

И. И. Зарубинъ.

Обувь горныхъ таджиковъ долины Бартанга.

(Съ двумя таблицами рисунковъ).

Обыкновенною обувью, постоянно носимою горными таджиками долины Бартанга, являются *пехи* (*pèx*) (см. табл. VII e, f, h). Пехи носятъ одинаково какъ мужчинами, такъ и женщинами, и даже дѣтьми, хотя послѣднія почти всегда ходятъ босикомъ. Пехи представляютъ собою высокіе сапоги изъ мягкой кожи, точнѣе—кожаные чулки. Длина ихъ различна и зависитъ отъ размѣра имѣющагося куска кожи. Самые высокіе доходятъ до колѣнъ, а самые низкіе едва достигаютъ до икръ. Каждый пехъ шьется изъ одного или двухъ кусковъ кожи, — это зависитъ исключительно отъ матеріала. Если пехъ шьется изъ одного куска, то единственный шовъ проходитъ спереди: сначала — посрединѣ голенища, затѣмъ — посрединѣ носка и всей подошвы, доходя до пятки, гдѣ кусокъ кожи былъ разрѣзанъ. Если не было большого куска кожи и пришлось шить пехъ изъ двухъ кусковъ, то сначала сшиваютъ оба полотнища, накладывая немного одно на другое, такъ что получается какъ бы одинъ цѣлый кусокъ, и затѣмъ шитье производится такъ же, какъ въ первомъ случаѣ. Шовъ, проходящій спереди голенища, всегда стачанный — *ragasèc*; шовъ на носкѣ, подошвѣ и, если имѣется, на задней сторонѣ голенища производится не тачаніемъ, а простымъ сшиваніемъ немного наложенныхъ другъ на друга кусковъ кожи — *zabâsèc*.

При шитьѣ употребляются, вмѣсто нитокъ, узкія кожаныя тесемки. Для прочности очень часто пришивается снаружи вторая подошва изъ болѣе грубой кожи. Въ передней части верхняго края голенища всегда дѣлается треугольный вырѣзь, чтобы нога не испытывала стѣсненія при ходьбѣ.

Сзади, у пятки, почти всегда пришивается небольшая кожаная петелька, через которую проходит рѣхван — шнурокъ, связывающій обутую въ пехъ ногу у щиколотки и не позволяющій пеху скользить. Формы и качество рѣхван-овъ въ высшей степени разнообразны, но каждый рѣхван снабженъ съ одного конца петлей, чрезъ которую пропускается другой его конецъ. Въ Музеѣ имѣются 4 рѣхван-а изъ различныхъ селеній долины Бартанга.

Въ сел. Баситъ (Basit) приобрѣтенъ самый простой рѣхван, который представляетъ собою грубый шнурокъ, свитый изъ двухъ прядей сѣрой овечьей шерсти, длиной въ 78 см. На одномъ концѣ — небольшая петля, на другомъ — узелъ. Гораздо сложнѣе другой баситскій рѣхван. Петля его — тройная, состоящая изъ трехъ ординарныхъ петель, которыя сплетены съ одной стороны вмѣстѣ. Каждая изъ этихъ отдѣльныхъ петель сдѣлана изъ тонкаго шнурка, сплетеннаго изъ 4-хъ цвѣтныхъ прядей. Послѣ сплетенія этихъ петель рѣхван состоитъ уже изъ 8 тоненькихъ шнурковъ, которые затѣмъ сплетаются въ одинъ толстый шнуръ, расплетающійся дальше на 6 шнурковъ; затѣмъ это сочетаніе одного толстаго шнурка съ 6-ю тонкими повторяется дважды, пока рѣхван не заканчивается такимъ же толстымъ шнуркомъ съ небольшой кистью на концѣ. Общая его длина — 131 см.; цвѣта прядей — голубой, зеленый, желтый, темномалиновый (см. табл. VII к).

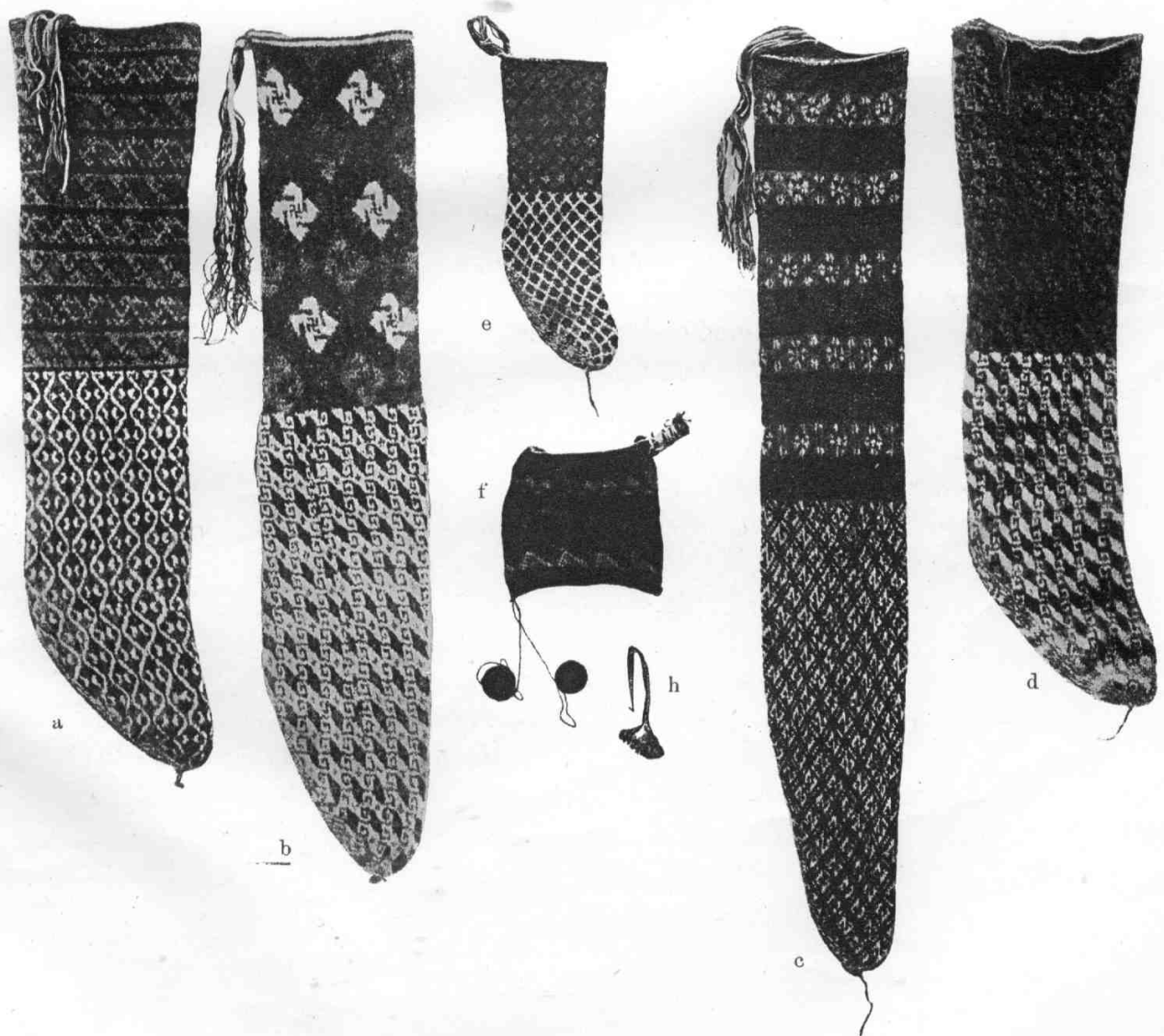
Орошорскій (Oróšor) рѣхван также имѣетъ четыре петли на концѣ; петли эти, сплетаясь вмѣстѣ, образуютъ дальше не шнурокъ, какъ въ предыдущемъ случаѣ, а ленту (tasma) шириною въ 2 см., причемъ плетеніе произведено такимъ образомъ, что цвѣтныя полоски наклонно пересѣкаются одна съ другой. Дальше лента расплетается на 8 тонкихъ шнурковъ, и это сочетаніе повторяется еще три раза; конецъ обматывается пряжей и заключается небольшой кистью. Общая длина рѣхван-а — 105 см.; цвѣта пряжи — зеленый, малиновый, оранжевый (см. табл. VII г).

Рѣхван, приобрѣтенный въ Барчидивѣ (Barčidif), также имѣетъ четыре петли на концѣ; каждая сдѣлана изъ шнурка, свитаго изъ обыкновенной сѣрой шерсти и обмотаннаго сверху шерстью синяго, малиноваго и оранжеваго цвѣтовъ. Шнурки эти сплетаются въ сѣрую шерстяную ленту (tasma) шириною въ 2 см., причемъ края ленты вышиты двумя пересѣкающимися цвѣтными нитями, середина же оставлена безъ украшеній. Этотъ рѣхван — не парный: одна tasma расплетается на четыре витыхъ шнурка, обмотанныхъ цвѣтной шерстью, какъ и петли, а другая — на семь такихъ же шнурковъ. Въ обоихъ случаяхъ шнурки соединяются въ кисть. Общая длина барчидивскаго рѣхван-а — 105 см. (см. табл. VII и).

Плетеніе рѣхван-овъ составляетъ исключительное занятіе женщинъ. Краски въ верховьяхъ Бартанга получаютъ отъ памирскихъ киргизовъ, на



Группа таджиковъ изъ сел. Орошоръ на Бартангѣ.



а, b, c, d—образцы жігâб-овъ; е—дѣтскій жігâб; f—жігâб, начатый работой; h—крючокъ для

нижнемъ же Бартангѣ и въ Рушанѣ привозятся изъ Бухары. Матеріаломъ для изготовленія рѣхван-овъ служитъ исключительно овечья шерсть.

Для выдѣлки пеховъ употребляется кожа различныхъ животныхъ — какъ дикихъ, такъ и домашнихъ; чаще всего встрѣчаются пехи, сшитыя изъ кожи кика и архара; поэтому почти всегда можно найти на пехѣ небольшое отверстіе, пробитое пулей. Выдѣлка пеховъ производится исключительно мужчинами. При шитьѣ головки употребляется особая колодка (рау-ѣуб), обыкновенно вырѣзаемая изъ цѣльнаго куска абрикосоваго дерева. Цѣна пары пеховъ, въ зависимости отъ ихъ размѣра и качества, колеблется между 2 и 7 рублями на наши деньги. Но въ большинствѣ случаевъ каждый изготовляетъ пехи для себя и неохотно продаетъ ихъ, даже если имѣетъ лишнюю пару.

Носятся пехи различно: или надѣваются прямо на голую ногу, и въ такомъ случаѣ верхняя часть голенища обыкновенно отгибается книзу, или же сначала нога обувается въ чулокъ (ѣігáб), и затѣмъ уже натягивается пехъ; чулки по большей части длиннѣе сапоговъ, такъ что верхній край чулковъ виденъ. Конечно, такой нарядъ считается болѣе элегантнымъ. Для верховой ѣзды, тѣ, кто имѣютъ, надѣваютъ двѣ пары чулковъ одну на другую, чтобы пехи плотнѣе сидѣли на ногѣ.

Чулки (ѣігáб) (см. табл. VI а—е) вяжутся длинными (до 102 см.) и всегда изъ разноцвѣтной овечьей шерсти. Ширина каждаго чулка одинакова, начиная сверху и до начала носка; пятки нѣтъ; въ носкѣ ширина чулка постепенно суживается. Если мы положимъ чулокъ, то одинъ край его представить совершенно прямую линію отъ начала до конца, другой же сначала идетъ параллельно первому, а затѣмъ въ мѣстѣ, предназначенномъ для пятки, рѣзко закругляется и соединяется съ концомъ перваго, образуя такимъ образомъ носокъ чулка. Концы шерсти, какъ сверху, такъ и въ носкѣ, не закрѣпляются, а остаются въ видѣ кистей.

Вязанье чулковъ всегда производится женщинами при помощи небольшого плоскаго желѣзнаго крючка (дѣгамкаш), снабженнаго небольшимъ ушкомъ, чрезъ которое обыкновенно продѣвается шнурокъ съ кистями (см. табл. VI h).

Вязанье всегда начинается сверху.

Орнаментировка ѣігáб-овъ самая разнообразная; образцовъ готовыхъ не существуетъ, и всякая вязальщица знаетъ мотивы орнамента на память. Верхняя и нижняя половины чулка всегда орнаментируются различно. Шерсть окрашивается въ цвѣта: темно-красный, лиловый, оранжевый и зеленый.

Перечисленные виды обуви (рѣх и ѣігáб) носятся постоянно. Кромѣ того, существуютъ еще нѣкоторые виды обуви, носимой только зимой и при

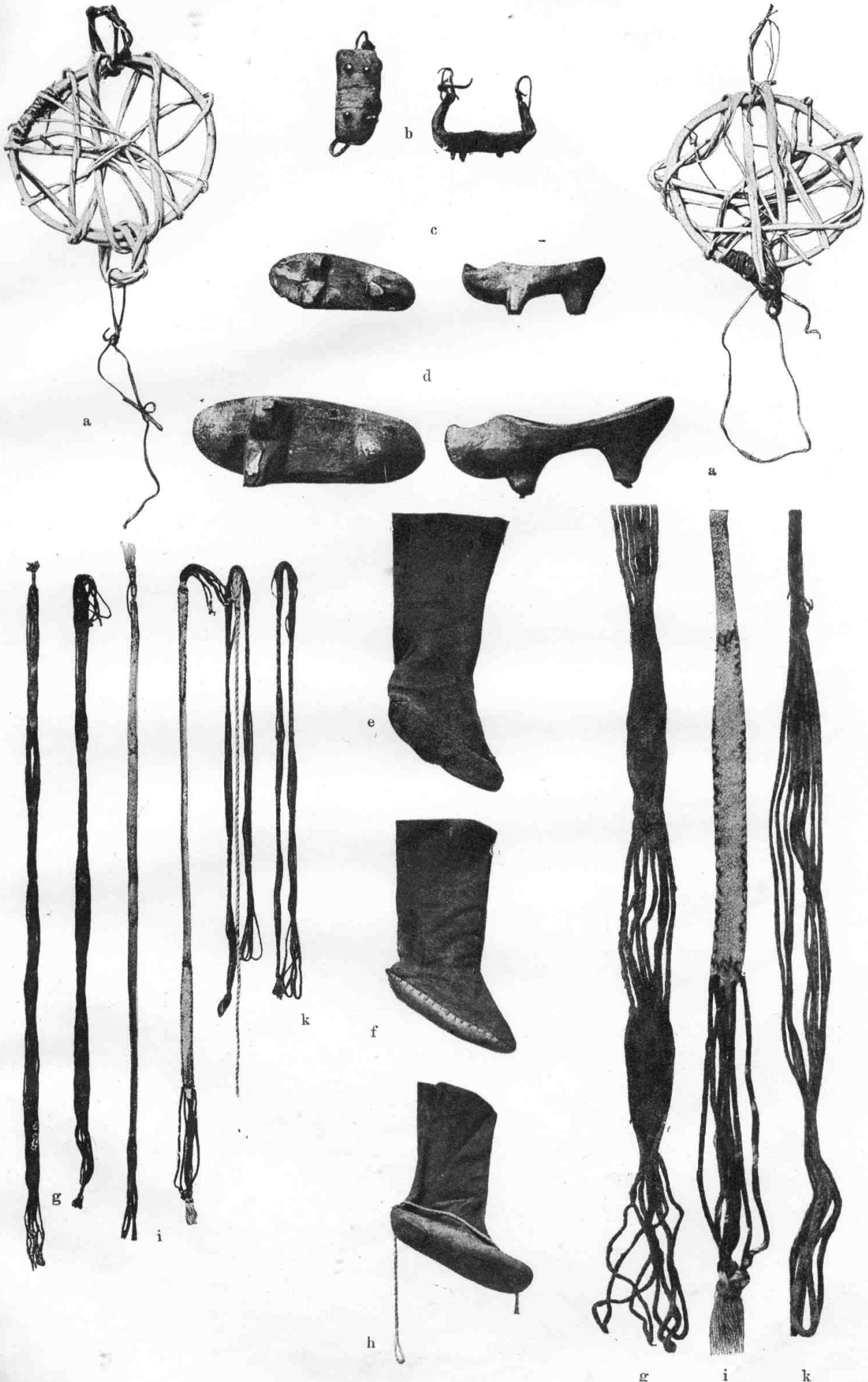
особыхъ условіяхъ. Зимой, а также осенью, въ грязную погоду, носятъ невысокіе деревянные башмаки, выдолбленные изъ орѣховаго дерева. Башмаки эти, называемые въ верховьяхъ Бартанга (въ Орошорѣ) каріѣ, въ низовьяхъ (въ Шуджанѣ — Хѹѣан) — кафѣ, снабжены тремя подставками-каблуками (риг'): одною сзади, подъ пяткой, и двумя — спереди. Для прочности эти подставки подбиваются еще желѣзомъ (см. табл. VII с, d).

Чтобы нога не проваливалась при ходьбѣ по рыхлому снѣгу, употребляются ѣараг—своеобразныя лыжи, представляющія собой плетенный изъ тальниковыхъ прутьевъ кругъ приблизительно 28 см. въ діаметрѣ. По краямъ прикрѣпляются двѣ тальниковыя же петли (алка^о) съ кожаной завязкой (ѣарагband), стягивающей ногу (см. табл. VII а).

Если приходится карабкаться по обледѣлымъ скаламъ, то надѣваются рагпѣм — особаго рода роговыя подставки. Каждая изъ такихъ подставокъ представляетъ собою развернутый и расплющенный рогъ — по большей части, ківка — съ загнутыми кверху краями, къ которымъ прикрѣплены кожаныя завязки; снизу прибавляется четыре или шесть желѣзныхъ гвоздей, проходящихъ сквозь подошву и закрѣпляемыхъ на противоположной ея сторонѣ. Нога ставится на рагпѣм поперекъ и привязывается ремешками (см. табл. VII б).

Всѣ три послѣднихъ рода обуви надѣваются уже поверхъ постоянно носимыхъ пеховъ.

И кафѣ, и ѣараг, и рагпѣм выдѣлываются исключительно мужчинами, но носятъ одинаково — какъ мужчинами, такъ и женщинами и дѣтьми. Вообще не существуетъ различія между мужской, женской и дѣтской обувью.



а—сарар, б—рагнам, в—дегские ках, д—ках, е, ж—образцы чеховъ, г—оршорский рехван, и—бар-
 чидивский рехван, к—таджикские рехван-и.
 Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
http://www.kunstkamera.ru/lib/ruprikator/08/08_03/mae_eas_vol_3/
 © МАЭ РАН