

ПРЕДИСЛОВИЕ

В фондах Музея антропологии и этнографии АН СССР хранятся уникальные этнографические коллекции по культуре народов Сибири. Материалы этих коллекций позволяют осветить многие стороны этнографической культуры коренных народов огромного Сибирского региона. В своих трудах, в том числе в статьях, публикуемых в сборниках МАЭ, этнографы-сибиреведы широко используют коллекционные материалы. Тем не менее многие предметы, хранящиеся в МАЭ и представляющие собой уникальные памятники традиционной культуры, еще недостаточно изучены и слабо освещены в этнографической литературе. Интерес к этим коллекционным материалам огромен как у нас в стране, так и за рубежом.

В данном выпуске Сборника МАЭ восполняется указанный пробел, и в статьях, представленных в нем, исследуются оригинальные памятники народной культуры: музыкальные инструменты, колыбели, посуда, украшения, куклы, наскальные изображения, а также коллекции археологических собраний, хранящиеся в МАЭ.

Традиционные музыкальные инструменты позволяют расширить культурологические представления о том или ином этносе, его мировоззрении. В статье Е. А. Алексеенко обобщаются сведения о музыкальных инструментах народов Западной Сибири, в том числе тех, которые упоминаются лишь в мифологических текстах. В статье в этнографическом аспекте рассматриваются данные об исполнительских традициях музыкального инструментализма, анализируется терминологический материал, столь необходимый как для типологизации инструментов, так и для решения проблем, связанных с этнической историей народов этого региона.

Колыбель у народов Сибири является важным источником для решения этногенетических проблем. В статье Л. В. Хомич впервые рассматриваются колыбели всех народов Сибири в сравнительном плане и делается попытка их классификации. Автором выделены шесть основных типов колыбелей.

Утварь народов Сибири изучена слабо, и поэтому публикацию статьи В. П. Дьяконовой о посуде народов Южной Сибири можно рассматривать как начало публикаций по этой широкой теме, имеющей как большое научное, так и прикладное значение. Многие виды утвари народов Сибири, способы ее украшения сохраняются и сегодня.

В нашей этнографической литературе пока мало исследованы различные виды украшений. Материалы украшения верхней плечевой одежды (в статье Е. Г. Федоровой) и накосные украшения (в статье Н. И. Ключевой и Е. А. Михайловой) дают представления о системе украшений, их функциональном, эстетическом и символическом значении.

В статье А. А. Малыгиной рассматриваются куклы, изготовленные как игрушки. Материалы данной статьи позволяют сказать, что эта тема очень перспективна и может быть важным источником для реконструкции одежды, мировоззрения и т. д.

Статья Е. А. Окладниковой посвящена исследованию наскальных рисунков урочища Кара-Оюк. Эти памятники древней культуры зафиксированы лично автором на Восточном Алтае во время экспедиции.

Художественной обработке металлов посвящена статья Л. Р. Павлинской. Материал рассматривается в контексте всей художественной культуры коренных народов Сибири, что позволяет выявить многие аспекты, в том числе этнокультурные.

Среди многочисленных коллекций МАЭ особое место занимают материалы по древней культуре Сибири. В статье Т. А. Поповой дается характеристика уникальных археологических коллекций МАЭ, собранных в течение длительного периода, публикуется таблица «Коллекции Археологического отдела МАЭ по Сибири».

В сборнике впервые публикуются каталоги предметов по Сибирскому региону, хранящихся в фондах МАЭ, по украшениям народов Сибири, куклам, коллекции Археологического отдела МАЭ по Сибири.

Материалы и исследования статей данного сборника, представляющие большую научную ценность, могут быть использованы равно как этнографами, археологами, искусствоведами, так и работниками краеведческих музеев, предприятий художественных промыслов.

Коллектив авторов выражает благодарность художнику К. Б. Серебровской и фотографу В. Е. Балахнову за помощь в подготовке иллюстративного материала.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ГАИМК	— Государственная Академия истории материальной культуры
ГАУз	— Государственный архив Узбекской ССР
ГМЭ	— Государственный музей этнографии народов СССР
ГЭ	— Государственный Эрмитаж
ИИМК	— Институт истории материальной культуры
ИИФФ	— Институт истории, философии, филологии
ИЭАС	— Историко-этнографический атлас Сибири
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР
КСИИМК	— Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М.
ЛОИЭ	— Ленинградское отделение Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР
МАЭ	— Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого АН СССР
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР
РГО (ИРГО)	— Русское географическое общество
СА	— Советская археология. М.
САИ	— Свод археологических источников. М.
СОАН	— Сибирское отделение АН СССР
СЭ	— Советская этнография. М.
ТИЭ	— Труды Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР. М.
ТОКМ	— Томский областной краеведческий музей
ТТКАЭЭ	— Труды Тувинской комплексной археолого-этнографической экспедиции М.: Л.