

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная эпоха отмечена важными политическими событиями, которые знаменуют обновление мира на путях социального и культурного прогресса. Начало социальному обновлению мира было положено Великой Октябрьской социалистической революцией. Оно разрасталось вширь и вглубь после победы Советского Союза в Великой Отечественной войне и образования лагеря социализма. Под влиянием этих исторических событий многие народы Азии, Африки, Океании и Латинской Америки вышли на историческую арену и активно участвовали в крушении колониальной системы империализма.

Победа социализма в СССР и ряде других стран, успешное решение в СССР сложнейшего национального вопроса, приведшее к возникновению нового типа социально-экономических, политических и культурных отношений между различными народами и этническими группами, открывают всему человечеству путь к коммунизму.

Большинство народов бывших колониальных и зависимых стран не имело своей письменной истории, и почти все народы, кроме европейских, традиционная историческая наука считала «неисторическими», видела в них не субъекты, а объекты истории. Вместе с тем история народа сохраняется не только в письменных данных, но и в его традициях и обычаях, в его представлениях и верованиях, в его орудиях труда, пище, одежде и жилище, в памятниках древности, в легендах и эпических сказаниях. Восстановить по этим следам историю народов — долг одной из самых гуманных наук о человеке и его культуре — этнографии. В наше время непреложной становится истина, что мировая цивилизация — детище совокупных усилий всех древних и современных народов.

Подобный интернационалистический подход к истории мировой цивилизации является основной линией советской этнографии — марксистско-ленинской науки о народах, их происхождении, истории их культуры и быта.

Исследовательская позиция определялась и историей этнографических знаний в России, где этнографические музеи — бесценные сокровища вещественного материала — уже в конце XIX в. ставили своей задачей показать этническое многообразие мира и общность исторических судеб отдельных народов. К такого типа музеям относится и первый этнографический музей России, крупнейший в современном мире, — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Академии наук СССР. Более семи десятилетий ведется публикация его уникальных собраний, имеющая цель — дать специалистам как можно больше сведений о культуре и истории народов земли.

В очередном, XXIX томе «Сборника Музея антропологии и этнографии» публикации коллекционных материалов представлены по региону, включающему зарубежные народы Азии.

Сборник открывается статьей Д. И. Тихонова, представляющей сокращенный вариант его монографии «Первый спутник Кунсткамеры» и посвященной собиранию восточных коллекций МАЭ. Характеристике материальной культуры и связанного с ней прикладного искусства посвящены статьи о маньчжурах и японцах, народах Цейлона, Камбоджи и Индонезии. Предметы духовной культуры рассмотрены в статьях о монгольском и тибетском ламаизме и верованиях корейцев.

Сборник подготовлен сотрудниками Сектора зарубежной Азии Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР. Рисунки выполнены Т. Л. Юзепчук, фотографии — В. А. Балахновым.

Р. Итс