

3. *«Тырские стелы XV в.: перевод, комментарии, исследование»*. Грант РГНФ № 07-04-00235а. 2007–2009. Исполнитель П.О. Рыкин.

4. *«Племенная поэзия Аравии XX — начала XXI в. Полевые материалы: поэтика и социально-культурные функции»*. Грант РГНФ № 07-04-00383а. 2007-2009. Руководитель проекта: М.А. Родионов.

5. *«Интегральное описание южных языков манде: словари, грамматики, корпуса глоссированных текстов»*. Грант РГНФ 08-04-00144а. 2008–2010. Руководитель проекта: В.Ф. Выдрин, участник: А.В. Эрман.

6. *«Словарь тюркских лексических заимствований в среднемонгольском языке»*. Грант РГНФ № 08-04-92307а/G. 2008-2010. Исполнитель: П.О. Рыкин

7. *«Ладожское озеро: история развития и расселение человека в голоцене»*. Грант РФФИ № 07-05-01115а. 2007-2009. Исполнитель: Д.В. Герасимов.

8. *«Мифы и языки: языковое родство и лингвистические границы как факторы формирования региональных комплексов фольклорно-мифологических мотивов»*. Грант РФФИ № 07-06-00441-а. 2007-2009. Исполнитель: Ю.Е. Березкин.

## РАБОТА ПО ДРУГИМ ГРАНТАМ

Завершенные проекты:

1. *«Китайско-монгольский словарь начала XVII в. Дада юй 'Татарские слова': реконструкция текста, исследование, индексы»*. Грант Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга № 66-МКН (30-04/105). 2008 г. Исполнитель: П.О. Рыкин.

Составлен итоговый отчет.

2. *Грант международного фонда INTAS «A reconstruction of prehistoric Eurasian mythological motif complexes and their most ancient distribution in connection with genetic data»* (№ 05-10000008-7922). 2007–2008. Исполнитель: Ю.Е. Березкин.

Реконструкция сюжетно-мотивного фонда евразийских традиций для эпохи до мировых религий (анализ Каталога мотивов, заполнение остающихся лакун) (3 а.л.).

**3. Грант Национального Швейцарского Фонда Научных Исследователей (совместно с Университетом Цюриха) «Лексикология и реконструкция южных манде».** 2005–2008. Руководитель с российской стороны: д.филол.н. В.Ф. Выдрин, участник А.В. Эрман.

Проведена экспедиция в Кот д'Ивуар (январь-март 2008 г.), проводится подготовка к экспедиции в Кот д'Ивуар, намеченной на декабрь 2008 г. — февраль 2009 г. Публикация статей по теме.

**4. Грант кафедры африканистики восточного ф-та СПбГУ «Средства коммуникации народов Африки».** Исполнитель: В.Н. Семенова. Написана статья «Икона как невербальное средство коммуникации» (1 а.л.).

**5. Грант восточного факультета СПбГУ «Грамматика и семантика восточного текста».** Исполнитель: д.филол.н. В.Ф. Выдрин. Написана статья (1 а.л.).

Переходящие проекты:

**6. Грант Фонда содействия отечественной науке по программе «Выдающиеся ученые. Кандидаты и доктора наук РАН».** Исполнитель: к.и.н. М.Е. Резван.

В соответствии с условиями гранта была продолжена работа с источниками по магическим практикам мусульманских народов Центральной Азии.

**7. Грант международного фонда INTAS 05-1000008-8067. «Elucidation of features of pre-Islamic religion in modern Yemen».** 2007–2009. Исполнитель: М.А. Родионов.

**8. Грант Фонда Форда «Создание автоматизированного фотодепозитария МАЭ РАН с Интернет-каталогом»,** 2008–2009. Руководитель: д.и.н. Ю.К. Чистов. Исполнители: к.и.н. Т.Г. Богомазова, к.и.н. Ю.А. Купина, к.и.н. П.И. Погорельский, к.и.н. Н.В. Ушаков, А.А. Мельников, А.В. Козлов.

Основная проблема, которую призван решить проект, — обеспечить сохранность ценных исторических фотосвидетельств по культурам народов мира, а также преодолеть многолетнюю оторванность

этого уникального массива данных от пользователей, ввести его в научный оборот, обеспечив к нему доступ широкой аудитории через Интернет. Освоив технологию оцифровки и хранения, музей сможет в ближайшие годы существенно расширить цифровой депозитарий и сформировать активный иллюстративный фонд, полностью доступный через БД и Интернет. Цель проекта — создать автоматизированный фотодепозитарий МАЭ, поместив туда наиболее ценные и/или нуждающиеся в срочной охранной оцифровке 40 000 единиц хранения иллюстративного ИФ, и обеспечить широкий доступ к нему через Интернет с целью его изучения, популяризации и пополнения.

9. *Гранты Фонда издания и перевода нидерландской литературы (Nederlands Literair Productie en Vertalingenfonds), Консульства Королевства Нидерландов в Санкт-Петербурге (Nederlandse Consulaat-Generaal te St.Petersburg), Фонда Виллемини И. Янсен (Wilhelmina E. Jansen Fonds)* на перевод и издание на русском языке книги: Kooijmans L. De doodskunstenaar. De anatomische lessen van Frederik Ruysch. Houten, 2004 (Койманс Л. Художник смерти. Анатомические уроки Фредерика Рюйша). Руководитель Ю.К. Чистов. Исполнитель А.Б. Радзюн.

## НАУЧНАЯ И НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### УЧЕННЫЕ СОВЕТЫ

#### *Работа Научно-производственного Ученого совета*

За отчетный период состоялось 9 заседаний Научно-производственного Ученого совета:

**24.01.08**

1. Утверждение пакета документов по бюджетным стимулирующим надбавкам за 2006–2007 гг.
2. Выборы комиссии по разработке устава МАЭ РАН.