный пестъ для приготовленія туземнаго напитка; 5 раковина (*Nautilus*), обработанная въ видѣ ковшика и поддонокъ къ ней изъ плоской перламутровой раковины; 6 два

узкихъ щита для отвода ударовъ, одинъ украшенный перламутромъ; 7 леса; 8 короткіе штаны изъ бумажной матеріи; 9 шляпа изъ крашенныхъ листьевъ пандануса; 10 два плетеныхъ опахала для раздуванія огня; 11 флейты; 12 связка палочекъ для мѣшанія саго; 13 связка болѣе тонкихъ палочекъ, которыми ѣдятъ саго; 14 лопаточки для мѣшанія риса; 15 разныя коробки; 16 браслетъ изъ раковины; 17 щипцы бамбуковыя по три вщемленные одни въ другіе, въ видѣ трехугольниковъ; 18 шляпы; 19 плетеные цѣпи для подвѣшиванія щипцовъ и плетеные мѣшки для риса; 20 циновки изъ крашенныхъ листьевъ пандануса и циновки соломённые; 21 два музыкальныхъ инструмента; 22 барабанъ.

Въ углу на лѣво 23 тонкая жердь, служащая мѣрою.

Въ углу на право 24 острога для ловли угрей.

На шкапу большія корзины; верша.

Шк. XVIII правая сторона. О. Целебесъ, изъ колл. Н. Н. Миклухо-Маклая. Воинскіе доспѣхи: 1 плетеный головной уборъ изъ ротанга, украшенный большимъ птичьимъ клювомъ; 2 плетеная изъ ротанга кольчуга; 3 клевангъ, родъ палаша съ широкимъ концомъ; 4 деревянный щитъ.

Внизу Модели земледѣльческихъ орудій и судовъ.

На шкапу Модель дома на сваяхъ; мотовило въ видѣ двойного колеса; деревянное блюдо; корзины съ крышками изъ крашенныхъ листьевъ пандануса.

Малайскія копья (прошлаго столѣтія).

Въ шкапу 5 корзинки и коробки съ разныхъ острововъ.

6 съ Молуккскихъ острововъ издѣлія изъ гвоздики: корзиночки и модель лодки съ гребцами.



**7** Книга на языкѣ **Тамуловъ**, народа, обитающаго въ горной части **Индіи**. Она состоитъ изъ связки обрѣзанныхъ пальмовыхъ листьевъ, на которыхъ пишутъ нажиманіемъ остраго металлическаго грифеля; **8** два такихъ грифеля.

**9** **Малайская** монета изъ **Сингапура** (*даръ Рончевскаго*).

**О. Суматра.** **10** Деревянные лакированные сосуды въ видѣ плодовъ. **11** Женскіе серебряные браслеты, носятъ до замужества. **12** Мечи и кинжалы (крисъ).

**13** **Молуккскіе** щиты новѣйшаго издѣлія, украшенные перламутромъ и черепками фаянсовой посуды.

**14** Деревянная доска съ вырѣзанными изображеніями, изъ **Браманской** пагоды на о. **Борнео**.

**Шк. XVIII** **а** лѣвая сторона. Оружіе съ о. **Борнео** и **Суматры**. Съ о. **Суматры** подметное письмо на языкѣ племени **Батаковъ**, нацарапанное на двухъ кускахъ бамбука, къ которымъ привязана связка мелкихъ бамбуковыхъ изображеній ружья, меча и другихъ оружій, также орудій поджога. Маленькое изображеніе факела вложено въ большой кусокъ бамбука.

Въ письмѣ требуютъ выдачи опредѣленнаго количества муки и банановъ въ удовлетвореніе за случившееся убійство, подъ угрозой отомщенія убійствомъ и поджогомъ. Четыре узла на концѣ шнура означаютъ, что требованіе повторяется въ четвертый и послѣдній разъ.

**Внизу** **О. Целебесъ.** **16** Ткацкія принадлежности и разныя корзинки.

**О. Борнео.** **17** Мелкія стрѣлы, отравленныя

смертельнымъ ядомъ. 18 Продувной стволъ изъ бамбука, черезъ который **Даяки** выдувають эти стрѣлы и ранять ими непріятеля на разстояніи 30—40 шаговъ. Продувные стволы употребляются также на охотѣ.

**Съ разныхъ острововъ** оружія и 19 деревянные воинскіе щиты съ украшеніями. 20 Коромысло.

На потолокъ шкапа простонародныя шляпы.

На окнѣ за витриной **37**: Модель **свайной постройки** народа **Dsaisang** на о. **Борнео** (отъ д-ра Чудновскаго, черезъ Зоологическій Музей).

## АВСТРАЛІЯ.

Австралійскія коллекціи Музея большею частію добыты были въ тѣ времена, когда островитяне Тихаго океана, за незнаніемъ металловъ, употребляя орудія изъ твердаго камня, рога или раковинъ, еще находились на той ступени развитія, которую принято называть каменнымъ вѣкомъ. Поэтому, первобытная ихъ утварь служитъ нагляднымъ объясненіемъ тѣхъ древнихъ орудій, которыя встрѣчаются въ землѣ во всѣхъ частяхъ стараго свѣта, между прочимъ и по всему нашему отечеству, свидѣтельствуя о томъ, что доисторическіе предки нынѣшнихъ народовъ когда-то также жили въ періодѣ каменнаго вѣка.

*Коллекціи бытовыхъ принадлежностей Папуасовъ.*

Витрина **41** Коллекція съ сѣверныхъ береговъ **Новой Гвинее**, даръ г. **Бауда** и **де Брюина**. 1 Небольшой раскрашенный деревянный **идоль** и деревян-