

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий том «Сборника Музея антропологии и этнографии» посвящен народам Австралии, Океании и Индонезии. Он подготовлен к печати в основном сотрудниками сектора Австралии, Океании и Индонезии Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР. Помимо них, в томе выступают со статьями сотрудники других секторов того же института (В. П. Алексеев, Л. А. Иванова), а также австралийские ученые Л. Кеннеди и П. Стенбури, приславшие статью об антропологических и этнографических коллекциях Н. Н. Миклухо-Маклая, хранящихся в Сиднее.

Мы продолжаем публикацию старых музейных коллекций. Им посвящены статьи Е. В. Ревуненковой («корабль мертвых» в Индонезии), В. Г. Трисман (индонезийская одежда), Л. Г. Розиной (океанийская тапа), Л. А. Ивановой и П. М. Кожина (гончарство в Океании), В. Р. Кабо и Н. М. Бондаревой (о коллекции И. М. Симонова), В. П. Алексеева (о коллекции черепов). Две статьи посвящены собирателям коллекций — В. В. Святловскому и А. Л. Яценко.

Музей антропологии и этнографии выпускает свои сборники с 1900 г. Настоящий том отличается от всех предыдущих тем, что в нем представлены не только старые австралоокеанийские коллекции, собранные Дж. Куком, Ф. П. Литке, Н. Н. Миклухо-Маклаем, И. М. Симоновым, В. В. Святловским и другими русскими и зарубежными путешественниками и учеными, но и новые, поступившие в Музей в 1971 г. от советской комплексной экспедиции в Океанию на научно-исследовательском судне «Дмитрий Менделеев».

Одной из задач экспедиции было посещение дер. Бонгу на Новой Гвинее, где в 1871 г. высадился великий русский путешественник и ученый Н. Н. Миклухо-Маклай. В составе экспедиции находился этнографический отряд (В. Н. Басилов, Н. А. Бутинов, Н. М. Гиренко, М. В. Крюков, И. М. Меликсетова, О. М. Павловский, Б. Н. Путилов, Д. Д. Тумаркин). Члены отряда жили в дер. Бонгу пять дней, изучая антропологические признаки, хозяйство, язык и культуру папуасов. Ими подготовлен к печати сборник «На берегу Маклая».

Н. А. Бутинов и Б. Н. Путилов выступают в настоящем томе со статьями о новогвинейских коллекциях, этнографической и песенно-музыкальной.

Во время этой экспедиции были посещены, кроме Новой Гвинеи, следующие острова: Эфате (в группе Новые Гебриды), Новая Каледония, Фиджи, Западное Самоа, атоллы Фунафути (в группе Эллис) и Маракеи (в группе Гилберта), Науру.

В дальнейшем предполагается публикация в «Сборниках МАЭ» коллекций, собранных на островах Меланезии, Полинезии и Микронезии.

Участники экспедиции имели не один случай убедиться в том, что коренное население Океании проявляет глубокий интерес к старым коллекциям нашего музея, отражающим их культуру и быт в прошлом. Особенно заметно это на Науру, Самоа и Фиджи, недавно ставших независимыми государствами и страстно заинтересованных в развитии своих традиционных культур.