

А. И. Ивановъ.

Изъ музейныхъ матеріаловъ по быту китайцевъ.

Головные уборы китайскихъ невѣстъ.

Съ таблицей рисунковъ.

Уборъ изъ г. Кантона¹.

Представляетъ собою металлическій каркасъ, украшенный металлическими же изображеніями драконовъ съ накладкой изъ пера птицы фэй цуй (*Halcyon smurgnensis*) и помпонами изъ цвѣтнаго шелка. Въ медальонахъ, въ формѣ звѣздъ — китайскіе знаки: «фынъ-тянь-чао-минъ — получили распоряженіе неба».

Медальоны прикрѣплены на пружинахъ къ самому каркасу. Бортъ покрытъ изображеніями лука (цунъ), какъ омофона слова цунъ — умный. Кромѣ того, по верхней части каркаса — изображенія раковинъ, какъ символовъ богатства². Внизу подвѣски изъ стекла, прикрѣпленныя къ изображеніямъ бабочки (символь долголѣтія, какъ омофонъ), денегъ и музыкальнаго инструмента (цинъ — омофона знака «цинъ — счастье») изъ камня или металла (треугольники).

Уборъ изъ г. Пекина³.

Каркасъ сдѣланъ изъ папки и вызолоченъ снаружи. Изображенія драконовъ — изъ папки съ накладкой изъ пера птицы фэй-цуй (*Halcyon smurgnensis*), тѣ же подвѣски, что и на кантонскомъ уборѣ, и изображенія лука. Отличается отъ убора изъ г. Кантона только обиліемъ знаковъ въ медальонахъ и изображеніемъ таблицы, на которой написано: «шэнь-чжи — высочайшій указъ», и двухъ медальоновъ со знаками «жи — солнце», «юэ — мѣсяць».

Вся надпись: «шэнь-чжи фынъ-тянь гуанъ-чао чунъ фынъ чао минъ — Высочайшій указъ, получено распоряженіе неба (рескриптъ) о новомъ награжденіи».

¹ Зарегистрованъ подъ № 2054—13.

² Раковины въ древности служили предметомъ мѣна и денежною единицею. Въ составъ китайскихъ идеограммъ «покупать», «продавать», «богатство» и другихъ входитъ идеограмма «раковина».

³ Зарегистрованъ подъ № 2144—1.



Головной уборъ невесты — г. Кантонъ.



Головной уборъ невесты — г. Пекинъ.