

- Маратхи смеются – маратхи серьезны // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 6–12 (в соавторстве с В.К. Ламшуковым).
- Вьянктеш Мадгулкар. Земля-кормилица: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 13–20.
- Вьянктеш Мадгулкар. Заморская курица: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 21–27.
- Гангадхар Гадгил. Одна ана: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 28–34.
- Ранджит Десаи. Иса: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 35–43.
- Вишну Сакхарам Кхандекар. Золотые яйца: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 51–61.
- Вишну Сакхарам Кхандекар. Письмо: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 61–69.
- Рагхунатх Ваман Дигхе. Красное пятно: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 70–79.
- Яшвант Гопал Дзоши. Жасминовый венчик: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 80–85.
- Гопал Нилкантх Дандекар. Буйволица Габы телится: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Составитель Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 95–101.
- Индира Сант. Зеркальный шкаф: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 102–106.
- Вишну Ваман Ширвадкар. Звон ситара: Перевод с языка маратхи // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 107–116.
- Коротко об авторах // Заморская курица: Новеллы писателей Махараштры / Сост. Н.Г. Краснодарская. М.: Изд-во «Наука». С. 117–119.
- Русские исследователи на Цейлоне // Тезисы конференции по истории, языкам и культуре Юго-Восточной Азии. Л. С. 12–13.

(На условиях почасовой оплаты преподавала язык хинди на кафедре индийской филологии Восточного факультета ЛГУ.)

1968

- Эпиграфические памятники Львиной горы как источник изучения истории сингальского языка // Тезисы докладов годичной научной сессии ЛО Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР, май 1968. Л. С. 72–73.
- Сингальский глагол в историческом развитии // Тезисы докладов конференции аспирантов и молодых научных сотрудников Института народов Азии АН СССР. М. С. 77–78.
- Живая боль и живая радость (предисловие) // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 6–15.
- Коротко об авторах // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 83–84.
- Мартин Викрамасинха. Луна-свидетель: Перевод с сингальского // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 16–21.
- Мартин Викрамасинха. Рабы: Перевод с сингальского // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 22–28.
- Мартин Викрамасинха. Испорченное тесто // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 28–34.
- Мартин Викрамасинха. Смерть крысы // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 34–35.
- Г. Амарасекара. Вечер, дождь и письмо: Перевод с сингальского языка // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона. М.: Изд-во «Наука». С. 45–51.

*Изучена и зарегистрирована коллекция № 6583, поступившая по дипломатическим каналам от Национального Музея г. Карачи и содержащая артефакты (подлинники и копии) культуры древней и средневековой Индии – 26 номеров, 26 предметов.*

*Изучена и зарегистрирована (совместно с З.А. Листвиной) коллекция № 6600 собирателя М.К. Кудрявцева, состоящая из предметов, иллюстрирующих культуру племен Центральной Индии – 19 номеров, 21 предмет.*

(На условиях почасовой оплаты преподавала язык хинди на кафедре индийской филологии Восточного факультета ЛГУ.)

1968

- Эпиграфические памятники Львиной горы как источник изучения истории сингальского языка // Тезисы докладов годичной научной сессии ЛО Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР, май 1968. Л. С. 72–73.
- Сингальский глагол в историческом развитии // Тезисы докладов конференции аспирантов и молодых научных сотрудников Института народов Азии АН СССР. М. С. 77–78.
- Живая боль и живая радость (предисловие) // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 6–15.
- Коротко об авторах // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 83–84.
- Мартин Викрамасинха. Луна-свидетель: Перевод с сингальского // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 16–21.
- Мартин Викрамасинха. Рабы: Перевод с сингальского // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 22–28.
- Мартин Викрамасинха. Испорченное тесто // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Сост. Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 28–34.
- Мартин Викрамасинха. Смерть крысы // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 34–35.
- Г. Амарасекара. Вечер, дождь и письмо: Перевод с сингальского языка // Сома. Новеллы современных писателей Цейлона. М.: Изд-во «Наука». С. 45–51.

*Изучена и зарегистрирована коллекция № 6583, поступившая по дипломатическим каналам от Национального Музея г. Карачи и содержащая артефакты (подлинники и копии) культуры древней и средневековой Индии – 26 номеров, 26 предметов.*

*Изучена и зарегистрирована (совместно с З.А. Листвиновой) коллекция № 6600 собирателя М.К. Кудрявцева, состоящая из предметов, иллюстрирующих культуру племен Центральной Индии – 19 номеров, 21 предмет.*