

Предисловіе.

Коллекція уродовъ Музея Антропологии и Этнографіи имени Императора *Петра Великаго* при Императорской Академіи Наукъ возникла по Державной Волѣ Преобразователя Россіи. Въ знаменитомъ указѣ Его 1718 года между прочимъ говорится: «Понеже извѣстно есть, что какъ въ человѣческой породѣ, такъ и въ звѣрской и птичьей случается, что рождаются монстра, т. е. уроды, которые всегда во всѣхъ государствахъ собираются для диковинки, чего для передъ нѣсколькими лѣтами уже указъ сказанъ, чтобы такіе приносили.... Того ради паки сей указъ подновляется, дабы, конечно, такіе, какъ человѣчьи, такъ скотскіе, звѣриные и птичьи уроды приносили въ каждомъ городѣ къ комендантамъ своимъ»... Всѣ поступавшіе черезъ посредство этихъ комендантовъ уроды вошли въ составъ коллекціи Петра Великаго, которая къ этому времени сдѣлалась уже всѣмъ доступнымъ музеемъ подъ названіемъ «Кунсткамеры». Около 1830 г. Кунсткамера распалась на отдѣльные музеи, въ числѣ которыхъ возникъ и Анатомическій — впоследствии Антропологическій — Музей¹⁾.

Коллекція человѣческихъ уродовъ, вмѣстѣ съ нѣсколькими скелетами послѣднихъ, имѣетъ около 150 экземпляровъ. Особую группу составляетъ небольшое собраніе уродовъ животныхъ. Такой богатый по содержанію и разнообразный по формѣ тератологическій матеріалъ представляетъ высокую научную цѣнность. Между тѣмъ, не будучи систематизированъ и не имѣя печатнаго каталога, онъ является мало доступнымъ для изученія и совершенно неизвѣстнымъ для интересующихся.

Приступая по порученію директора Музея академика В. В. Радлова къ составленію настоящаго «Систематическаго иллюстрированнаго описанія», я имѣлъ въ виду ознакомить ученый міръ съ интересной и богатой коллекціей Академіи Наукъ. Для исполненія своей задачи я долженъ ограничиться пока

1) Къ сожалѣнію, въ послѣднее время поступленіе уродовъ въ Антропологическій Музей совершенно прекратилось.

лишь описаніемъ внѣшняго вида урода и приложеніемъ рисунка, сдѣланнаго по фотографіи лицевой стороны его, а гдѣ нужно — и затылочной. Разсмотрѣніе внутренняго строенія уродовъ потребовало бы продолжительнаго изученія литературы и затянулось бы на слишкомъ большой срокъ. Поэтому, оставляя до болѣе благопріятнаго случая подробное изученіе уродовъ этой коллекціи, я ограничиваюсь пока внѣшнимъ описаніемъ ихъ.

При описаніи уродовъ я придерживаюсь классификаціи проф. Ernst Schwalbe, такъ какъ послѣдняя чрезвычайно проста, основана на современныхъ морфологическихъ взглядахъ, является въ настоящее время самой новой, и противъ нея еще не было сдѣлано въ литературѣ серьезныхъ возраженій. Кромѣ того, въ классификаціи Schwalbe принята рациональная номенклатура, устанавливающая извѣстное единство терминовъ, что представляетъ громадное преимущество, особенно въ тератологіи, гдѣ масса синонимовъ затрудняетъ изученіе литературы. Что касается терминологіи старыхъ авторовъ (G. St.-Hilaire, Förster, Ahlfeld и др.), то, хотя она и приобрьла въ литературѣ извѣстныя права гражданства, являясь иногда общеупотребительной, однако я не нахожу нужнымъ приводить ее, такъ какъ прилагаемыя иллюстраціи облегчаютъ пользованіе «Описаніемъ» и лицу, незнакому съ классификаціей Schwalbe. Прибѣгнувъ же къ сочиненію послѣдняго, желающій найдетъ въ немъ и синонимы по различнымъ авторамъ. — При классификаціи уродовъ принимаются во вниманіе главныя, доминирующія отклоненія. Однако, каждый изъ уродовъ можетъ имѣть и другія, второстепенныя отклоненія (увеличеніе или уменьшеніе числа пальцевъ, расщепленіе губы, циклопія и т. д.). Чтобы облегчить возможность ознакомленія и съ этими второстепенными отклоненіями, разбросанными на разныхъ уродахъ, я намѣренъ дать въ концѣ систематическаго описанія перечень второстепенныхъ отклоненій со ссылкой на соответствующіе препараты.

Выпуская въ свѣтъ настоящее «Систематическое иллюстрированное описаніе», я льщу себя надеждой, что врачи и общество оцѣнятъ преимущество сосредоточенія уродовъ въ одномъ мѣстѣ и вспомнятъ забытый указъ Императора Петра I о доставленіи «монстровъ въ Кунсткамеру». Это лишило бы различныя больницы и родильныя пріюты тѣхъ единичныхъ уродовъ, которые въ маломъ количествѣ не представляютъ особеннаго научнаго интереса и остаются неизвѣстными для широкой врачебной и иной публики. Между тѣмъ, собранные въ одномъ мѣстѣ, они представляютъ цѣнный научный матеріалъ, всегда доступный для детальнаго изученія¹⁾.

1) Матеріаломъ Антропологическаго Музея неоднократно пользовались для своихъ научныхъ изслѣдованій многіе русскіе ученые: проф. В. Л. Груберъ, проф. А. Н. Таренецкій, проф. Н. А. Батуевъ, проф. И. Э. Шавловскій, д-ръ П. Ф. Колчинъ и др.

Предполагаемые выпуски будутъ имѣть слѣдующее содержаніе:

Вып. I. Симметричные близнецы, *Gemini aequales*.

Асимметричные близнецы, *Ascardii*.

» II. Янусовидные уроды, *Cephalothoracoragi*.

» III. Сросшіея грудной клѣткой, *Thoracoragi*.

» IV. Сросшіея лицомъ и тазовыми областями, *Prosopothoracoragi*, *Peothoracoragi* и др.

» V. Двойные параллельные уроды, *Duplicitas parallela*.

» VI. Паразитные уроды.

» VII—VIII. Одиночные уроды. Перечень второстепенныхъ отклоненій.

» IX. Уроды - животныя.