

## ЛАБОРАТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ И КОНСЕРВАЦИИ МАЭ РАН

В течение 2008 г. коллективом лаборатории была выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ: полностью завершены работы по 16 предметам (из них простых — 9, сложных — 3, особо сложных — 4). Находится в работе на разных стадиях обработки 29 предмет (из них сложных — 4, особо сложных — 25).

### РАБОТА В ФОНДАХ И НА ЭКСПОЗИЦИЯХ

Проведены осмотры в фондах Африки, Восточной и Юго-Восточной Азии, Европы, Музея М.В. Ломоносова. Всего 5 осмотров (21 предмет); рабочих посещений фондов — 5, рабочих посещений экспозиций — 3 (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев).

Проводилась работа на экспозициях и в хранилищах по чистке, закреплению экспонатов, мелкому ремонту экспозиционного оборудования:

- Замена крепления курительной трубки, поврежденного в процессе плановой чистки экспозиции «Китай» (А.В. Тимофеев).
- Демонтаж и монтаж предметов (рукописи в кожаных переплетках), временно снимаемых с экспозиции для исследования на экспозиции «Африка» (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев).
- Изготовление и закрепление на предметах из коллекций новых поступлений (Индия, Португалия) этикеток с инвентарными номерами — 12 коллекционных предметов (О.В. Жмур, Е.Н. Никифорова).
- Консервация декоративной отделки сосуда для жертвоприношений из коллекции новых поступлений (Индия) перед передачей на постоянное хранение в фонды МАЭ (О.В. Жмур).

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Составлены реставрационные задания с индивидуальным подбором методик обработки предметов (при необходимости — с привлечением для консультаций научных сотрудников и хранителей МАЭ, членов Реставрационного совета и приглашенных консультантов) для всех поступающих в реставрацию предметов (О.В. Жмур, П.Ю. Козлов, Е.Н. Никифорова, А.В. Тимофеев).

Проводились занятия с сотрудниками лаборатории по методическим вопросам реставрации и консервации, обучение практическим приемам реставрации и консервации — в рабочем порядке, в процессе работы над экспонатами (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев).

Дано 12 консультаций для сотрудников МАЭ по вопросам материаловедения, упаковки, хранения и экспонирования музейных предметов (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев).

Исследование, выявление и графическое воспроизведение рисунков (печатные и пробельные элементы) печатных форм для тиснения кожи из коллекции № 2154 (3 единицы хранения) и декоративной отделки (отдельные элементы и общие композиции декора) кожаных и бумажных переплетов из коллекций № 2154 и № 7360 (7 единиц хранения) (О.В. Жмур).

Экспертиза состояния сохранности и разработка перспективного плана реставрации буддистских скульптур (№№ 5942-470; 5942-471; бронза, позолота, минеральные красители (?); литье), предварительно датированных серединой — второй половиной XV в., атрибутированных в ходе подготовки выставочного проекта «Между Туркестаном и Тибетом: салары» (О.В. Жмур, А.В. Тимофеев).

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ И ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В процессе работы над экспонатами велась отчетная реставрационная документация. Процессы реставрации фиксировались цифровой фотокамерой (более 300 снимков), на основе полученных материалов пополнялись базы данных. Фотоматериалы систематизировались, велась учетная документация по фотоработам в лаборатории.

Работа в рамках подготовки и проведения внутренних и зарубежных выставок (координация совместной деятельности с сотрудниками МАЭ, готовящими выставки, консультации для сотрудников по вопросам сохранности, упаковки и монтажа предметов, участие в отборе и упаковке предметов) — 2 выставки. Исполнители: О.В. Жмур, Е.Н. Никифорова, А.В. Тимофеев.

### **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**

Изучение и практическое освоение методик консервации и имитации декоративных покрытий восточно-азиатских лаков с использованием синтетических восков (П.Ю. Козлов).

Практическое освоение методик расчистки и укрепления красочных слоев, выполненных текучими красителями (на органических материалах) (О.С. Емелина).

### **ЛАБОРАТОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ**

Продолжение фотофиксации экспозиций — 609 пр. (С.Б. Шапиро, Н.В. Ушаков, Я.Ю. Шувалова).

Работы по фотографированию и сканированию в связи с подготовкой временных выставок, издательской деятельностью МАЭ, фотографирование новых поступлений для БД МАЭ и пр.:

- Отснято 411 предметов (С.Б. Шапиро, Н.В. Ушаков).
- Отсканировано 2180 единиц, часть из которых обработана (Е.Б. Толмачева).

Архивация и выдача цифровых материалов. Общее количество записанных DVD-дисков — 147 (Я.Ю. Шувалова).