

1969

- Расписная сингальская керамика в собраниях МАЭ // Сборник МАЭ. Л. Т. XXV. С. 195–212.
- О роли буддизма в культуре сингалов (на материалах литературы XIII–XVIII вв.) // Тезисы докладов годичной научной сессии ЛО Института этнографии имени Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР. Л. С. 61–62.
- Хари Нараян Апте. Чандрагупта: Роман: Перевод с языка маратхи Н.Г. Краснодембской и Б.И. Кузнецова. Л.: Изд-во «Художественная литература». 254 с.
- Вьянкатеш Дигамбар Мадгулкар. Заморская курица: Перевод с языка маратхи // Современная восточная новелла: Сборник переводов. М.: Изд-во «Наука». С. 56–61.
- Аннабхау Сатхе. В долине Вараны: Повесть: Перевод с языка маратхи // Сатхе А. В долине Вараны. Повесть и рассказы / Составитель Н. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 10–69.

1970

- Амарасекара Г. Вечер, дождь и письмо: Перевод с сингальского // Современная восточная новелла: Сборник переводов. Вып. 1. М.
- Анимистический элемент в системе религиозных взглядов сингалов (о. Цейлон) // Краткое содержание докладов годичной научной сессии ИЭ АН СССР. Л. С. 91–92.

1971

- Новые побеги на старом древе // Свет в храме. Новеллы тамильских писателей / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 7–14 (в соавторстве с С.Г. Рудиным).
- Пудумейпиттан. Фонарь: Перевод с тамильского // Свет в храме. Новеллы тамильских писателей / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 19–20 (в соавторстве с С.Г. Рудиным).
- Рамайя Б.С. Выгодная сделка: Перевод с тамильского // Свет в храме. Новеллы тамильских писателей / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 21–27 (в соавторстве с С.Г. Рудиным).
- Ахилан. Злой дух: Перевод с тамильского // Свет в храме. Новеллы тамильских писателей / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 49–64 (в соавторстве с С.Г. Рудиным).
- Джеякандан Д. Инду: Перевод с тамильского // Свет в храме. Новеллы тамильских писателей / Составитель Н.Г. Краснодембская. М.: Изд-во «Наука». С. 65–78 (в соавторстве с С.Г. Рудиным).

Изучена и зарегистрирована коллекция № 6654, поступившая через общество дружбы с Индией из индийского штата Махараштра и содержащая костюмные принадлежности, музыкальные инструменты и модели плетеных изделий – 28 номеров, 34 предмета.

Осуществлялось изучение и регистрация сборной коллекции № 6660 (работа с ней завершилась в 1981 г.), содержащей полученные музеем в дар, а также приобретенные им экспонаты, иллюстрирующие отдельные аспекты культуры народов Индии и Юго-Восточной Азии. Среди собирателей – биолог Е.Н. Павловский, индонезист В.Г. Трисман, индолог С.А. Маретина. 25 номеров, 29 предметов.

(На условиях почасовой оплаты начала преподавание языка маратхи на кафедре индийской филологии Восточного факультета ЛГУ.)

1972

Эпиграфические памятники сингальского языка // Эпиграфика Восточной и Южной Азии. М.

Парадигматика неличных форм глагола в сингальском языке // Народы Азии и Африки. № 1.

Об эргативной конструкции в сингальском языке // Филология и история стран зарубежной Азии и Африки: Тезисы научной конференции Восточного ф-та ЛГУ. 11–18 декабря 1972 г. Л. С.32–34.

Магический элемент в обрядовой практике современных сингалов // Краткое содержание докладов годичной сессии ЛЧ ИЭ АН СССР. Л. С. 68–69.

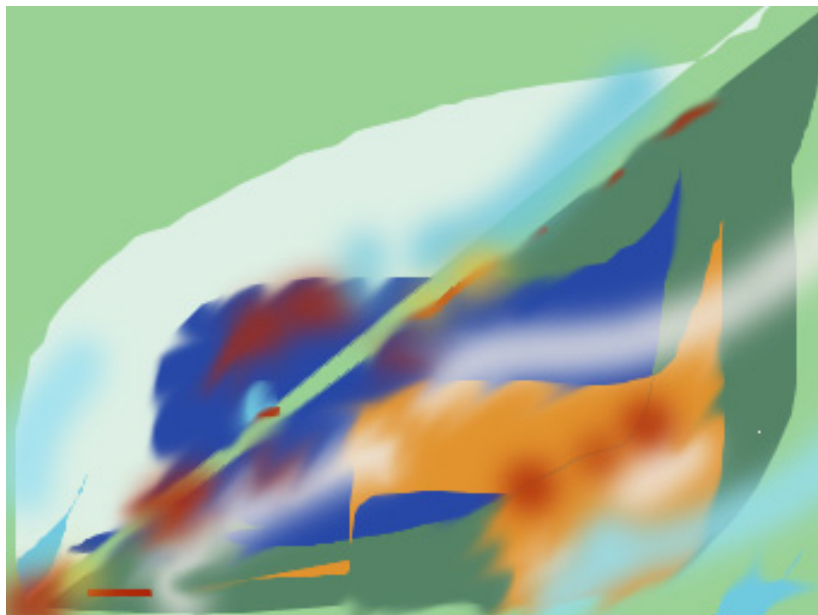
A Corner of India (под псевдонимом Antonina Maximova) // Soviet Literature. № 3 (288). P. 199–201.

Learning the languages of India (под псевдонимом Varvara Martynova) // Soviet Literature. № 7 (292). P. 159–161.

Зарегистрирована лично собранная (через посредников и дарителей) коллекция № 6694, содержащая предметы быта и культов народов Индии и Шри Ланки. 29 номеров, 29 предметов.

14 декабря защищена диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по теме «Неличные формы глагола в сингальском языке (основообразование, парадигматика, синтаксис)».

(На условиях почасовой оплаты продолжала преподавание языка маратхи на кафедре индийской филологии Восточного факультета ЛГУ.)



Лист ашваттхи.

От культа Древа –
Начало Мира.
Века сменяя,
Живет Листок.